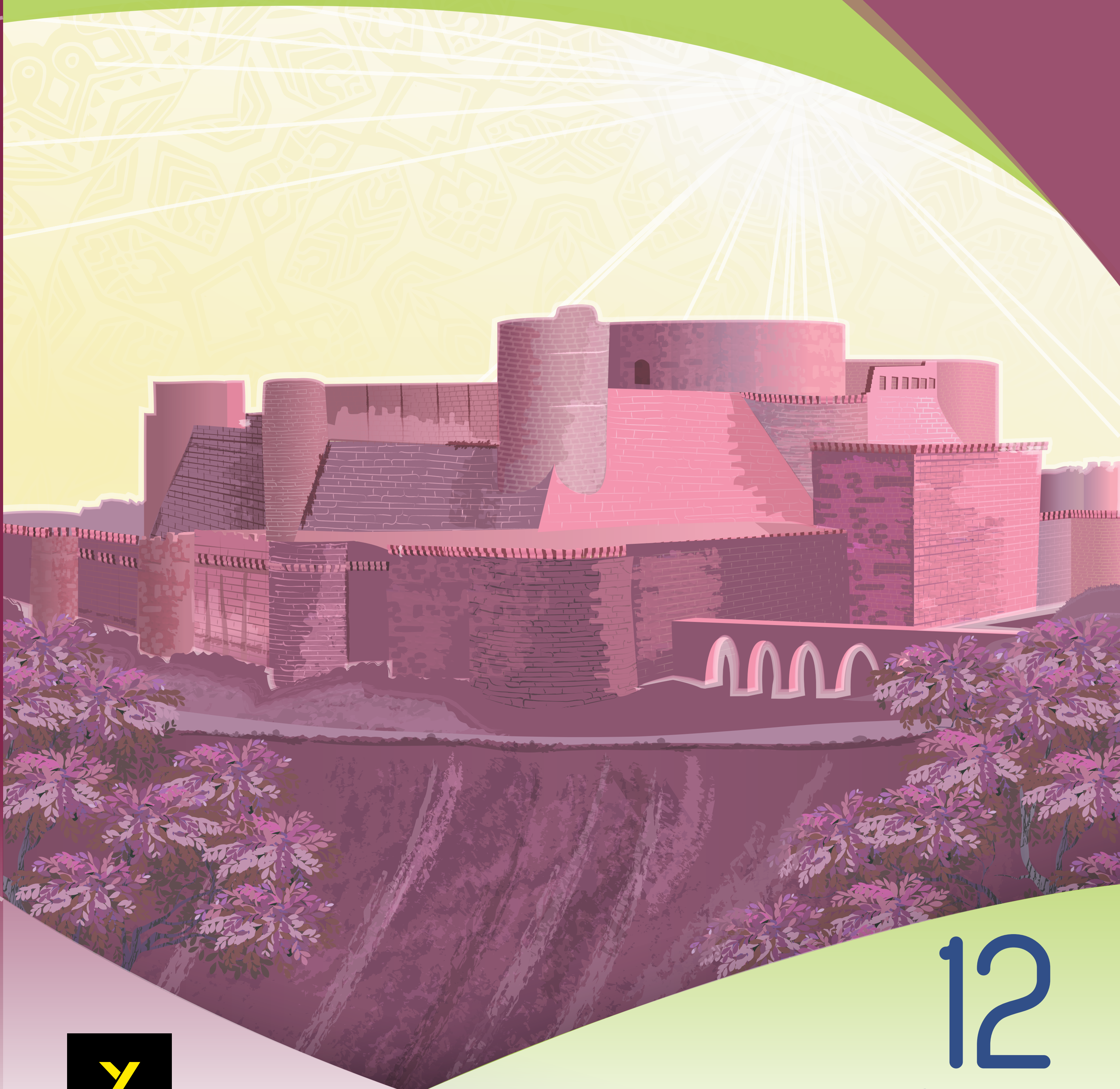
Horizon

Cours de français



12

Guide du professeur

YORK PRESS

لجنة تدقيق ومواءمة كتب اللغة الفرنسية
إيمان البرادعي
عماد هزيم
الياس حاصود
ليلا قره محمد

اعتُمد من قبل المركز الوطني لتطوير
المناهج التربوية

حقوق التوزيع في الجمهورية العربية السورية
محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة

مكتبة أوغاريت
مركز البحوث التربوية ش.م.ل

YORK PRESS

Plan du Guide du professeur de la classe de 12e

1. Introduction
2. La philosophie des nouveaux curricula de la langue française
3. Le matériel de la classe de 12e secondaire
4. Explication détaillée de l'approche communicative dans l'apprentissage des langues étrangères dans une perspective actionnelle
5. Méthodologie générale des compétences
6. Répartition du programme sur les mois de l'année
7. Tableau des contenus
8. Pistes du CD audio
9. La transcription des textes ou des interviews de la compréhension orale
10. La démarche pédagogique détaillée de chaque période dans chaque Dossier avec les objectifs de chaque leçon, le déroulement des étapes de chaque activité avec le minutage et le corrigé des activités
11. Deux évaluations : type d'évaluation semestrielle et type d'évaluation de fin d'année avec toutes les transcriptions du Livre et des 2 évaluations

1. Introduction :

Ce guide est destiné aux enseignants de la classe de 12e. Il les aide à mettre en œuvre la méthodologie fondée sur l'approche communicative appliquée dans les curricula des classes de l'enseignement secondaire dans une perspective actionnelle.

Comme on l'a vu dans les classes de l'enseignement de base et dans les classes de 10ème et 11ème, dans cette approche, l'apprentissage du français porte sur les quatre compétences :

La compréhension orale et écrite et l'expression orale et écrite. La grammaire est implicite, c'est un outil au service de la langue.

Les étapes à suivre en classe sont expliquées d'une façon globale, puis détaillée.
Après chaque trois dossiers, on a proposé un type d'évaluation semestrielle.

À partir de ces modèles, l'enseignant peut préparer lui-même ses propres évaluations.

Les réalisateurs de ce guide, confiants en votre performance professionnelle vous souhaitent bon courage.

2. La philosophie des nouveaux curricula de la langue française :

I. Définition, nature et importance de l'enseignement du français - Langue étrangère (FLE) :

a. Définition :

La langue française est une des matières de l'enseignement scolaire, elle forme un tout qui se complète intégralement, elle comprend les savoirs, les concepts, les notions essentielles de la langue et demande des compétences orales et écrites pour la maîtriser. C'est **un facteur d'enrichissement de l'esprit** de l'apprenant. Elle est également une fenêtre ouverte sur le monde extérieur pour contribuer **à former sa personnalité aux niveaux : intellectuel, social et psychologique**, à la développer d'une manière globale, complète et équilibrée, **à consolider sa langue nationale et à conforter sa culture** et sa civilisation.

b. Objectif principal de l'enseignement de la langue française dans les deux cycles de l'enseignement :

Former un citoyen autonome capable de communiquer à l'oral et à l'écrit dans les différentes **situations de la vie quotidienne**, en utilisant, par conséquent, les actes de parole adaptés aux situations langagières de la vie quotidienne, en ayant des savoirs sociaux, culturels, scientifiques, techniques et spécialisés en langue française sur les autres civilisations, en les comparant à sa civilisation et à sa propre culture.

c. À quoi se réfère la langue française dans son contenu (Savoirs, Savoir-faire, Savoir-être, Savoir apprendre) ?

La référence est **le Cadre Européen** parce qu'il offre une base commune à toutes les langues, base qui définit, à différents niveaux, les outils nécessaires à l'utilisation d'une langue dans le but de communiquer. Il utilise **l'approche communicative dans une perspective actionnelle.**

L'approche communicative met l'accent sur **les quatre compétences** : la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite et permet à l'apprenant de communiquer en langue française dans **différentes situations de la vie quotidienne.**

Elle répond aux besoins des apprenants : besoins sociaux, régionaux ou mondiaux, prenant en compte **les valeurs** humaines, patriotiques, sociales, culturelles, civilisationnelles, écologiques. L'apprenant applique les compétences de base de **la réflexion (résolution de problèmes, prise de décision et réflexion critique)**, il apprend **à communiquer, à savoir faire, à savoir être**, dans le domaine **personnel, public, éducationnel et professionnel** pour devenir un membre qui agit positivement dans sa société.

La perspective actionnelle est un apprentissage par **les tâches**. Elle met en place de véritables situations de communication. La classe est une micro-société authentique où **les apprenants sont de véritables acteurs** et la pédagogie suivie se fait par simulation ou par **projets**.

d. L'importance de l'enseignement de la langue française et les profits de l'apprenant :

L'enseignement de la langue française sert à :

- Utiliser la langue française pour **communiquer** avec des francophones oralement, par écrit et électroniquement.
- Faire connaître à l'apprenant la **civilisation des autres pays** et la comparer à la sienne.
- **Enrichir la culture de l'apprenant**, cultiver ses capacités dans les domaines des connaissances, des compétences et des valeurs.
- Rendre l'apprenant capable de s'exprimer sur lui-même et sur ses préoccupations en langue française.
- Rendre le **rôle** de l'apprenant **plus actif et plus positif** pour qu'il contribue lui-même à se former d'une façon autonome.
- Renforcer l'aspect social dans la personnalité de l'apprenant s'ouvrant au monde extérieur et faire croître **l'esprit de coopération et de souplesse dans son comportement avec les autres.**
- Développer **l'esprit scientifique** méthodique basé sur l'analyse, la synthèse et la déduction.
- Rendre l'apprenant capable de suivre les nouveautés mondiales en utilisant la langue française comme moyen pour se référer à différentes sources scientifiques et techniques.
- Former l'apprenant à la citoyenneté.

II. Les nouveautés dans la construction des curricula :

a. Les bases cognitives :

- Les centres d'intérêt, pour chaque classe, sont basés sur les **besoins de la vie des apprenants** conformément à l'âge de chaque classe (savoir communiquer, savoir vivre, savoir-faire et savoir-être) dans le **domaine personnel, public, éducationnel et professionnel** et les savoirs s'approfondissent verticalement et se complètent horizontalement avec les autres matières.
- La progression des curricula est basée sur la progression des **centres d'intérêt du Cadre Européen** (elle a mis en place les mêmes actes de langage dans des situations quotidiennes qui répondent aux besoins de l'apprenant).
- On a mis l'accent sur les **quatre compétences de la langue :** la compréhension orale et écrite et l'expression orale et écrite et l'utilisation de la langue **communicative dans des situations réelles** de la vie quotidienne.
- **Pour le cycle secondaire :**
  - Faire connaître à l'apprenant les nouveautés mondiales et les questions importantes qui influent dans la vie des sociétés.
  - Mettre l'accent sur le patrimoine culturel et civique et les traditions de sa société par rapport aux autres sociétés.
  - Développer le goût esthétique à travers les œuvres et les arts dans le monde et leur rôle dans la formation et le perfectionnement de la personnalité de l'homme.
  - Faire connaître à l'apprenant les savants et les écrivains les plus célèbres ainsi que leurs œuvres scientifiques et littéraires.
  - Tenir l'apprenant au courant des plus récentes innovations techniques.
  - Faire connaître à l'apprenant les préoccupations de ses pairs dans les autres sociétés en les comparant aux siennes dans les différents domaines.
  - Lui faire connaître les droits de l'homme.
  - Lui faire connaître tout ce qui a trait aux conventions et aux organisations.
  - Comprendre, analyser et discuter le contenu d'un texte avec une réflexion cohérente en partant des idées principales.

b. Adoption de l'approche interdisciplinaire :

L'approche interdisciplinaire est adoptée car elle se complète avec les autres matières sur l'axe horizontal et sa **progression** suit la construction en **spirale** sur l'axe vertical où s'approfondissent les connaissances, les valeurs et les compétences du cycle inférieur au cycle supérieur ; ces éléments se caractérisent par l'harmonie, l'enchaînement et la cohésion.

c. Adoption de l'approche des descripteurs (Critères) :

Le curriculum a adopté pour l'évaluation des quatre compétences, les **descripteurs du Cadre Européen**, qui forment une référence commune pour les langues, visant à promouvoir le niveau de l'apprenant.

- La construction du curriculum se base sur ces descripteurs et sur les indicateurs pour arriver à un niveau de qualité.
- Les principes de base sur lesquels se basent ces descripteurs sont ceux du Cadre Européen et le niveau dans le secondaire est en 10ème, le début du niveau 2.
- L'évaluation se base sur les **descripteurs** du Cadre Européen, critères **valides et fiables.**

d. Formation de l'apprenant :

- À Travailler en équipe.
- À discuter.
- À s'ouvrir sur le monde.
- À planifier son travail (ou planifier un projet).
- À devenir autonome.
- À adopter des stratégies d'apprentissage pour qu'il soit actif et coopératif.
- À résoudre des problèmes et à réfléchir d'une façon critique.
- À prendre conscience des **problèmes** mondiaux.
- À prendre des décisions, à résoudre des problèmes.
- À renforcer l'auto-apprentissage.
- À cultiver son goût littéraire.
- À coopérer et à tolérer.

III. Références de base de la construction du document des curricula de la langue française :

- Les principes essentiels contenus dans la **Constitution de la République arabe syrienne** qui affirment l'importance de l'apprentissage comme base pour former l'homme et le préparer pour une vie productive.
- La politique de l'Éducation dans la République arabe syrienne.
- Les **conventions** culturelles avec les pays arabes et étrangers.
- Les conventions avec les organisations mondiales.
- Le **Cadre Européen** comme référence unique des langues.
- Les **rapports des Inspecteurs** spécialistes régionaux.
- Les rapports de l'inspection générale dans ses visites régionales et les résultats des évaluations sur le terrain.

IV. Principes de base des Curricula de la langue française :

a. Des principes sociaux :

On relie l'apprenant à son patrimoine social pour construire l'avenir et pour reconnaître les caractéristiques de sa société, pour assurer ses besoins et ses objectifs principaux, pour connaître ses problèmes et ses contraintes, pour mettre en relief les aspects de changement, de développement et de modernisation dans tous les domaines.

b. Des principes nationaux :

On met l'accent sur l'appartenance à la patrie et la préservation de ses hauts intérêts, pour assumer la responsabilité de sa construction et élever sa position entre les nations.

c. Des principes psychologiques et pédagogiques :

On place **l'apprenant au centre de ce processus d'apprentissage.** Pour cela, sont observés les caractéristiques de son développement, ses besoins, ses talents, ses tendances, ses capacités et ses compétences dans toutes les étapes de l'apprentissage. Les curricula visent à former **une personnalité équilibrée** chez l'apprenant, à lui apprendre à assumer ses responsabilités et **à jouer un rôle positif dans la participation au développement social.**

d. Des principes linguistiques :

On adopte la linguistique comme principe fondamental de la communication basée sur le fait de développer les quatre **compétences de la langue : la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite.**

3. Le matériel de classe :

a. Livre de l'élève comportant 6 Dossiers.
Organisation de chaque Dossier dans le livre de l'élève :
Chaque Dossier comporte 18 pages.

- **La 1re page** de chaque Dossier est une illustration encadrant le thème du Dossier et sensibilise l'étudiant au thème. Elle l'incite à faire des hypothèses et à donner son avis.
- **La 2e page** comporte les objectifs du Dossier.
- **La 3e et la 4e page** comportent les activités de la compréhension orale.
- **La 5e page** comporte la préparation à la production orale.
- **La 6e page** comporte l'expression orale.
- **La 7e page** comporte le texte de la compréhension écrite.
- **La 8e, 9e et 10e page** comportent les activités de la compréhension écrite.
- **La 11ème, 12e, 13e et 14e page** comportent les points grammaticaux.
- **La 15e et la16e page** comporte l'expression écrite.
- **La 17e et la 18e page** comportent la tâche.

Les thèmes des Dossiers sont intéressants :
« La différence entre la vie rurale et la vie urbaine, les nouvelles technologies, la femme et ses droits, l'environnement, la surpopulation mondiale et le monde du travail (le chômage) ». À la fin du livre se trouvent un précis grammatical, la conjugaison de quelques verbes et les transcriptions.

b. Cahier d'exercices
Il comporte 6 Dossiers renfermant des activités allant en parallèle avec les compétences avancées dans le Livre de l'élève. Le corrigé des exercices du cahier se trouve dans le guide, deux types d'évaluation sont proposés aux enseignants pour qu'ils préparent eux-mêmes leur évaluation : un type d'évaluation semestrielle et un autre pour la fin de l'année. Les deux transcriptions de la compréhension orale des deux évaluations semestrielles se trouvent dans le guide.

c. Guide du professeur renfermant :
Une introduction, la philosophie des nouveaux curricula de la langue française, le matériel de la classe de 3e secondaire, l'explication détaillée de l'approche communicative dans l'apprentissage des langues étrangères dans une perspective actionnelle, la méthodologie générale des compétences, la répartition du programme sur les mois de l'année, le tableau des contenus, les pistes du CD audio, la transcription des textes ou des interviews de la compréhension orale, la démarche pédagogique détaillée de chaque période dans chaque Dossier avec les objectifs de chaque leçon, le déroulement des étapes de chaque activité avec le minutage et le corrigé des activités, les actes de parole utilisés dans les Dossiers, enfin deux évaluations : type d'évaluation semestrielle et type d'évaluation de fin d'année avec leur corrigé et la transcription des deux documents sonores de ces évaluations.

d. Un CD renfermant les textes, les interviews, les dialogues de la compréhension orale et toutes les activités, accompagnées du signe du CD.

4. Explication détaillée de l'approche communicative dans l'apprentissage des langues étrangères dans une perspective actionnelle :

I. Explication détaillée de l'approche communicative dans l'apprentissage des langues étrangères :

- **L'objectif de cette approche :** est de savoir se comporter et communiquer de manière adéquate dans différentes situations authentiques de communication.

- **Les caractéristiques de cette approche :**

1. L'apprenant acquiert une compétence communicative qui est la résultante de quatre compétences développées : l'expression orale, la compréhension orale, l'expression écrite et la compréhension écrite.
2. Elle réserve à l'oral une place dominante.
3. L'apprenant s'exprime en utilisant des actes de parole différents (par exemple : donner une information, donner son avis, présenter des arguments, demander, solliciter l'avis de quelqu'un, d'un expert, etc.) conformes aux situations différentes de la vie courante, il parle une langue fonctionnelle. Communiquer, c'est savoir réaliser des actes de langage, savoir choisir les données linguistiques, le type de discours approprié à une situation de communication.
4. L'approche grammaticale adoptée est celle de la conceptualisation grammaticale qui envisage une grammaire au service de la langue. Les éléments traités sont ceux qui sont utilisés dans les actes de parole, et l'apprenant est impliqué dans la recherche du fonctionnement de la langue.
5. La progression adoptée ne va pas du simple au complexe mais elle est déterminée par le choix des actes et notions que l'on a choisis d'étudier, suivant les besoins et la fréquence usuelle.
6. L'enseignement est recentré sur l'apprenant :
   - Implication de l'apprenant dans la recherche du fonctionnement de la langue.
   - Pédagogie de la faute.
   - Recours à des situations réelles de communication en classe et hors de la classe : enquêtes, interviews, débats, jeux de rôle, jeux, etc.
7. L'apprentissage est construit suivant une approche interculturelle basée sur des activités de culture et de civilisation, au service d'un véritable dialogue des cultures et des civilisations. Dans cette approche, l'enseignant devient l'animateur du groupe, il aide l'apprenant à gérer son apprentissage. Il doit posséder une bonne compétence linguistique et communicative dans la langue française avec une bonne formation méthodologique.

II. Les grands principes de la perspective actionnelle :

a. L'apprenant est un acteur social :

L'enseignant doit considérer l'apprenant comme acteur de ses apprentissages. Il le met en activité et introduit à cette occasion la langue et la culture comme instruments d'action et non seulement de communication. On communique pour agir avec l'autre.

Les formes verbales, les structures grammaticales, le lexique, la phonétique - aussi appelés « composant linguistique » - peuvent uniquement être considérés comme une composante des savoir-faire et des savoirs de l'apprenant qu'il va mobiliser dans le but d'agir. Ainsi, nous ne considérerons plus la grammaire ou le lexique comme des « objectifs linguistiques » mais comme des « outils linguistiques ».

Lorsque l'apprenant entre en action pour communiquer, il sollicitera ces trois composantes : la composante linguistique précédemment citée, la composante sociolinguistique (qui considère la langue comme un phénomène social avec ses marqueurs de relations sociales, ses dialectes et accents) et la composante pragmatique (choix du registre de langue, choix de stratégies discursives pour atteindre un but précis).

Lorsque l'enseignant sollicite l'apprenant pour parler à autrui, il ne s'agit pas seulement d'un acte de parole mais il s'agit avant tout d'un acte social. Cette perspective représente un tournant dans l'enseignement et l'apprentissage des langues en ce sens qu'elle redéfinit le statut de l'apprenant et des tâches qu'il a à accomplir. Ainsi l'apprenant n'est plus seulement tourné vers l'institution scolaire mais aussi vers la société. Par là-même, les tâches qu'il est amené à réaliser sont à la fois scolaires et sociales.[1]

b. Qu'est-ce qu'une tâche ? Qu'est-ce qu'une action ?

« Il y a une « tâche » dans la mesure où l'action est le fait d'un (ou de plusieurs) sujet(s) qui mobilise(nt) stratégiquement des compétences dont il(s) dispose(nt) en vue de parvenir à un résultat déterminé ».[2]
« Est définie comme tâche toute visée actionnelle que l'acteur se représente comme devant parvenir à un résultat donné en fonction d'un problème à résoudre, d'une obligation à remplir, d'un but qu'on s'est fixé ».[3] (CECRL, p. 16).

1 La perspective actionnelle : Didactique et pédagogie par l'action en Inter langue. Paola Bagnoli, Eduardo Dotti, Rosina Praderi et Véronique Ruel.
2 CECRL, extrait du chapitre 2 : Approche retenue (page 15).
3 CECRL, extrait du chapitre 2 : Approche retenue (page 15).

5. Méthodologie générale des compétences :

I. Méthodologie pédagogique générale pour la compréhension orale

- **Première étape : Ce que je vois (Analyse du support iconique)**

1. Émettre des hypothèses sur le support iconique dans la page de couverture.
2. Exploitation des illustrations de la page de la CO.
3. Émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

- **Deuxième étape : Ce que j'entends (É1) du document sonore (CO)**

Vérification des hypothèses par des questions concernant la situation de communication. Qui ? À qui ? Où ? Quand ? Quoi ?

- **Troisième étape : Analyse discursive (É2) du document sonore**

Repérage des outils linguistiques qui sont au service de l'objectif communicatif (les actes de parole), l'objectif thématique (le champ lexical « mots et expressions clés ») et l'objectif de grammaire visés à atteindre. Il est nécessaire de noter ces outils au tableau.

- **Quatrième étape : Vérification de la compréhension**

Vérification de la compréhension des apprenants lors des activités proposées dans la page de la compréhension orale suivie d'une autocorrection et une correction collective. (L'enseignant peut passer une écoute rapide du document sonore si nécessaire).

- **Cinquième étape : Appropriation et fixation**

Passage à la compétence productrice découlant de la compétence réceptive. Réemploi des outils linguistiques de la part de l'apprenant dans une nouvelle situation. (Activité proposée dans le livre ou proposée de la part de l'enseignant qui sert à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mêmes outils linguistiques repérés pendant l'étape de l'analyse discursive pour produire l'oral.)
La réalisation de l'activité est suivie d'une correction immédiate.

II. Méthodologie pédagogique générale pour l'expression orale

- **Première étape : Sensibilisation et activité préparatoire**

Cette activité sert en général à enrichir le champ lexical relatif à l'activité de la (EO).

- **Deuxième étape : Explication de la consigne**

Exploitation de l'illustration pour sensibiliser les apprenants à certains éléments concernant la tâche à réaliser.
Lecture de la consigne et vérification de la compréhension des apprenants.

- **Troisième étape : Préparation**

Recherche des idées, des mots et des expressions lors d'une discussion générale basée sur un remue-méninges.
Préparation individuelle ou coopérative selon la nature de la tâche (exposé ou jeu de rôle)

- **Quatrième étape : Réalisation**

Présentation des apprenants devant le groupe-classe suivie immédiatement d'une remédiation concernant la structure des phrases, la fonction du vocabulaire, la prononciation et l'intonation.

III. Méthodologie pédagogique générale pour la conceptualisation grammaticale

1. Lecture et analyse du corpus pour repérer le point grammatical visé à étudier. Cela se fait à partir des questions posées par l'enseignant ou présentées dans le livre.
2. Déduction de la règle du point grammatical à partir d'une activité présentée dans le livre (pour déduire la règle).
3. Appropriation : Vérification de la maîtrise de l'emploi du point grammatical : activités présentées dans le cahier.

IV. Méthodologie pédagogique générale pour la compréhension écrite

- **Première étape : Ce que je vois**

Exploitation des supports iconiques :

1. Exploitation des illustrations de la page de la CE et la forme iconique du document écrit.
2. Émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

- **Deuxième étape : Ce que je lis**

La première lecture du document écrit est au service de la vérification des hypothèses émises en ce qui concerne les éléments de la situation de communication. Qui ? À qui ? Où ? Quand ? Quoi ?

- **Troisième étape : Analyse discursive**

La deuxième lecture est au service de faire un repérage des outils linguistiques qui concernent l'objectif communicatif (les actes de parole), l'objectif thématique (le champ lexical « mots et expressions clés ») et l'objectif de grammaire visés. Il est nécessaire de noter ces outils au tableau.

- **Quatrième étape : Vérification de la compréhension**

Vérification de la compréhension des apprenants lors des activités proposées dans la page de la compréhension écrite suivie d'une autocorrection et une correction collective. (Les apprenants peuvent avoir recours à une nouvelle lecture du document écrit pour réaliser individuellement les tâches.).

● Cinquième étape : Appropriation et fixation

Passage à la compétence productrice découlant de la compétence réceptive. Réemploi des outils linguistiques de la part de l'apprenant dans une nouvelle situation. (Activité proposée dans le livre ou proposée de la part de l'enseignant qui sert à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les même outils linguistiques repérés pendant l'étape de l'analyse discursive pour produire à l'écrit.). La réalisation de l'activité est individuelle et sous l'observation de l'enseignant pour qu'il détermine les erreurs les plus fréquentes afin de faire une remédiation suivie d'une auto correction.

V. Méthodologie pédagogique générale pour l'expression écrite

● Première étape : Exploitation de l'illustration et explication de la consigne

- Lecture de la consigne.
- Exploitation de l'illustration.
- Vérification de la compréhension des apprenants lors des questions posées de la part de l'enseignant pour dégager tous les éléments de la tâche. (Qu'est-ce qu'on va écrire ? À qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ?).

● Deuxième étape : Préparation

Recherche des idées, des mots et des expressions lors d'une discussion générale basée sur un remue-méninges.

● Troisième étape : Réalisation

Rédaction individuelle sous l'observation de l'enseignant pour noter les erreurs les plus fréquentes concernant la cohérence et la cohésion, la structure des phrases, les points grammaticaux, le vocabulaire, la ponctuation et l'orthographe.

● Quatrième étape : Correction

L'enseignant, ramasse les productions, souligne les erreurs et les distribue aux apprenants pour qu'ils corrigent les erreurs eux-mêmes.

N.B. :

À chaque compétence développée dans le Livre de l'élève, l'enseignant demande aux apprenants de faire en parallèle, dans le même cours, les activités correspondantes à cette compétence, dans le Cahier d'exercices.

VI. Méthodologie pédagogique générale pour le projet

1. Consigne du projet.
2. Explicitation de la consigne et des tâches à réaliser, toujours en groupes.
3. Présentation du projet (le délai : une semaine).
4. Évaluation des productions portant sur la présentation, la créativité et l'originalité et sélection de la meilleure production par les apprenants.

6. Répartition des Dossiers sur les mois de l'année scolaire :

I. Répartition des Dossiers sur les mois de l'année scolaire (Livre de l'élève + Cahier d'exercices) classe de 12e scientifique « 4 périodes, (180 minutes) par semaine ».

Septembre	Dossier 1 (4 semaines)
Octobre	Dossier 2 (4 semaines)
Novembre	Épreuve orale et écrite (2 semaines) Début du Dossier 3 (2 semaines)
Décembre	Suite du Dossier 3 (2 semaines) Évaluation du 1er semestre (Cahier d'exercices) (1 semaine) Examen semestriel (1 semaine)
Janvier	Dossier 4 (3 semaines)
Février	Suite du Dossier 4 (1 semaine) Dossier 5 (3 semaines)
Mars	Suite du Dossier 5 (1 semaine) Épreuve orale et écrite (2 semaines) Début du Dossier 6 (1 semaine)
Avril	Suite du Dossier 6 (3 semaines) Évaluation du 2e semestre (Cahier d'exercices) (1 semaine)
Mai	Révision générale + activités de remédiation (2 semaines) Examen final (1 semaine)

II. Répartition des Dossiers sur les mois de l'année scolaire (Livre de l'élève + Cahier d'exercices + Annexe littéraire) classe de 12e littéraire « 5 périodes (225 minutes) par semaine ».

Septembre	Dossier 1 + Début du Dossier 2 (4 semaines)
Octobre	Suite du Dossier 2 + Début du Dossier 3 (4 semaines)
Novembre	Suite du Dossier 3 + Évaluation du 1er semestre (Cahier d'exercices) + Début du Dossier 4 (4 semaines)
Décembre	Suite du Dossier 4 + Début du Dossier 5 + Examen semestriel (4 semaines)
Janvier	Suite du Dossier 5 + Dossier 6+ Révision générale (4 semaines)
Février	Chapitre 1 littéraire (4 semaines)
Mars	Chapitre 2 littéraire (4 semaines)
Avril	Chapitre 3 littéraire + Évaluation du 2e semestre (Cahier d'exercices) (4 semaines)
Mai	Révision générale + activités de remédiation (2 semaines) Examen final (1 semaine)

7. Tableau des contenus :

	Réception et Production de l'oral	Réception et Production de l'écrit
Dossier 1 Villes et villages	- Comprendre des opinions sur la vie dans une grande ville. - Donner son avis (en employant notamment des expressions d'opinion).	- Lire et comprendre la structure d'un texte informatif. - Prendre des notes sous forme de liste.
Dossier 2 Les nouvelles technologies	- Comprendre une intervention à propos des bienfaits de la technologie. - Faire un exposé simple à propos d'une nouvelle technologie.	- Lire et comprendre un texte long pour y localiser une information précise à propos des dangers de la technologie. - Exprimer son avis à propos des nouvelles technologies.
Dossier 3 La femme dans la société	- Comprendre une émission radiophonique à propos des exploits d'une femme. - Communiquer dans le monde professionnel.	- Repérer l'information pertinente dans une lettre qui traite des divers rôles de la femme. - Exposer un problème lié aux droits de la femme.
Évaluation du 1er semestre		
Dossier 4 Planète en danger	- Comprendre une émission concernant l'environnement. - Exprimer un rêve, un espoir, une ambition pour la Terre.	- Identifier les conclusions d'un texte argumentatif clair traitant de la pollution. - Écrire une lettre d'excuse à la Terre.
Dossier 5 La surpopulation, une réalité ?	- Comprendre un bulletin d'informations à propos de la démographie en Inde. - Relater un événement fortuit dans ses détails essentiels : la quête d'eau potable d'un enfant africain.	- Lire et comprendre les points essentiels d'un article de journal traitant du développement de Singapour. - Écrire une lettre informative à propos des problèmes du développement d'un pays.
Dossier 6 Le monde du travail	- Comprendre un reportage/un sondage à propos du chômage. - Échanger et vérifier des informations sur le travail dans les pays arabes.	- Mettre en relation des informations provenant de différentes parties d'un texte ou de deux textes distincts traitant du monde du travail. - Préparer un questionnaire sur les métiers envisagés par les élèves du secondaire.
Évaluation du 2e semestre		

Compétences grammaticales	Tâche
- Identifier et employer les connecteurs logiques et l'expression de l'opinion.	- Organiser un débat sur les avantages et les inconvénients soit dans le thème des nouvelles technologies, soit dans le thème de la vie entre ville et village.
- Identifier et employer l'expression de l'opposition.	- Organiser un débat sur les avantages et les inconvénients soit dans le thème des nouvelles technologies, soit dans le thème de la vie entre ville et village.
- Identifier et employer les déterminants et les pronoms indéfinis.	- Rendre hommage à la Terre/à la femme à travers l'affichage artistique de lettres adressées aux éléments de la nature/à la femme.
Évaluation du 1er semestre	
- Identifier et employer le futur antérieur et le conditionnel (présent/passé).	- Rendre hommage à la Terre/à la femme à travers l'affichage artistique de lettres adressées aux éléments de la nature/à la femme.
- Identifier et employer les pronoms relatifs simples et composés.	- Faire un sondage à l'école concernant les métiers envisagés par les élèves du secondaire (en lien avec le développement du pays) et afficher les résultats.
- Identifier et employer le comparatif/le superlatif.	- Faire un sondage à l'école concernant les métiers envisagés par les élèves du secondaire et afficher les résultats.
Évaluation du 2e semestre	

8. Pistes du CD audio :

1 Dossier 1	**Livre**	P. 8
2 Dossier 2	**Livre**	P. 26
3 Dossier 3	**Livre**	P. 42
4 Évaluation du 1er semestre	**Cahier**	P. 44
5 Dossier 4	**Livre**	P. 60
6 Dossier 5	**Livre**	P. 76
7 Dossier 6	**Livre**	P. 92
8 Évaluation du 2e semestre	**Cahier**	P. 84

9. Transcriptions :

La transcription des textes, des interviews et des dialogues de la compréhension orale du livre est dans l'explication détaillée de chaque période. Les deux documents sonores de la compréhension orale de l'évaluation du 1er et du 2e semestre sont dans le guide, dans la période 1, de l'explication détaillée de chaque évaluation.

10. La démarche pédagogique détaillée de chaque période dans chaque Dossier avec les objectifs de chaque leçon, le déroulement des étapes de chaque activité avec le minutage et le corrigé des activités.

11. Deux évaluations :

Type d'évaluation semestrielle et type d'évaluation de fin d'année.

Table des matières

Dossier 1



Villes et villages

Objectifs du Dossier 1

Compréhension de l'oral

- Comprendre des opinions sur la vie dans une grande ville.

Production orale

- Donner son avis (en employant notamment des expressions d'opinion).

Compréhension de l'écrit

- Comprendre la structure d'un texte informatif.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer les connecteurs logiques et l'expression de l'opinion.

Production écrite

- Prendre des notes sous forme de liste.

Tâche

- Organiser un débat sur les avantages et les inconvénients soit dans le thème des nouvelles technologies, soit dans le thème de la vie entre ville et village.

1 Période 1 : Compréhension de l'oral

- **Objectifs : l'apprenant sera capable :**
  - d'identifier un sondage entendu ainsi que ses caractéristiques.
  - de comprendre différentes opinions entendues.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 6, 8, 9
  - CD
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Phase de sensibilisation : (5 minutes)

(Couverture)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la couverture du Dossier, page 6 et de dire ce qu'ils y voient.
- Les apprenants vont alors dire qu'il s'agit de deux lieux différents : un village et une ville. Ils vont relever les points de ressemblance (habitations, rues, voitures, etc.) et les points de divergence (ville : immeubles, très peu de verdure, embouteillages, pollution, etc. et village : verdure, calme, maisons individuelles, etc.).
- L'enseignant leur demande alors de lire le titre du Dossier et d'émettre des hypothèses quant à son contenu. Les apprenants pourront alors proposer qu'il s'agira d'une comparaison entre les deux lieux de vie : la ville et le village, les avantages et inconvénients de ces deux modes de vie.

Pour votre formation :

Une petite distinction de quelques types de documents sonores.

- **Débat :** discussion entre plusieurs personnes autour d'un même sujet. Les avis sont partagés.
- **Sondage :** questionnaire adressé à plusieurs personnes pour prendre leur avis sur un sujet précis.
- **Reportage :** recueil d'informations sur place par un journaliste qui les retransmet le plus objectivement possible.
- **Jeu télévisé :** jeu auquel participe une ou plusieurs personnes ou équipes, guidé par un animateur et diffusé à la télévision.

2. Exploitation du document sonore :

a. Ce que je vois (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 8 et a recours aux (questions/réponses) sur les éléments de la situation de communication. (Qui ? À qui ? Quand ? Où ? Quoi ?).
- **Questions proposées :**
  - Que représente l'illustration ?
  - Que font les deux jeunes filles ?
  - Où se passe cette scène ?
- **Réponses attendues :**
  - *Deux jeunes, des photos de jeunes gens.*
  - *Elles se promènent dans un quartier.*
  - *Dans une ville.*
- Toutes les réponses des apprenants représentent des hypothèses à vérifier pendant la phase qui suit.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication des mots difficiles de la rubrique « Pour vous aider ».
- L'enseignant demande aux apprenants s'ils reconnaissent la ville représentée. Les apprenants émettront des hypothèses en s'appuyant sur des indices tirés de l'image.
- **Réponses possibles :** *La Chine, Le Japon, L'Indonésie, etc.*

b. Ce que j'entends : (1re écoute du document sonore) (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le document sonore et de se concentrer dès le début.
- Il passe l'enregistrement pour la 1re fois, sans donner aucune explication.
- Ensuite, il vérifie la compréhension générale en se référant aux hypothèses déjà émises par les apprenants pour les vérifier.
  - Qui ?
  - *Un présentateur.*

  - À qui ?
  - *À des adolescents.*

  - Où ?
  - *À la radio.*

  - Quoi ?
  - *Des témoignages, leurs opinions sur Tokyo.*
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le questionnaire qui sera effectué avant la 1re écoute. Il s'attardera sur la distinction entre débat, sondage, reportage et jeu télévisé.
- Pour les autres questions, l'enseignant conseillera aux apprenants de prendre des notes lors de l'écoute.
- L'enseignant lance l'enregistrement. Les apprenants peuvent prendre des notes pendant l'écoute, sans toutefois perdre le fil de l'émission entendue.
- L'enseignant leur accordera du temps pour qu'ils répondent aux questions.
- Une correction collective suivra, avec des explications fournies par les apprenants eux-mêmes, en vue de justifier leurs choix.

1 Compréhension de l'oral

Vous allez écouter des gens qui parlent d'une grande ville d'Extrême-Orient.



1re écoute

1 Qu'avez-vous entendu ?

a. Un débat.
b. Un sondage.
c. Un reportage.
d. Un jeu télévisé.

2 Quel est le sujet central de l'émission ?

a. La ville de Tokyo.
b. Le Japon.
c. La vie au Japon.
d. Loger à Tokyo.

Pour vous aider

- **Avant-gardiste :** moderne et novateur.
- **Sublime :** presque parfait.
- **Évoluée :** développée et moderne.
- **Écrans tactiles :** des écrans qui réagissent au contact du doigt.

8

2e écoute

3 Cochez la case qui correspond à l'avis de chaque personne.

	Prénom	Avis plutôt favorable	Avis plutôt défavorable
1	Léa		
2	Yves		
3	Paolo		
4	Yasmina		
5	Lili		
6	Helena		
7	Liam		

4 Vrai ou Faux ?

	Vrai	Faux
1. Les personnes interrogées ont toutes visité Tokyo.	☐	☐
2. Léa a visité un temple où l'on peut faire des vœux.	☐	☐
3. Yves a visité Tokyo en décembre.	☐	☐
4. Paolo a beaucoup aimé les transports en commun dans la ville.	☐	☐

5 Combien de quartiers Yves a-t-il pu voir ?

....

6 Sur quelle caractéristique de Tokyo insiste chacune des personnes ci-dessous ?

	La cherté	La modernité	La rapidité	Le bruit
Yasmina :	☐	☐	☐	☐
Lili :	☐	☐	☐	☐
Helena :	☐	☐	☐	☐
Liam :	☐	☐	☐	☐

Je donne mon avis

D'après ce que vous avez entendu à propos de Tokyo, aimeriez-vous vivre dans la capitale japonaise ? Expliquez les raisons en donnant quelques exemples.

9

Transcription :

Que pensez-vous de Tokyo ?

- **Présentateur :** Pour notre émission « Un jour/une ville », nous nous intéressons aujourd'hui à la capitale du Japon : Tokyo. Nous sommes allés demander à des personnes qui se sont rendues ou qui ont vécu dans cette ville de partager leurs opinions avec nous.
- **Léa :** Salut, moi c'est Léa ! Il faut aller au Japon au moins une fois dans la vie. J'aime Tokyo pour son caractère avant-gardiste. J'ai visité le temple Senso-ji durant mon séjour, c'est un lieu très chaleureux où on partage des vœux.
- **Yves :** Bonjour, mon nom est Yves ! Tokyo est un endroit à ne pas rater. J'ai visité la ville en été et j'ai assisté aux sublimes manifestations traditionnelles. J'aurais aimé voir tous les quartiers, mais je n'ai vu que Akihabara, Akasaka et Chiyoda.
- **Paolo :** Moi c'est Paolo. Je me souviens qu'à Tokyo, j'ai eu du mal à prendre le métro, car là-bas on doit calculer la distance parcourue. Les transports ne sont vraiment pas commodes.
- **Yasmina :** Je m'appelle Yasmina. Tokyo est une ville hors du temps. Personnellement, je ne choisirais jamais de vivre dans cet endroit. La vie là-bas est beaucoup trop bruyante. On n'arrive pas à s'entendre dans un café-trottoir. Moi, j'aime la vie calme et tranquille. À quoi bon tout ce stress ?
- **Lili :** Coucou, c'est Lili. Sérieusement, Tokyo est ma ville préférée. J'aime beaucoup le monde de la technologie et c'est là que je me retrouve au cœur de la raison de mon existence. J'aime son évolution si rapide. Cette ville ne dort jamais, comme moi !
- **Helena :** Moi c'est Helena. Tokyo ? Tout y est trop cher ! Il faut vraiment bien gagner sa vie pour pouvoir vivre correctement.
- **Liam :** Coucou, moi c'est Liam. À vrai dire, Tokyo est la ville la plus évoluée que j'aie pu visiter. La technologie est partout. Les centres commerciaux ressemblent à des maisons du futur et c'est pareil pour le métro avec ses écrans tactiles pour désigner la destination.

c. Analyse discursive : (2e écoute du document sonore) (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le questionnaire qui sera effectué après la 2e écoute.
- Il attire l'attention des apprenants sur la difficulté liée au fait que plusieurs personnes prennent la parole. Il leur conseille de prendre des notes en faisant attention aux prénoms des locuteurs.
- Après la deuxième écoute, l'enseignant relève les outils linguistiques à traiter à partir des questions (le « comment » et le « pourquoi »).
- Pour y arriver, il pose aux apprenants des questions telles que :
  - Pour Léa, pourquoi faut-il visiter Tokyo ?
  - Comment Yasmina trouve-t-elle Tokyo ?
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions clés : *(le temple, la destination, sublimes, à ne pas rater, j'ai eu du mal à, il faut vraiment bien gagner sa vie, etc.)*.
- Il lance l'enregistrement. Les apprenants peuvent prendre des notes pendant l'écoute, sans toutefois perdre le fil de l'émission entendue. Il s'agit donc d'une écoute active.
- Lors de cette phase, l'enseignant insiste sur les questions « Pourquoi vous dites cela » et « Comment vous le savez » pour que l'apprenant se réfère toujours à ce qu'il a entendu comme justification. Il leur accordera du temps pour répondre aux questions des activités 3, 4, 5, 6 de la page 9.
- Une correction collective suivra, avec des explications fournies par les apprenants eux-mêmes, en vue de justifier leurs choix.

3. Appropriation : (10 minutes)

- Dans cette rubrique, les apprenants sont amenés à s'exprimer oralement. L'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de « Je donne mon avis » à la page 9 à haute voix. Quelques minutes de réflexion sont accordées aux apprenants.
- Ensuite, en prenant la permission de parler, les apprenants donnent leur avis par rapport à la ville de Tokyo et à la vie là-bas.

- Chacun doit préciser s'il aimerait habiter dans la capitale japonaise, avec une raison clairement expliquée et un exemple qui appuie cette raison.
- **Exemple de réponse attendue :** *Moi, j'aimerais bien visiter Tokyo, mais je ne pense pas pouvoir vivre dans une ville aussi agitée parce que j'aime le calme. Je ne me vois pas, par exemple, marchant dans la rue avec des milliers de gens qui me poussent et m'obligent presque à courir.*

Pour votre formation :

- L'étape de l'appropriation a pour rôle de vérifier, au-delà de la compréhension simple d'un document sonore, la véritable acquisition des apprenants d'un certain savoir et d'un certain savoir-faire. En effet, à l'issue des deux écoutes du document sonore, les apprenants devraient avoir maîtrisé le lexique qui se rapporte au thème travaillé, ainsi qu'un certain bagage culturel lié, ici, à la capitale japonaise, Tokyo. Par ailleurs, ils devraient avoir acquis les caractéristiques du sondage ainsi que les actes de parole qui correspondent à l'expression d'un avis personnel. C'est ainsi que cette étape leur permet de réinvestir tous ces acquis dans une production orale personnelle, lors de laquelle ils auront, à la manière des personnes écoutées, à donner leur avis quant à la visite de Tokyo/à la vie dans Tokyo.
- Pour que cette étape permette aux apprenants de fixer leurs acquis et pour qu'elle soit également motivante, il est impératif que l'activité proposée soit interactive. Elle doit développer la dynamique de groupe, pousser tous les apprenants à en prendre part, et ne pas se limiter à l'enjeu linguistique.

Corrigé :

Livre, p. 8, activité 1 :
b. Un sondage.

Livre, p. 8, activité 2 :
a. La ville de Tokyo.

Livre, p. 9, activité 3 :
1. **Léa :** Avis plutôt favorable.
2. **Yves :** Avis plutôt favorable.
3. **Paolo :** Avis plutôt défavorable.
4. **Yasmina :** Avis plutôt défavorable.
5. **Lili :** Avis plutôt favorable.
6. **Helena :** Avis plutôt défavorable.
7. **Liam :** Avis plutôt favorable.

Livre, p. 9, activité 4 :
1. Vrai
2. Vrai
3. Faux
4. Faux

Livre, p. 9, activité 5 :
Trois.

Livre, p. 9, activité 6 :
- **Yasmina :** Le bruit.
- **Lili :** La modernité.
- **Helena :** La cherté.
- **Liam :** La modernité.

Livre, p. 9, Je donne mon avis :
Réponse libre.

1 Période 2 : Production orale

● Objectifs : l'apprenant sera capable :
- de donner son avis.
- de justifier et défendre son opinion.

● Matériel :
- Livre de l'élève : pp. 10, 11

● Durée : 45 minutes

Déroulement :

1. Avant de commencer : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration page 10 et de dire ce qu'ils y voient.
- Les apprenants vont dire qu'il s'agit de deux jeunes personnes qui se trouvent dans un café, et qui discutent. Ils peuvent comprendre que ce sont des amis puisqu'ils sont dans une posture amicale, avec une gestuelle familière.
- L'enseignant leur demande de lire les bulles pour découvrir de quoi parlent ces deux amis.
- Les apprenants vont dire que les deux jeunes parlent de leur lieu de vie. Ils pourront aussi remarquer que chacun des deux jeunes évoque les défauts de son lieu de vie et les avantages du lieu de vie de l'autre.

2. Lecture et explication de la consigne : (5 minutes)

- L'enseignant lit la consigne de la rubrique « Je m'exprime » et explique s'il y a des difficultés.
- Il revient sur la signification du verbe « regrette », au cas où il poserait problème aux apprenants. Il pourra alors leur expliquer son sens dans cette question : exprimer de la peine par rapport à une chose qu'on n'a pas.
- Puis, il demande aux apprenants de lire les questions qui suivent l'image et de répondre à la question n°1 oralement, suivra la question n°2 et sa correction collective, à l'oral.

3. Préparation : (10 minutes)

- À partir des réponses de Jad et Sam, les apprenants peuvent élaborer un certain avis à propos de leur lieu de vie et lister les commerces et les activités se trouvant près de chez eux.
- Ils peuvent maintenant s'exprimer individuellement et dire où ils préfèrent vivre.

4. Réalisation :

a. Expression personnelle (10 minutes)

- Là, l'enseignant travaille la rubrique « Je m'exprime ». Il pose la question n°2 à la classe entière. Les apprenants y répondront chacun à son tour, en donnant autant de précisions qu'ils le souhaitent (ville, village, quartier, rue, immeuble, étage, maison, etc.).
- Ensuite, l'enseignant leur donnera quelques minutes pour faire la liste demandée dans l'activité n°2. Il demandera à quelques apprenants de lire leur liste.
- Enfin, chaque apprenant s'exprimera par rapport au lieu où il habite : il donnera son avis et le justifiera à l'aide de deux exemples tirés de son vécu.

b. Jeu de rôles (10 minutes)

- L'enseignant lira alors la consigne du jeu de rôle.
- Il leur demande de se tourner vers leur voisin(e) et de faire rapidement le choix de la ville ou de la campagne (pour chaque binôme, une personne défendra la ville, l'autre la campagne).
- Il laissera quelques minutes aux apprenants pour réfléchir à des arguments et à des exemples. Ensuite, il leur demandera de commencer à dialoguer, à haute voix, en passant devant l'ensemble de la classe. Le ton restera amical.
- Chaque binôme aura entre 1 et 2 minutes de discussion.

5. Correction : (5 minutes)

- L'enseignant pourra charger deux apprenants du rôle de rapporteur durant ce jeu de rôles. Chaque rapporteur aura à noter les arguments avancés par les binômes : l'un prendra note des arguments en faveur de la ville, l'autre de ceux en faveur du village.
- A l'issue des jeux de rôles, l'enseignant donnera le temps aux rapporteurs de récapituler les avis avancés. Ceci permettra une dernière vérification de ces arguments et, éventuellement, la négociation de certains.

Corrigé :

Livre, p. 11, activité 1 :

1. **Jad :** Au village.
   Sam : En ville.
2. Jad regrette de ne pas avoir, dans son village, une salle de cinéma, une bibliothèque ni une salle de sport.
3. Sam regrette de ne pas avoir, en ville, un peu de calme et d'air frais ou de ne pas faire une balade dans les bois et de ne pas respirer le parfum des fleurs au printemps.

1 **Production orale**



10

Je rassemble mes idées

(1) **Observez attentivement l'image et lisez les paroles des deux personnages. Ensuite, répondez aux questions ci-dessous à l'oral.**

1. Où habite Jad ? Et Sam ?
2. Que regrette Jad par rapport à son lieu de vie ?
3. Que regrette Sam par rapport à son lieu de vie ?

Je m'exprime

(2) **Et vous ? Où habitez-vous ?**

(3) **Pourriez-vous lister les commerces et les activités qui se trouvent près de chez vous ?**

(4) **Aimez-vous votre quartier ? Justifiez votre réponse.**

Jeu de rôles

Vous habitez au centre ville. Votre camarade habite une banlieue résidentielle. Chacun de vous regrette son lieu d'habitation et souhaite l'échanger avec l'autre. Jouez les rôles.

11

1 Périodes 3 et 4 : Compréhension de l'écrit

● **Objectifs : l'apprenant sera capable :**
- de comprendre un texte informatif concernant le village.
- de dégager la structure d'un texte informatif.

● **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 12, 13, 14, 15
- Cahier d'exercices : pp. 8, 9, 10, 11

● **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Ce que je vois : Exploitation de la forme iconique de la page 12 (15 minutes)

- L'enseignant laisse les apprenants observer le texte de la page 12 du livre et de ne lire que le paratexte (titre, intertitres et référence). L'attention sera portée sur la distinction entre : surtitre, titre, sous-titre, chapeau et intertitres. (cf. rubrique « Pour votre formation »).
- Ensuite, les apprenants auront à préciser lesquels de ces éléments sont présents dans le texte, à les lire, à déduire et à proposer, de chez eux, un surtitre possible (donc la rubrique dans laquelle se trouverait cet article) tel : immobilier/société.

Pour votre formation :

Pour un texte informatif, un article de journal, on distingue entre :
- le **surtitre**, situé au-dessus du titre, en caractères plus petits. C'est le plus souvent le titre de la rubrique ou le domaine général de l'article.
- le **titre**, en grands caractères et en gras.
- le **sous-titre**, qui se place entre le titre et le chapeau, dans les mêmes caractères que le surtitre. Il donne un élément supplémentaire et précise le titre.
- le **chapeau**, situé après le sous-titre. C'est un petit paragraphe qui introduit, résume et accroche le lecteur.
- les **intertitres**, intercalés dans le texte. Ils servent à structurer l'article et à relancer l'intérêt du lecteur.

2. Ce que je lis : Je comprends (10 minutes)

- L'enseignant invite les apprenants à faire une lecture silencieuse du texte.
- À l'issue de cette première lecture, l'enseignant pose quelques questions générales auxquelles les apprenants répondent oralement.
  - Quel est le thème du texte ?
  - *La vie en ville.*
  - Quelle est la problématique posée ?
  - *La vie en ville ne présente-t-elle que des avantages ?*
  - L'article est-il récent ?
  - *Oui, il a été écrit en novembre 2017.*
- L'enseignant demande aux apprenants de lire la rubrique « Pour vous aider » afin de comprendre les mots difficiles.
- Il leur demande de répondre en binôme aux questions de la rubrique « Je comprends ».
- La phase « Je comprends » a pour objectif de comprendre globalement le document (forme, où, qui, quoi, etc.).
- La correction de ces questions se fera d'une manière collective. Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre binôme.
- Une discussion générale avec la classe se fait autour de ces questions, puis les réponses finales seront notées au tableau.

3. Analyse discursive : (20 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le texte silencieusement et répondre aux questions telles que :
  - Quels sont les avantages de la vie en ville ?
  - Quels sont les désavantages de la vie en ville ?
  - Pour profiter des avantages de vivre en ville et au village, quelle solution propose-t-on dans le texte ?

1 Compréhension de l'écrit

Vivre en ville

De nos jours, près de la moitié de la population mondiale vit en ville. Vivre au centre-ville présente de nombreux avantages, mais a aussi des inconvénients : d'un côté, l'épicerie sera plus proche de chez vous, par contre, votre quartier sera sans doute moins vert.

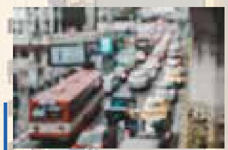
Des avantages, certes...

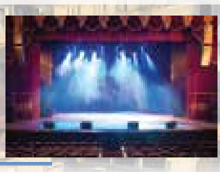
Dans le centre-ville, vous avez tout à proximité. Faire du shopping ou prendre un café, faire du sport ou simplement passer à la banque. Vous n'êtes pas obligé d'y aller en voiture parce que tout est facilement accessible à pied, à vélo ou en transports en commun !

En ville, il y a toujours quelque chose à faire : un film, un concert, une pièce de théâtre, un événement sportif, un festival, des fêtes ou des activités pour la famille : tout est dans le centre.

Le centre d'une ville a souvent un certain cachet architectural et si vous recherchez un look moderne, la ville a aussi beaucoup à vous offrir.

Dans la ville, vous vivez souvent dans un petit espace. Cela peut être un désavantage, mais en même temps, il est plus facile d'installer votre maison et de faire des économies sur les coûts de chauffage et d'électricité par exemple.



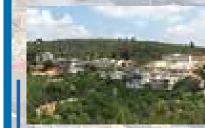


Mais aussi des inconvénients

D'abord le bruit, surtout si vous vivez près d'une place ou dans une rue commerciale. La proximité des voisins peut également causer du bruit. Les voisins sont souvent des étrangers, les gens ne se connaissent pas, et vous n'avez pas l'esprit de communauté comme dans les villages.

Si votre lieu de travail est à l'extérieur de la ville, vous devez traverser le centre chaque matin et chaque soir. Vous risquez donc de vous retrouver régulièrement dans des bouchons. Il y a également le problème de pollution dans les villes et surtout de l'air dont la qualité est souvent médiocre.

Dans la ville, vous avez moins d'espace pour le même prix, car le prix de l'immobilier est bien plus élevé qu'à la campagne, et souvent vous n'avez pas de jardin ou de balcon, si bien que pour profiter du soleil, il faut aller dans un parc.



Que faire alors ?

Si certains ne jurent que par la ville, pour d'autres, rien ne vaut le calme de la campagne. L'idéal serait peut-être de trouver un compromis. Et pourquoi pas, idéalement, vivre en ville avec une maison de campagne pour les weekends ?

Pour vous aider

- **À proximité :** à peu de distance, proche.
- **Cachet :** caractère original, spécial.
- **Esprit de communauté :** esprit de vie commune, de partage.
- **Bouchon :** embouteillage.
- **Médiocre :** qui est très au-dessous de la moyenne.
- **Immobilier :** appartement, maison, terrain...
- **Compromis :** solution intermédiaire, moyenne.

Je comprends

1 **Ce document est :**

a. une chronique d'aventure.
b. un témoignage.
c. un article.

2 **Dans ce texte, l'auteur :**

a. parle de son expérience.
b. donne des informations.
c. raconte une histoire.

3 **Relevez les intertitres.**

....
....
....
....
....
....

4 **Quel est le thème du texte ?**

a. Les points positifs de la vie en ville.
b. Les problèmes de la vie en ville.
c. Les points positifs et les désavantages de la vie en ville.
d. Comment vivre en ville.

Je comprends mieux

5 **Vrai ou Faux ? Cochez convenablement et justifiez votre réponse à l'aide d'une expression tirée du texte.**

	Vrai	Faux	Justification
1. Actuellement, dans le monde, il y a beaucoup plus de personnes qui vivent en ville qu'à la campagne.	☐	☐	....
2. En ville, on peut trouver des constructions à l'architecture inédite.	☐	☐	....
3. Un terrain est plus cher à la campagne qu'en ville.	☐	☐	....
4. En ville, on devient vite amis avec les voisins de l'immeuble.	☐	☐	....
5. En ville, l'air est très favorable à la santé.	☐	☐	....
6. Les citadins peuvent se passer facilement de leurs voitures pour effectuer leurs tâches quotidiennes.	☐	☐	....

6 **Relevez dans le texte, l'expression qui signifie « tout est proche de vous ».**

....

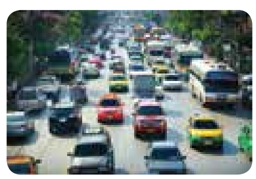
7 **Dans quel cas le citadin sera-t-il pris dans les embouteillages ?**

....

8 **Quel est le but du dernier paragraphe du texte ?**

....

9 **Recopiez l'expression du texte qui correspond à chaque image.**



....



....



....

Je donne mon avis

10 **Vous êtes villageois ou citadin ? Êtes-vous satisfait de votre lieu d'habitation ? Dites pourquoi.**

....
....
....
....

- **Réponses attendues :**
  - *On a tout à proximité, on n'a pas toujours besoin d'une voiture pour suivre les affaires quotidiennes.*
  - *Le bruit, les gens ne se connaissent pas, on n'a pas l'esprit de communauté comme dans les villages.*
  - *Un compromis.*
- Ces questions et leurs réponses ont pour objectif de souligner les outils linguistiques et le lexique ou les expressions à traiter dans le texte.
- L'enseignant note au tableau quelques mots et expressions clés : *(accessible, il y a quelque chose à faire, cachet architectural, un look moderne, faire des économies, vous risquez de, l'esprit de communauté, bouchons, médiocre, l'immobilier, compromis, idéalement, etc.).*
- Afin que les apprenants justifient leurs réponses, l'enseignant insiste sur le « comment » et le « pourquoi ».
- Une correction collective orale sera faite par retour au texte comme justification.

4. Vérification de la compréhension : Je comprends mieux (15 minutes)

- Ce travail se fera au cours d'une 2e période de « Compréhension de l'écrit ». Cette étape « Je comprends mieux » a pour objectif de vérifier la compréhension détaillée du texte.
- L'enseignant demandera aux apprenants un rappel oral du contenu du texte et de l'analyse faite pendant la période précédente.
- À la suite de ce petit rappel, l'enseignant demandera aux apprenants de relire le texte et de répondre, en binômes, aux activités 5, 6, 7, 8, 9 des pages 14 et 15 de la rubrique « Je comprends mieux ».
- La correction se fera d'une manière collective. Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre binôme.

5. Appropriation : (15 minutes)

- L'enseignant demandera aux apprenants de répondre individuellement aux questions de la rubrique « Je donne mon avis ».
- Chaque apprenant écrira sur son livre l'opinion qu'il voudrait adopter et sa justification.
- Il est préférable de faire cette activité à l'écrit, individuellement ou en binôme.

6. Correction : (15 minutes)

- L'enseignant passe entre les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.
- Chaque apprenant ou binôme présente son travail devant l'ensemble de la classe.

N.B. :
On rappelle qu'il ne s'agit pas d'une expression écrite, mais seulement pour que l'enseignant s'assure que les apprenants ont bien acquis les outils linguistiques nécessaires pour s'exprimer sur le même thème.

Cahier d'exercices :

- L'enseignant demande aux apprenants de passer au cahier d'exercices pour travailler la compréhension écrite, pages 8, 9, 10 et 11.
- Il leur accordera quelques minutes pour travailler le texte et répondre aux questions générales. La compréhension détaillée et les réponses aux questions de la rubrique « Je comprends mieux » seront faites à la maison et corrigées lors de la période suivante.

Corrigé :

Livre, p. 13, activité 1 :
c. un article.

Livre, p. 13, activité 2 :
b. donne des informations.

Livre, p. 13, activité 3 :
« Des avantages, certes »
« Mais aussi des inconvénients »
« Que faire alors ? ».

Livre, p. 13, activité 4 :
c. Les points positifs et les désavantages de la vie en ville.

Livre, p. 14, activité 5 :
1. **Faux :** « De nos jours, près de la moitié de la population mondiale vit en ville. »
2. **Vrai :** « si vous recherchez un look moderne, la ville a aussi beaucoup à vous offrir »
3. **Faux :** « le prix de l'immobilier est bien plus élevé qu'à la campagne »
4. **Faux :** « les gens ne se connaissent pas »/« vous n'avez pas l'esprit de communauté comme dans les villages »
5. **Faux :** « l'air dont la qualité est souvent médiocre. »
6. **Vrai :** « Vous n'êtes pas obligé d'y aller en voiture parce que tout est facilement accessible à pied, à vélo ou en transports en commun. »

Livre, p. 14, activité 6 :
« tout est proche de vous » = « vous avez tout à proximité ».

Livre, p. 14, activité 7 :
Quand votre lieu de travail est à l'extérieur de la ville, vous devez traverser le centre de la ville chaque matin et chaque soir.

Livre, p. 14, activité 8 :
Trouver un compromis entre la vie en ville et au village.

1 Villes et villages

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.

La Venise du Nord

Surnommée la « Venise du Nord » à cause de ses nombreux canaux[1], Bruges est une ville de Belgique située dans la Région flamande, au Nord-Ouest du pays, non loin de la Mer du Nord.
Il est extrêmement agréable de flâner[2] dans les rues pavées du centre-ville qui est d'ailleurs fermé aux voitures. Là, on peut découvrir une ville médiévale[3], l'une des mieux conservée d'Europe.
Les canaux qui entourent la ville sont si nombreux qu'ils permettent de tranquilles balades en bateau.
Bruges n'a pas l'extravagance[4] des grandes villes, mais elle recèle de véritables trésors. Vous y trouverez des boutiques de dentelle ou de chocolat artisanal, ainsi que l'admirable architecture gothique[5].
Si vous aimez les édifices[6] historiques et impressionnants, ne manquez pas le fameux Beffroi de Bruges, haut de 83 m, construit entre le XIIIe et le XVe siècle, et qui offre une vue splendide sur la ville, à condition de grimper les 366 marches qui vous séparent du sommet.
Bruges est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle offre tout aux visiteurs, si bien qu'elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique.





Pour vous aider

1. **Canaux, pluriel de canal :** voie d'eau creusée pour permettre la circulation de l'eau.
2. **Flâner :** se promener.
3. **Médiéval :** qui date du Moyen-Âge (période comprise entre le Ve et le XVe siècle).
4. **Extravagance :** caractère de ce qui choque par sa bizarrerie, sa nouveauté.
5. **Gothique :** style architectural de la fin du Moyen-Âge.
6. **Édifice :** monument, construction.

8

Je comprends

(1) **De quelle ville parle-t-on ?**

....

(2) **Dans quel pays est-elle située ?**

....

(3) **A. Comment surnomme-t-on cette ville ?**

....

B. Pourquoi ? Cochez la bonne réponse.

a. Parce qu'il y fait souvent beau.
b. Parce qu'elle possède de nombreux canaux.
c. Parce que ses rues sont pavées.

Je comprends mieux

(1) **Quels sont les deux moyens de transport conseillés pour visiter Bruges ?**

....

....

9

Corrigé :

Livre, p. 15, activité 9 :
- **Image 1 :** « dans des bouchons »
- **Image 2 :** « aller dans un parc ».
- **Image 3 :** « un certain cachet architectural » ou « un look moderne ».

Livre, p. 15, activité 10 :
Exemple de réponse
Le compromis proposé dans l'article est d'avoir deux habitations : l'une en ville et l'autre à la campagne. Si cela ressemble à une solution idéale, je pense qu'elle n'est pas réalisable pour tout le monde, pour des raisons économiques d'abord. En effet, cela coûte très cher d'acheter ou de louer une maison ou un appartement. Alors beaucoup de personnes n'auront jamais les moyens d'avoir deux maisons.

Cahier d'exercices, p. 9, Je comprends, exercice 1 :
De Bruges.

Cahier d'exercices, p. 10, Je comprends, exercice 2 :
En Belgique.

Cahier d'exercices, p. 9, Je comprends, exercice 3 :
A. « La Venise du Nord »
B. (**b.**) Parce qu'elle possède de nombreux canaux.

Cahier d'exercices, p. 9, Je comprends mieux, exercice 1 :
À pied et en bateau.

Cahier d'exercices, p. 10, Je comprends mieux, exercice 2 :
1. **Faux :** « centre-ville qui est d'ailleurs fermé aux voitures. »
2. **Vrai :** « elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique. »

Cahier d'exercices, p. 10, Je comprends mieux, exercice 3 :
a. Une tour.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 10, Je comprends mieux, exercice 4 :
Style gothique vu qu'il a été construit entre le XIIIe et le XVe siècle, donc à la fin du Moyen-Âge, époque de l'art gothique.

Cahier d'exercices, p. 10, Je comprends mieux, exercice 5 :
Au choix : de la dentelle/du chocolat artisanal.

Cahier d'exercices, p. 10, Je donne mon avis :
Exemple de réponse :
En lisant ce texte, j'ai vraiment eu envie de visiter Bruges parce que je n'ai encore jamais vu une ville traversée par des canaux et je rêve de passer entre les maisons en bateau.

2 Vrai ou Faux ? Justifiez par une expression tirée du texte.

	Vrai	Faux	Justification
1. Le centre-ville de Bruges est interdit aux piétons.	☐	☐	....
2. Bruges est plus visitée que Bruxelles, la capitale de la Belgique.	☐	☐	....

3 **D'après le texte, qu'est-ce que le Beffroi de Bruges ?**

a. Une tour.
b. Un hôtel.
c. Une ancienne maison.
d. Une gare.
e. Un aéroport.

4 **En vous basant sur les dates fournies par le texte et sur les explications du lexique, dites quel est le style architectural du Beffroi de Bruges et expliquez votre réponse.**

....

....

....

5 **Citez l'une des spécialités de Bruges qu'un touriste pourrait y acheter.**

....

Je donne mon avis

En lisant ce texte, avez-vous eu envie de visiter Bruges ? Pourquoi ?

....

....

....

Connaissance de la langue

J'identifie

1 **Quel est le 1er connecteur utilisé dans le texte ?**

....

2 **Qu'exprime-t-il ?**

....

3 **Dans le 3ème paragraphe, quel est le connecteur utilisé ?**

....

4 **Quelle relation exprime-t-il ?**

....

5 **Par quel autre connecteur peut-il être remplacé ?**

....

1 Période 5 : Connaissance de la langue

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'identifier et d'employer les connecteurs de cause.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 16, 17
  - Cahier d'exercices : pp. 11, 12, 13
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (5 minutes)

- L'enseignant peut proposer une devinette au tableau pour débuter la leçon.
  - Qui suis-je ?
  - *Je vous relie au réseau.*
  - *Sans moi, vous ne pouvez pas surfer.*
  - *Je peux être bonne ou mauvaise, selon votre position.*
  - *Je suis un nom féminin de 9 lettres.*
  - Qui suis-je ?
  - *La réponse à trouver par les apprenants est « connexion ».*
- Lorsque le mot est trouvé, l'enseignant leur demande le sens du verbe qui en découle « connecter ». Les apprenants devront répondre qu'il s'agit de relier, créer un lien…
- L'enseignant leur demande de trouver un nom masculin dérivé de ce même verbe.
- Les apprenants diront « connecteur ». L'enseignant leur demandera de déduire le sens de ce mot.
- Les apprenants devront dire qu'il s'agit d'un outil qui permet de connecter donc de relier.
- Ensuite, l'enseignant rappelle aux apprenants qu'il existe divers types de connecteurs et que chaque connecteur permet d'exprimer une relation précise entre les idées qu'il relie.
- L'enseignant demande à l'un des apprenants de lire la consigne de la 1re activité de la rubrique « Je réfléchis ».
- Il écrira la phrase au tableau et demandera aux apprenants de réfléchir aux questions posées.
- Ensuite, il fait passer un apprenant au tableau pour répondre aux questions et l'enseignant les explique, le cas échéant.
- Il fera de même pour le reste des activités de la rubrique « Je réfléchis ».

2. Je comprends : les connecteurs logiques (10 minutes)

- À l'issue de la rubrique « Je réfléchis », l'enseignant laisse le temps aux apprenants de lire la rubrique « Je comprends » qui présente la règle.
- Il leur pose ensuite quelques questions pour s'assurer de leur compréhension.
- À partir des questions et des réponses :
  - Que relie un connecteur logique ?
  - *Deux idées.*
  - « Parce que » est un connecteur de… ?
  - *Cause.*
  - Que signifie le mot « cause » ?
  - *Raison.*
- Les apprenants déduisent la règle sur les connecteurs logiques.

3. Je m'exerce : (15 minutes)

- Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire les activités 1, 2, 3 de la rubrique « Je m'exerce ». La correction sera collective, à l'oral.
- Pendant la correction, il notera les réponses au tableau, avec toutes les possibilités.
- Pour l'activité 3, l'enseignant accordera du temps aux apprenants pour un travail individuel. La correction se fera au tableau.
- Un apprenant passera pour chaque phrase. Il l'écrira en entier au tableau, avec le connecteur qu'il aura choisi et qu'il devra justifier en expliquant la relation qui existe entre les deux parties de la phrase.

4. Cahier d'exercices : (15 minutes)

Une fois les activités du livre corrigées et achevées, l'enseignant pourra proposer aux apprenants de travailler les exercices du cahier, soit en classe, soit comme travail à la maison, dépendamment du temps qui lui reste ainsi que du rythme de son groupe-classe et du degré d'assimilation de la leçon.

1 Connaissance de la langue

L'expression de la cause

Je réfléchis

1 Relisez cette phrase du texte ;

« Vous n'êtes pas obligé d'y aller en voiture parce que **tout est facilement accessible à pied, à vélo ou en transports en commun.** »

2 Parmi les relations ci-dessous, laquelle relie l'expression soulignée et celle en gras ?

a. La 2e est la cause de la 1re.
b. La 2e est le résultat de la 1re.
c. La 2e est opposée à la 1re.

3 Par quel mot ces deux expressions sont-elles reliées ?

....

4 Ce mot a le même sens que :

a. « par contre ».
b. « donc ».
c. « car ».

5 Ce mot exprime donc :

a. le but.
b. la cause.
c. l'opposition.

Je comprends

La cause est la raison pour laquelle un fait ou une action ont lieu.

La cause peut être exprimée à l'aide de trois constructions.

1. Dans un groupe prépositionnel introduit par **à cause de** (résultat négatif), **grâce à** (résultat positif), **en raison de**, **pour**, etc.
Ex :
*- Il n'aime pas la vie en ville **à cause du** bruit.*
*- Elle a pu emménager dans son nouvel appartement **grâce à** l'aide de ses amis.*
*- Yves a quitté la ville **en raison de** son travail.*
*- Cette jeune fille aime le centre-ville **pour** son activité incessante.*

2. Dans une proposition subordonnée introduite par **parce que**, **puisque**, **comme**, **étant donné que**, **vu que**, etc.
Ex :
*- **Comme ma** voiture était en panne, j'ai pris un taxi.*
*- **Puisque** tu connais Damas, dis-moi ce qu'il faut y visiter.*

N.B : « puisque » et « comme » présentent la cause comme un fait connu de l'interlocuteur.
« parce que » répond à la question « pourquoi ? »
***Ex :** Pourquoi tu es en retard ?*
Parce que mon réveil n'a pas sonné.

Remarque : Dans la proposition subordonnée de cause, le verbe est à l'indicatif.

16

3. Dans une proposition indépendante introduite par **car** ou **en effet**.
***Ex :** - Rima vit à la campagne, **car** elle est allergique à la pollution de l'air.*
*- Ils n'ont pas aimé la vie à la campagne. **En effet**, ils ne sont pas habitués au silence.*

Remarque : La cause est toujours exprimée dans la deuxième proposition.

Je m'exerce

1 Barrez l'intrus dans chaque série et expliquez votre choix.

1. étant donné que – car – puisque – parce que
2. car – parce que – puisque – en raison de – mais
3. à cause de – en raison de – vu que – grâce à
4. puisque – alors – comme – parce que – vu que.

2 Complétez le paragraphe avec des connecteurs de cause variés.

La vie en ville est assez confortable .... la proximité des commerces et des loisirs. ...., nous n'avons pas besoin de prendre souvent la voiture. .... les appartements ne sont pas très grands, nous économisons de l'argent sur le chauffage en hiver.

3 Complétez chaque phrase avec un connecteur de cause.

1. La vie en ville est fatigante .... on doit supporter le bruit de la rue.

2. Prendre la voiture en ville n'est pas pratique .... des bouchons.

3. Je préfère habiter à la campagne .... j'aime avoir une grande maison.

4. Les citadins ne sont pas toujours obligés de prendre leur voiture pour passer à la banque .... tout est accessible à pied, à vélo ou en transports en commun.

5. Dans la ville, on a moins d'espace pour le même prix, ... le prix de l'immobilier est plus élevé qu'à la campagne.

17

Corrigé :

Livre, p. 16, activité 2 :
a. La 2e est la cause de la 1re.

Livre, p. 16, activité 3 :
parce que.

Livre, p. 16, activité 4 :
c. « car ».

Livre, p. 16, activité 5 :
b. la cause.

Livre, p. 17, activité 1 :
1. **car :** le seul connecteur de cause qui n'introduit pas une subordonnée.
2. **mais :** le seul connecteur qui n'exprime pas la cause.
3. **vu que :** le seul connecteur qui introduit une subordonnée ; les autres introduisent un groupe prépositionnel.
4. **alors :** le seul connecteur qui exprime la conséquence.

Livre, p. 17, activité 2 :
Exemples de réponses :
La vie en ville est assez confortable **grâce à/en raison de** la proximité des commerces et des loisirs. **En effet**, nous n'avons pas besoin de prendre souvent la voiture. **Puisque/Vu que/Étant donné que** les appartements ne sont pas très grands, nous économisons de l'argent sur le chauffage en hiver.

Corrigé :

Livre, p. 17, activité 3 :
Exemples de réponses :
1. La vie en ville est fatigante **car/parce qu'**on doit supporter les bruits de la rue.
2. Prendre la voiture en ville n'est pas pratique **à cause/en raison** des bouchons.
3. Je préfère habiter à la campagne **car/parce que/étant donné que** j'aime avoir une grande maison.
4. Les citadins ne sont pas toujours obligés de prendre leur voiture pour passer à la banque **parce que** tout est accessible à pied, à vélo ou en transports en commun.
5. Dans la ville, on a moins d'espace pour le même prix, **car** le prix de l'immobilier est plus élevé qu'à la campagne.

Je donne mon avis

En lisant ce texte, avez-vous eu envie de visiter Bruges ? Pourquoi ?

Connaissance de la langue

J'identifie

1. **Quel est le 1er connecteur utilisé dans le texte ?**
2. **Qu'exprime-t-il ?**
3. **Dans le 3ème paragraphe, quel est le connecteur utilisé ?**
4. **Quelle relation exprime-t-il ?**
5. **Par quel autre connecteur peut-il être remplacé ?**

Je manipule

1. **Réécrivez la 1ère phrase du texte en remplaçant le connecteur par un autre de cause. Vous ferez les changements nécessaires, sans changer le sens de la phrase.**
2. **Relisez la phrase suivante : « Bruges offre tout aux visiteurs si bien qu'elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique. »**

1. Encadrez chacune des deux propositions de la phrase.

2. Entourez le connecteur qui relie ces deux propositions.

3. Qu'exprime-t-il ?

4. Réécrivez la phrase en utilisant un autre connecteur de même sens. Faites tous les changements nécessaires.

5. Réécrivez cette phrase en remplaçant le connecteur utilisé par un connecteur de cause. Faites tous les changements nécessaires.

Je produis

1. **Donnez votre avis à propos de la ville de Bruges dans trois phrases distinctes. Dans chaque phrase, vous utiliserez un connecteur de cause ou de conséquence que vous soulignerez.**

1.

2.

3.

2. **Rédigez une phrase contenant un connecteur de cause.**
3. **Soulignez la cause et entourez la conséquence.**
4. **À présent, réécrivez cette même phrase en utilisant un connecteur de conséquence. Vous garderez le même sens et ferez les changements nécessaires.**

1 Période 6 : Connaissance de la langue

● **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- d'identifier et d'employer les connecteurs de conséquence et l'expression de l'opinion.

● **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 18, 19
- Cahier d'exercices : pp. 11, 12, 13

● **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (5 minutes)

- L'enseignant demande à l'un des apprenants de lire la consigne de la 1re activité de la rubrique « Je réfléchis ».
- Les apprenants liront le passage. L'enseignant leur demandera de réfléchir aux questions posées.
- Ensuite, il fait passer un apprenant ou deux au tableau pour répondre aux questions et l'enseignant les explique, le cas échéant.
- Ces réponses mènent l'apprenant à remarquer les connecteurs qui relient les phrases entre elles et à identifier les connecteurs de conséquence.

2. Je comprends : (10 minutes)

- À l'issue de la rubrique « Je réfléchis », l'enseignant laisse le temps aux apprenants de lire la rubrique « Je comprends » qui présente la règle des connecteurs de conséquence.
- Il leur pose ensuite quelques questions pour déduire eux-mêmes la règle et s'assurer de leur compréhension. Il explique ensuite la règle et les exemples.

3. Je m'exerce : (15 minutes)

- Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire l'activité 1 de la rubrique « Je m'exerce ». La correction sera collective, à l'oral.
- L'enseignant accorde du temps aux apprenants pour un travail individuel des activités 2 et 3. La correction se fera au tableau.
- Un apprenant passera pour chaque phrase. Il l'écrira en entier au tableau, avec l'expression/le verbe qu'il aura choisi.

L'expression de l'opinion :
- L'enseignant peut poser une question ouverte aux apprenants et noter leurs réponses au tableau. Par exemple, il peut leur demander leur avis à propos de l'uniforme scolaire, d'un nouveau règlement, d'un incident qui a eu lieu pendant la récréation... Le sujet doit les intéresser et les pousser à s'exprimer.
- L'enseignant notera au tableau les réponses.
- **Ex :** - *Je pense que l'uniforme scolaire est très beau.*
  - *Moi, je crois qu'il nous économise du temps le matin.*
  - *À mon avis, l'uniforme est une limite à notre liberté, etc.*
- Lorsqu'il aura une variété de réponses et de verbes introducteurs, l'enseignant pourra arrêter et entourer les expressions de l'opinion dans les réponses écrites au tableau.

4. Cahier d'exercices : (15 minutes)

Une fois les activités du livre achevées et corrigées, l'enseignant pourra proposer aux apprenants de travailler les exercices du cahier, soit en classe, soit comme travail à la maison, dépendamment du temps qui lui reste ainsi que du rythme de son groupe-classe et du degré d'assimilation de la leçon.

Corrigé :

Livre, p. 18, activité 2 :

« **Vous devez traverser le centre chaque matin et chaque soir**. Vous risquez donc de **vous retrouver régulièrement dans des bouchons.** »

« **Souvent vous n'avez pas de jardin ou de balcon**, si bien que **pour profiter du soleil, il faut aller dans un parc.** »

Livre, p. 18, activité 3 :

La 2[e] idée est le résultat de la 1[re].

Livre, p. 18, activité 4 :

b. la conséquence.

Livre, p. 19, activité 1 :

1. **étant donné que :** le seul connecteur de cause, les autres sont des connecteurs de conséquence.
2. **donc :** le seul connecteur de conséquence qui n'introduit pas une subordonnée.
3. **au point que :** le seul connecteur de conséquence qui introduit une subordonnée, les autres introduisent un groupe prépositionnel.

Livre, p. 19, activité 2 :

1. La vie en ville est fatigante **alors/donc/si bien que** Nadine va déménager.
2. Il y a du trafic **alors** prendre la voiture n'est pas pratique.
3. J'aime avoir une grande maison **au point que/donc** je préfère vivre à la campagne.

Livre, p. 19, activité 3 :

La vie en ville est **si/tellement** confortable **qu'**il ne faut pas te faire de souci. Tu n'auras pas besoin de prendre souvent la voiture **alors/de façon que** tu peux vendre celle que tu avais à la campagne. Les appartements ne sont pas très grands **donc/ainsi** tu économiseras de l'argent sur le chauffage en hiver.

L'expression de la conséquence

Je réfléchis

1 Relisez ces phrases du texte.

« Vous devez traverser le centre chaque matin et chaque soir. Vous risquez ***donc*** de vous retrouver régulièrement dans des bouchons. »
« Souvent vous n'avez pas de jardin ou de balcon, ***si bien que***, pour profiter du soleil, il faut aller dans un parc. »

2 Soulignez dans chaque exemple, les deux idées séparées par le mot en italique.

3 Parmi les relations ci-dessous, laquelle relie les deux idées que vous avez soulignées ?

a. La 2[e] idée est la cause de la 1[re].
b. La 2[e] idée est le résultat de la 1[re].
c. La 2[e] idée est opposée à la 1[re].

4 Les mots en italique expriment :

a. la cause.
b. la conséquence.
c. l'opposition.

Je comprends

La conséquence est l'effet, le résultat d'un fait ou d'une action.

La conséquence peut être exprimée à l'aide de trois constructions.

1. Dans un groupe infinitif prépositionnel introduit par **au point de**, **jusqu'à**, **de façon à**, etc.
Ex :
- *Il ne supporte pas le bruit **au point de** dormir avec des bouchons d'oreilles.*
- *Julie s'épuisa à faire une heure de route tous les matins **jusqu'à** démissionner.*

2. Dans une proposition subordonnée introduite par **si bien que**, **au point que**, **de façon que**, **tant... que**, **tellement... que**, **si... que**, etc.
Ex :
- *Son appartement est **si** minuscule **qu'**il n'invite personne chez lui.*
- *Le trafic urbain est dense **au point que** Lili préfère prendre le métro.*
- *Ils s'ennuyaient **tellement** à la campagne **qu'**ils ont décidé de trouver un appartement en ville.*

Remarque : Dans la proposition subordonnée de conséquence, le verbe est souvent à l'indicatif.

18

3. Dans une proposition indépendante introduite par **donc**, **ainsi** ou **par conséquent**.
Ex :
- *Laure a des problèmes respiratoires, **par conséquent**, elle doit vivre à la campagne.*
- *Ils n'ont pas aimé la vie à la campagne **donc** ils ont repris leur ancien appartement en plein centre-ville.*

Remarque : La conséquence est toujours exprimée dans la deuxième proposition.

Je m'exerce

1 Barrez l'intrus dans chaque série et expliquez votre choix.

1. étant donné que – de façon que – si bien que – au point que
2. tant... que – si... que – si bien que – donc
3. au point de – jusqu'à – de façon à – au point que

2 Complétez chaque phrase avec un connecteur de conséquence.

1. La vie en ville est fatigante .... Nadine va déménager.
2. Il y a du trafic .... prendre la voiture n'est pas pratique.
3. J'aime avoir une grande maison .... je préfère vivre à la campagne.

3 Complétez le paragraphe avec des connecteurs de conséquence variés.

La vie en ville est .... confortable .... il ne faut pas te faire de souci. Tu n'auras pas besoin de prendre souvent la voiture .... tu peux vendre celle que tu avais à la campagne. Les appartements ne sont pas très grands .... tu économiseras de l'argent sur le chauffage en hiver.

L'expression de l'opinion

Pour exprimer son opinion, son avis, on peut utiliser diverses expressions pour commencer notre idée.

Quelques expressions pour donner son opinion :

- Je pense que...
- Je crois que...
- J'estime que...
- Je trouve que...
- À mon avis, ... / À mon sens, ...
- D'après moi, ... / Selon moi, ... / Pour moi, ...

19

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 11, J'identifie, exercice 1 :
« à cause de »

Cahier d'exercices, p. 11, J'identifie, exercice 2 :
La cause.

Cahier d'exercices, p. 11, J'identifie, exercice 3 :
« si… que »

Cahier d'exercices, p. 11, J'identifie, exercice 4 :
La conséquence.

Cahier d'exercices, p. 11, J'identifie, exercice 5 :
« tellement… que »

Cahier d'exercices, p. 12, Je manipule, exercice 1 :
Surnommée la « Venise du Nord » parce qu'elle a de nombreux canaux, Bruges est une ville de Belgique située dans la Région flamande, au Nord-Ouest du pays, non loin de la Mer du Nord.

Cahier d'exercices, p. 12, Je manipule, exercice 2 :

1. Bruges offre tout aux visiteurs/si bien qu'elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique.
2. Bruges offre tout aux visiteurs si bien qu'elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique.
3. La conséquence.
4. Bruges offre tout aux visiteurs de façon qu'elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique.
5. Aujourd'hui, Bruges est la ville la plus touristique de Belgique parce qu'elle offre tout aux visiteurs.

Cahier d'exercices, p. 13, Je produis, exercice 1 :
Exemple de réponse

1. *Je pense que Bruges est une ville intéressante à visiter <u>parce qu</u>'elle offre tout aux visiteurs.*
2. *À mon avis, il est agréable de visiter Bruges, <u>car</u> elle cache de nombreux secrets.*
3. *D'après moi, Bruges est une ville intéressante, <u>donc</u> il faut la visiter.*

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 13, Je produis, exercice 2 :
Exemple de réponse
Il est agréable de se promener à Bruges parce qu'elle possède beaucoup de canaux.

Cahier d'exercices, p. 13, Je produis, exercice 3 :
Exemple de réponse
Il est agréable de se promener à Bruges **parce qu'**<u>elle possède beaucoup de canaux.</u>
(La conséquence a été mise en italique et la cause soulignée. Le connecteur de cause est en gras.)

Cahier d'exercices, p. 13, Je produis, exercice 4 :
Bruges possède beaucoup de canaux, il est **donc** agréable d'y faire une promenade en bateau.

Je donne mon avis

En lisant ce texte, avez-vous eu envie de visiter Bruges ? Pourquoi ?

....

....

....

Connaissance de la langue

J'identifie

1. **Quel est le 1er connecteur utilisé dans le texte ?**

....

2. **Qu'exprime-t-il ?**

....

3. **Dans le 3ème paragraphe, quel est le connecteur utilisé ?**

....

4. **Quelle relation exprime-t-il ?**

....

5. **Par quel autre connecteur peut-il être remplacé ?**

....

Je manipule

1. **Réécrivez la 1ère phrase du texte en remplaçant le connecteur par un autre de cause. Vous ferez les changements nécessaires, sans changer le sens de la phrase.**

....

....

2. **Relisez la phrase suivante : « Bruges offre tout aux visiteurs si bien qu'elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique. »**

1. Encadrez chacune des deux propositions de la phrase.

2. Entourez le connecteur qui relie ces deux propositions.

3. Qu'exprime-t-il ?

....

4. Réécrivez la phrase en utilisant un autre connecteur de même sens. Faites tous les changements nécessaires.

....

....

5. Réécrivez cette phrase en remplaçant le connecteur utilisé par un connecteur de cause. Faites tous les changements nécessaires.

....

....

Je produis

1. **Donnez votre avis à propos de la ville de Bruges dans trois phrases distinctes. Dans chaque phrase, vous utiliserez un connecteur de cause ou de conséquence que vous soulignerez.**

1. ....

....

2. ....

....

3. ....

....

2. **Rédigez une phrase contenant un connecteur de cause.**

....

....

3. **Soulignez la cause et entourez la conséquence.**

....

4. **À présent, réécrivez cette même phrase en utilisant un connecteur de conséquence. Vous garderez le même sens et ferez les changements nécessaires.**

....

....

1 Périodes 7 et 8 : Production écrite

- **Objectifs : l'apprenant sera capable :**
- de prendre des notes sous forme de liste.
- de dresser une liste.
- **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 20, 21
- Cahier d'exercices : pp. 14, 15
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Préparation en classe : (35 minutes)

a. Lecture de la consigne et mise en relief des points essentiels dans le sujet à traiter.

- L'enseignant demandera aux apprenants de se mettre en binômes et de travailler la 1re activité de la rubrique « Je m'entraîne ».
- Ensuite, quelques binômes proposeront leur numérotation. Elle sera discutée avec les autres binômes et justifiée par des indices tels que les connecteurs, la cohérence, etc.
- L'enseignant demandera à trois ou quatre apprenants, de lire à haute voix la réponse de Lila, qui se trouve dans la 2e activité.
- Il pourra poser quelques questions pour s'assurer de la compréhension de cette lettre.
  - Qui écrit cette lettre ?
  - *Lila.*
  - À qui ?
  - *À Julie.*
  - De quoi y parle-t-elle ?
  - *De son village.*

b. Forme du type de texte demandé

Une lettre amicale.

c. Recherche des idées en groupe, interaction et échange d'idées.

- L'enseignant demandera aux apprenants, de lire la réponse de Lila, qui se trouve dans la 2e activité.
- Il pourra poser quelques questions pour s'assurer de la compréhension de cette lettre.
  - Qui écrit cette lettre ?
  - *Lila.*
  - À qui ?
  - *À Julie.*
  - De quoi parle-t-elle ?
  - *De son village ; les maisons, les habitants, leurs activités (faire les course, la cueillette), les rues, les champs, etc.*
- L'enseignant note ces mots au tableau.
- L'enseignant demandera aux apprenants de répondre, d'une manière individuelle, aux questions de la 3e activité. La correction se fera collectivement.
- Les apprenants prendront note de quelques titres proposés par leurs collègues. Les titres valables seront notés au tableau pour en faciliter la copie.
- À l'issue de ce travail, l'enseignant demandera aux apprenants de travailler, individuellement, la 4e activité de la rubrique « Je m'entraîne ».
- Il leur laissera 10 minutes pendant lesquelles il circulera pour vérifier le travail et guider les apprenants, etc.
- Lorsque les 10 minutes seront écoulées, l'enseignant demandera aux apprenants de lire leurs travaux. Les autres apprenants pourront donner leurs avis quant aux choix de leurs collègues.

2. Cahier d'exercices : (30 minutes)

a. Réflexion individuelle

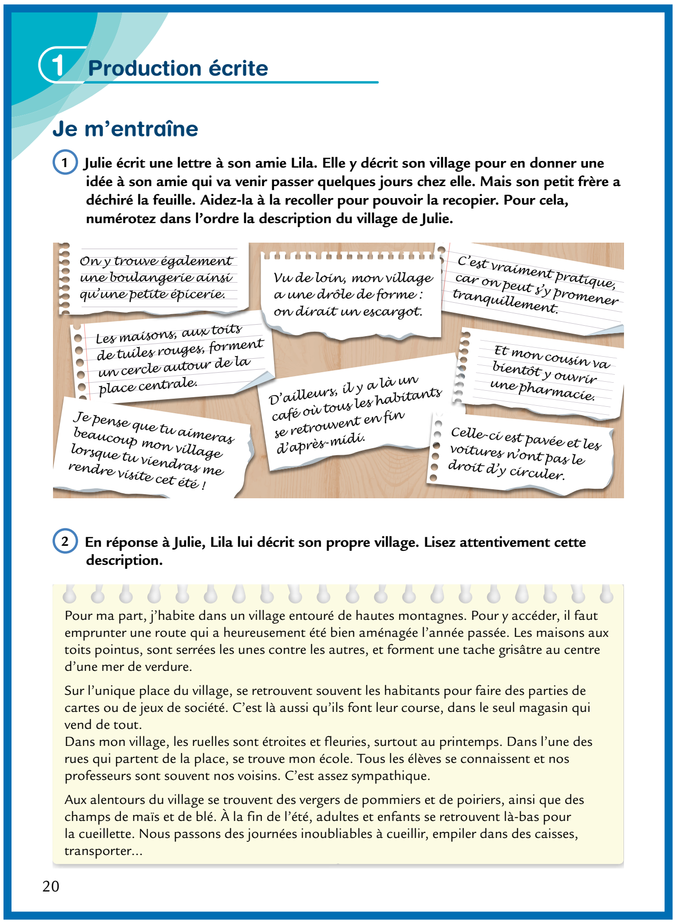
- L'enseignant demande aux apprenants de travailler l'exercice de la rubrique « J'écris » qui se trouve dans le cahier d'exercices page 14.
- La lecture de la consigne se fera d'une manière collective. L'enseignant éclaircira les éventuels points obscurs.
  - Que devez-vous écrire ?
  - *Une liste.*
  - Combien d'éléments doit comporter cette liste ?
  - *Au moins 10.*
  - Que devez-vous énumérer ?
  - *Les constituants d'un village que nous connaissons.*
  - Suffit-il de citer le nom de l'objet ou de l'endroit ?
  - *Non, il faut aussi le décrire en quelques mots.*

b. Rédaction individuelle

- L'enseignant donne le temps aux apprenants de travailler l'exercice au brouillon.
- Il circulera parmi eux pendant le travail, les guidera au besoin.

3. Auto-correction : (10 minutes)

- Après la rédaction, l'enseignant demandera aux apprenants de lire la grille de relecture qui suit et de tenter de cocher les cases, selon le travail qu'ils viennent d'effectuer.
- Il leur demandera également de revoir leur travail et d'y apporter les modifications qu'ils voient nécessaires après lecture de la grille.



1 Production écrite

Je m'entraîne

1 Julie écrit une lettre à son amie Lila. Elle y décrit son village pour en donner une idée à son amie qui va venir passer quelques jours chez elle. Mais son petit frère a déchiré la feuille. Aidez-la à la recoller pour pouvoir la recopier. Pour cela, numérotez dans l'ordre la description du village de Julie.

On y trouve également une boulangerie ainsi qu'une petite épicerie.

Vu de loin, mon village a une drôle de forme : on dirait un escargot.

C'est vraiment pratique, car on peut s'y promener tranquillement.

Les maisons, aux toits de tuiles rouges, forment un cercle autour de la place centrale.

Et mon cousin va bientôt y ouvrir une pharmacie.

D'ailleurs, il y a là un café où tous les habitants se retrouvent en fin d'après-midi.

Je pense que tu aimeras beaucoup mon village lorsque tu viendras me rendre visite cet été !

Celle-ci est pavée et les voitures n'ont pas le droit d'y circuler.

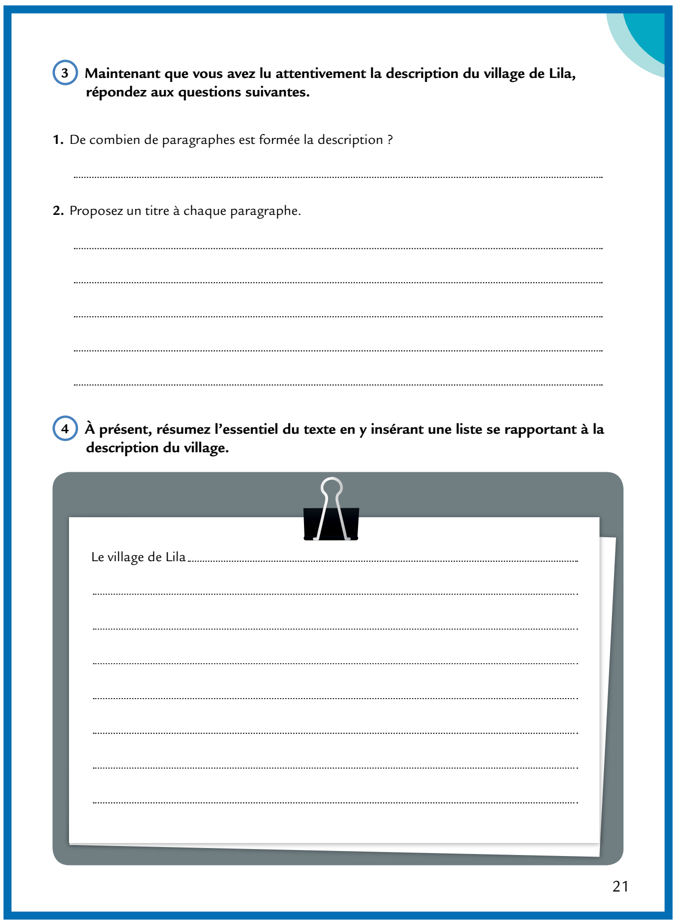
2 En réponse à Julie, Lila lui décrit son propre village. Lisez attentivement cette description.

Pour ma part, j'habite dans un village entouré de hautes montagnes. Pour y accéder, il faut emprunter une route qui a heureusement été bien aménagée l'année passée. Les maisons aux toits pointus, sont serrées les unes contre les autres, et forment une tache grisâtre au centre d'une mer de verdure.

Sur l'unique place du village, se retrouvent souvent les habitants pour faire des parties de cartes ou de jeux de société. C'est là aussi qu'ils font leur course, dans le seul magasin qui vend de tout.
Dans mon village, les ruelles sont étroites et fleuries, surtout au printemps. Dans l'une des rues qui partent de la place, se trouve mon école. Tous les élèves se connaissent et nos professeurs sont souvent nos voisins. C'est assez sympathique.

Aux alentours du village se trouvent des vergers de pommiers et de poiriers, ainsi que des champs de maïs et de blé. À la fin de l'été, adultes et enfants se retrouvent là-bas pour la cueillette. Nous passons des journées inoubliables à cueillir, empiler dans des caisses, transporter...

20



3 Maintenant que vous avez lu attentivement la description du village de Lila, répondez aux questions suivantes.

1. De combien de paragraphes est formée la description ?

....

2. Proposez un titre à chaque paragraphe.

....

4 À présent, résumez l'essentiel du texte en y insérant une liste se rapportant à la description du village.

Le village de Lila ....

21

4. Correction par l'enseignant : (15 minutes)

- La correction de cet exercice d'écriture peut se faire de manière collective, au tableau.
- Les apprenants prendront note des diverses réponses valables. Ils devront justifier leurs choix.
- L'enseignant corrige les productions, repère les erreurs et les souligne.
- Il en fait un classement pour identifier les erreurs les plus fréquentes et fait en classe une remédiation pour ces erreurs communes.

Corrigé :

Livre, p. 20, activité 1 :

1. Vu de loin, mon village a une drôle de forme : on dirait un escargot.
2. Les maisons, aux toits de tuiles rouges, forment un cercle autour de la place centrale.
3. Celle-ci est pavée et les voitures n'ont pas le droit d'y circuler.
4. C'est vraiment pratique, car on peut s'y promener tranquillement.
5. D'ailleurs, il y a là un café où tous les habitants se retrouvent en fin d'après-midi.
6. On y trouve également une boulangerie ainsi qu'une petite épicerie.
7. Et mon cousin va bientôt y ouvrir une pharmacie.
8. Je pense que tu aimeras beaucoup mon village lorsque tu viendras me rendre visite cet été !

Livre, p. 21, activité 3 :

1. 4 paragraphes.
2. **Exemples :**
- *1er paragraphe : Mon village de loin.*
- *2e paragraphe : La place de mon village.*
- *3e paragraphe : Mon école.*
- *4e paragraphe : Les alentours de mon village.*

Livre, p. 21, activité 4 :

Exemples :

Le village de Lila est entouré de montagnes, mais la route qui y mène est assez large.

Dans ce village, on trouve :
- *des maisons aux toits pointus/serrées les unes contre les autres,*
- *une place centrale,*
- *un magasin qui vend tout,*
- *des ruelles étroites et fleuries,*
- *une seule école pour tout le monde,*
- *des vergers de pommiers et de poiriers,*
- *des champs de maïs et de blé.*

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 14, J'écris :
Exemple de réponse :

- des maisons à toits rouges
- des ruelles étroites
- une boulangerie artisanale
- une grande place animée
- des arbres centenaires
- une épicerie toujours ouverte
- un salon de coiffure pour femmes
- une vieille bibliothèque
- une petite école accueillante
- un jardin public plein de jeux

Production écrite

J'écris

Vous vivez dans un village ou vous en avez déjà visité un. Pour le présenter à vos amis, faites la liste de tout ce qui se trouve dans ce village (au moins 10 éléments). Vous citerez chaque élément en le décrivant en quelques mots, comme dans l'exemple.

Exemple : *une fontaine ronde en pierres blanches.*

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

14

Je me relis

Relisez la liste que vous avez rédigée, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

	Oui	Pas tout à fait	Non
1. Mon écriture est lisible.			
2. J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
3. J'ai listé au moins dix éléments.			
4. Je suis revenu à la ligne et j'ai mis un tiret avant chaque élément.			
5. J'ai décrit en quelques mots chaque élément cité.			
6. La liste obtenue a un sens.			
7. J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
8. J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			

15

Période 9 : Tâche

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de se préparer pour un débat sur les avantages et les inconvénients soit dans le thème des nouvelles technologies, soit dans le thème de la vie entre ville et village.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 22, 23
  - Cahier d'exercices : pp. 16, 17
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je prépare la tâche : (5 minutes)

- L'enseignant peut débuter la séance par un sondage d'opinion à propos d'un sujet qui motive les apprenants et les pousse à donner leur avis.
- Il pourra, par exemple, leur demander leurs opinions par rapport à un changement dans l'école, dans le quartier, etc.
- Lorsqu'il aura entendu divers avis sur la question posée, il demandera aux apprenants s'ils étaient tous du même avis par rapport à la question posée. Les apprenants lui diront que non.

Pour votre formation :

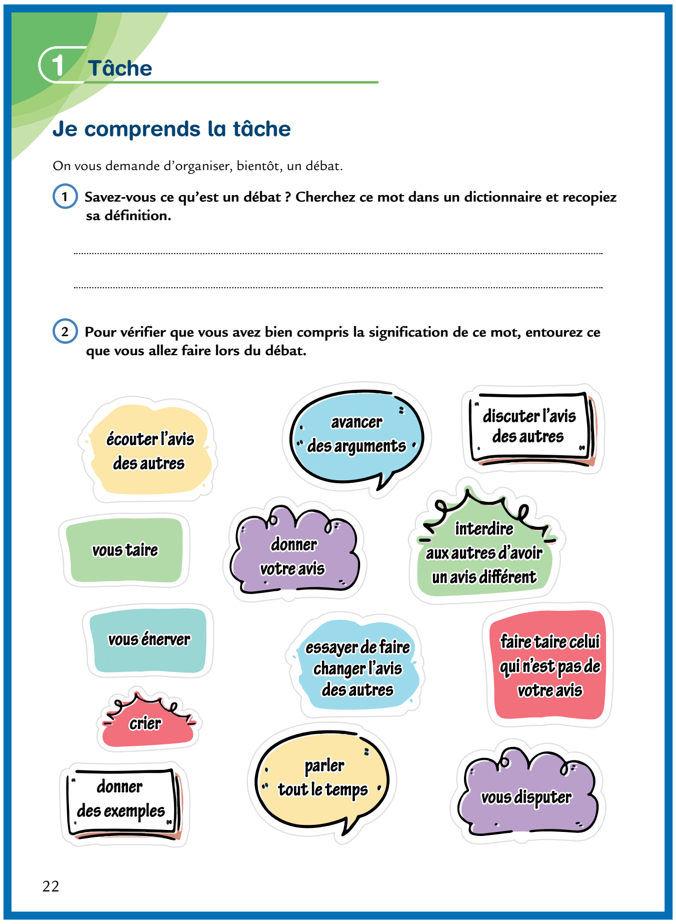
- **Le débat :**
  - Le débat nécessite une question controversée à propos de laquelle les participants expriment des opinions ou positions différentes. Il se caractérise par la volonté de convaincre l'autre.
  - On peut débattre d'un sujet de société, de l'interprétation d'une œuvre artistique ou d'une question scientifique.
  - Il existe plusieurs types de débats parmi lesquels on peut distinguer le débat public régulé, la délibération qui vise à une prise de décision pour trancher des intérêts divergents, ou bien encore le débat à visée de résolution de problèmes.
  - Dans le contexte scolaire, il est conseillé de travailler le débat avec, au plus, une quinzaine d'apprenants. Dans certains cas, il faudra donc prévoir cette activité avec des groupes réduits.
  - Il est, par ailleurs, conseillé que l'enseignant soit extérieur au débat. Ce sont les apprenants qui gèrent le débat. Ils ont plusieurs rôles à remplir.
- **Le modérateur :** il donne la parole, gère le temps de parole (donc arrête la personne qui déborde sur le temps de parole) grâce à une montre ou un sablier, etc., redirige le débat si celui-ci s'éloigne du sujet.
- **Les observateurs :** ils observent les intervenants et prennent des notes, sur des fiches (grilles) qui leur sont distribuées à l'avance. Il est souhaitable de désigner un observateur pour chaque intervenant ou, au plus, pour deux intervenants.
- **Les rapporteurs :** ils prennent note, tout au long du débat, des arguments avancés par les uns et les autres des intervenants. Il est possible, par exemple, de désigner une personne pour les arguments favorables et une autre pour les arguments défavorables.
- **Les intervenants/débatteurs :** ce sont les personnes qui donnent leur avis et argumentent. Ils pourront avoir préparé leurs arguments à l'avance, surtout lorsqu'il s'agit d'un débat scientifique, qui demande un certain nombre de connaissances ou du moins de lectures.

2. Je comprends la tâche : (15 minutes)

- L'enseignant demande à ses apprenants de prendre leurs dictionnaires et de se mettre en binômes. Il leur demandera alors de répondre à la 1re activité de la rubrique « Je comprends la tâche ».
- Ensuite, une mise en commun sera faite quant à la définition trouvée. Les apprenants pourront témoigner de leur expérience en matière de débat : s'ils en ont déjà faits, dans quel contexte, sur quels sujets, etc.
- L'enseignant leur demandera de travailler la 2e question en binômes aussi. La mise en commun se fera à l'oral, avec justification des choix.

3. Je fais le premier pas : (15 minutes)

- L'enseignant demande ensuite aux apprenants de réfléchir à la 3e activité de la rubrique « Je fais le 1er pas ».
- L'apprenant qui donne la réponse doit clairement expliquer son choix : il n'y a pas de débat possible si tous les participants sont du même avis. L'enseignant reviendra à la définition même du mot « débat », évoquée plus haut : « discussion généralement animée entre interlocuteurs exposant souvent des idées opposées sur un sujet donné ».
- Il demandera ensuite aux apprenants de se répartir en deux groupe ou il fera lui-même la répartition. Il devra également choisir ou demander des volontaires pour les rôles de modérateur et d'observateur (entre 2 et 3 personnes, selon l'effectif de la classe).
- Chaque groupe devra choisir le point de vue qu'il aura à défendre lors du débat : pour ou contre les nouvelles technologies dans les villes et les villages.



1 Tâche

Je comprends la tâche

On vous demande d'organiser, bientôt, un débat.

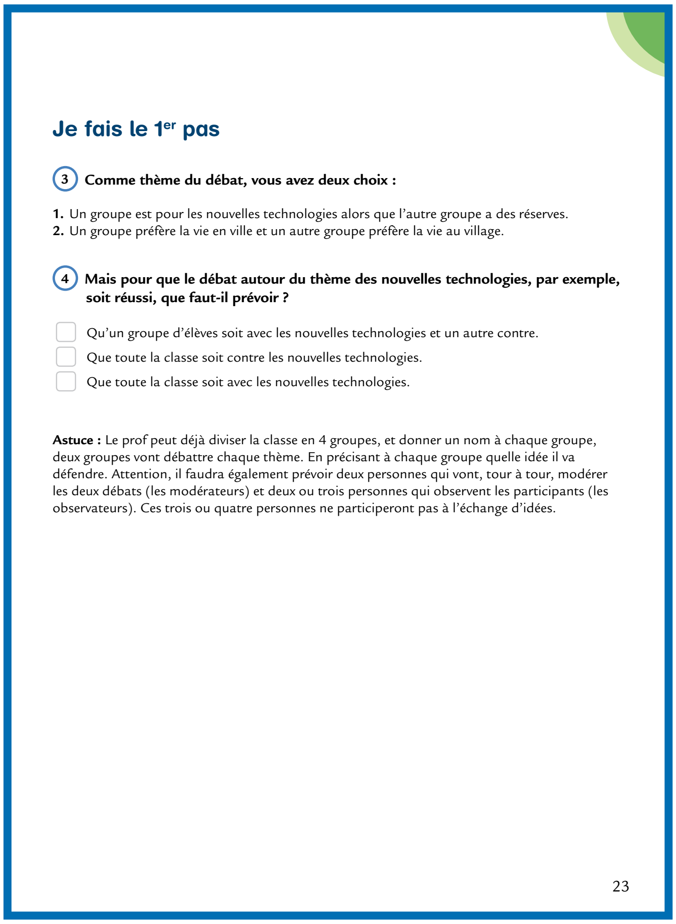
1 Savez-vous ce qu'est un débat ? Cherchez ce mot dans un dictionnaire et recopiez sa définition.

....

....

2 Pour vérifier que vous avez bien compris la signification de ce mot, entourez ce que vous allez faire lors du débat.

22



Je fais le 1er pas

3 Comme thème du débat, vous avez deux choix :

1. Un groupe est pour les nouvelles technologies alors que l'autre groupe a des réserves.
2. Un groupe préfère la vie en ville et un autre groupe préfère la vie au village.

4 Mais pour que le débat autour du thème des nouvelles technologies, par exemple, soit réussi, que faut-il prévoir ?

- ☐ Qu'un groupe d'élèves soit avec les nouvelles technologies et un autre contre.
- ☐ Que toute la classe soit contre les nouvelles technologies.
- ☐ Que toute la classe soit avec les nouvelles technologies.

Astuce : Le prof peut déjà diviser la classe en 4 groupes, et donner un nom à chaque groupe, deux groupes vont débattre chaque thème. En précisant à chaque groupe quelle idée il va défendre. Attention, il faudra également prévoir deux personnes qui vont, tour à tour, modérer les deux débats (les modérateurs) et deux ou trois personnes qui observent les participants (les observateurs). Ces trois ou quatre personnes ne participeront pas à l'échange d'idées.

23

4. Correction de « Je joue avec la langue » :

(10 minutes)

Pour votre formation :

- Cette rubrique, « Je joue avec la langue », a pour simple objectif de laisser entrevoir aux apprenants les enjeux ludiques de la langue. Là, ils sont amenés à mettre en relation les divers acquis lexicaux du dossier, mais sous une nouvelle forme, en s'adaptant à des consignes plus divertissantes.
- Cette rubrique peut être travaillée comme prolongement du dossier, ou comme intermède lorsqu'il reste quelques minutes d'une séance. Les exercices pourront être travaillés séparément au besoin.
- Dans ce dossier, le lexique de la ville et du village est exploité dans cette page. L'activité permet ainsi une fixation des termes appris tout au long de la séquence.

Corrigé :

Livre, p. 22, activité 1 :
Débat : « Action de débattre; discussion généralement animée entre interlocuteurs exposant souvent des idées opposées sur un sujet donné » (TLFi)

Livre, p. 22, activité 2 :
- donner votre avis
- discuter l'avis des autres
- avancer des arguments
- donner des exemples
- écouter l'avis des autres

Livre, p. 23, activité 4 :
Qu'un groupe d'élèves soit avec les nouvelles technologies et un autre contre.

Cahier d'exercices, p. 16, Je joue avec la langue, exercice 1 :

1. P E N S E R
2. R U I S S E A U
3. A L O R S
4. C R O I R A
5. V I L L E

Ainsi, un paysage de village, de campagne est un paysage **RURAL**.

Cahier d'exercices, p. 16, Je joue avec la langue, exercice 2 :
U R B A I N
Donc la vie en ville, c'est la vie **URBAINE**.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 17, Je joue avec la langue, exercice 3 :

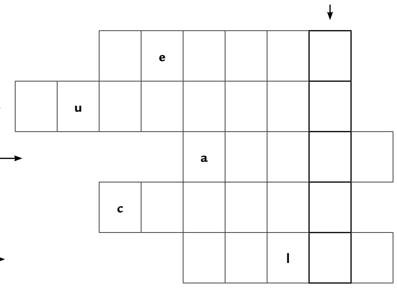
P	O	L	L	U	T	I	O	N
R	X	Y	C	A	F	E	P	D
O	K	J	I	L	G	B	M	E
X	B	A	N	Q	U	E	R	S
I	M	M	E	U	B	L	E	I
M	J	H	M	Y	R	Z	S	G
I	Z	X	A	P	U	K	T	N
T	S	G	H	J	I	M	O	Q
E	Q	F	X	Z	T	C	L	K

1. PROXIMITÉ
2. POLLUTION
3. BANQUE
4. IMMEUBLE
5. CINÉMA
6. CAFÉ
7. BRUIT
8. RESTO
9. DESIGN

Je joue avec la langue

(1) **Savez-vous quel est l'adjectif lié à la notion de village ? Pour le découvrir, résolvez le jeu suivant. Vous trouverez cet adjectif sous la flèche.**

1. Verbe d'opinion →
2. Toute petite rivière →
3. Synonyme de « donc » →
4. Il pensera = Il... →
5. Contraire de village →



Ainsi, un paysage de village, de campagne est un paysage ....

(2) **Et l'adjectif lié à la notion de ville ? C'est l'alphabet qui vous donnera la solution.**

21	18	2	1	9	14

....

Donc la vie en ville, c'est la vie ....

(3) **Retrouvez, dans la grille ci-dessous, au moins huit mots liés à la ville. Tous les mots sont, soit de haut en bas, soit de gauche à droite.**

P	O	L	L	U	T	I	O	N
R	X	Y	C	A	F	E	P	D
O	K	J	I	L	G	B	M	E
X	B	A	N	Q	U	E	R	S
I	M	M	E	U	B	L	E	I
M	J	H	M	Y	R	Z	S	G
I	Z	X	A	P	U	K	T	N
T	S	G	H	J	I	M	O	Q
E	Q	F	X	Z	T	C	L	K

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

Dossier

2



Les nouvelles technologies

Objectifs du Dossier 2

Compréhension de l'oral

- Comprendre une intervention à propos des bienfaits de la technologie.

Production orale

- Faire un exposé simple à propos d'une nouvelle technologie.

Compréhension de l'écrit

- Lire et comprendre un texte long pour y localiser une information précise à propos des dangers de la technologie.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer l'expression de l'opposition.

Production écrite

- Exprimer son avis à propos des nouvelles technologies.

Tâche

- Organiser un débat sur les avantages et les inconvénients soit dans le thème des nouvelles technologies, soit dans le thème de la vie entre ville et village.

2 Période 1 : Compréhension de l'oral

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de comprendre une intervention à propos des bienfaits de la technologie.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 24, 26, 27
  - CD
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Phase de sensibilisation : (5 minutes)

(Couverture)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la couverture du dossier, page 24 et de dire ce qu'ils y voient.
- Les apprenants vont dire qu'il s'agit d'un groupe de jeunes, mais chacun de ces jeunes est en train de consulter son portable, ils ne se regardent pas et ne discutent pas ensemble.
- L'enseignant leur demande de lire le titre du Dossier et d'émettre des hypothèses quant à son contenu.
- Les apprenants pourront proposer qu'il s'agira de l'influence des nouvelles technologies sur la vie des gens : avantages et inconvénients.

2. Exploitation du document sonore :

a. Ce que je vois (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 26 et a recours aux (questions/réponses) sur les éléments de la situation de communication. (Qui ? À qui ? Quand ? Où ? Et quoi ?).
- Il leur demande de décrire ce qu'ils voient. Les apprenants diront qu'il s'agit de deux personnes : un jeune homme et une jeune fille. Le jeune garçon interroge la jeune fille.
- **Questions proposées :**
  - Qui parle ?
  - À qui ?
  - De quoi ?
  - Où se passe cette scène ?
- **Réponses attendues :**
  - *Un jeune homme fait une interview.*
  - *Avec une jeune fille.*
  - *De l'utilisation du mobile.*
  - *Dans un studio.*
- Toutes les réponses des apprenants représentent des hypothèses à vérifier pendant la phase qui suit.
- L'enseignant demande aux étudiants de lire la petite consigne qui précède le questionnaire, il leur demande aussi de lire l'explication des mots difficiles de la rubrique « Pour vous aider ».
- Les apprenants s'apprêtent à écouter l'émission.

b. Ce que j'entends : (1re écoute du document sonore) (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le questionnaire.
- Il demande aux apprenants d'écouter le document sonore et de se concentrer dès le début.
- Il passe l'enregistrement pour la 1re fois, sans donner aucune explication.
- Les apprenants peuvent prendre des notes pendant l'écoute, sans toutefois perdre le fil de l'émission entendue.
- Ensuite, il vérifie la compréhension générale en se référant aux hypothèses déjà émises par les apprenants pour les vérifier.
  - Qui ?
  - *Un présentateur.*

  - À qui ?
  - *À une jeune fille qui s'appelle léa Sully.*

  - De quoi ?
  - *Des bienfaits des nouvelles technologies dans le monde du travail.*
- L'enseignant leur accordera quelques minutes pour répondre aux questions de la page 26.
- Une correction collective suivra, avec des explications fournies par les apprenants eux-mêmes, en vue de justifier leurs choix.

Transcription :

Les nouvelles technologies et nous

- **Présentateur :** Pour notre émission « Les nouvelles technologies dans le monde du travail et nous », nous accueillons aujourd'hui sur notre plateau Mme Léa Sully, sociologue, spécialiste du numérique. Nous allons nous pencher, ce matin, sur les bienfaits des nouvelles technologies sur notre vie professionnelle. Mme Sully, bonjour !
- **Léa Sully :** Bonjour et merci de votre accueil.
- **Présentateur :** Pourriez-vous nous expliquer, en deux mots, quelle est votre domaine de spécialité ?
- **Léa Sully :** Eh bien… je suis sociologue de formation. Je m'intéresse donc aux comportements des personnes en société. Et je me suis spécialisée en sociologie du numérique en entreprise, donc dans le monde du travail, ce qui revient à étudier l'impact des nouvelles technologies sur les gens et sur leur manière de penser et de se comporter dans leur milieu professionnel.
- **Présentateur :** Ce matin, nous consacrons notre émission aux bienfaits de cette technologie dans le monde du travail. Pourriez-vous nous en parler ?
- **Léa Sully :** Bien que les nouvelles technologies n'aient pas uniquement des avantages, je vais vous en exposer quelques-uns.
  Premièrement, les nouvelles technologies ont permis la sauvegarde numérique rapide et sécurisée de toutes les données d'une entreprise. La direction ou les employés n'ont plus le souci de fouiller dans les papiers ou de les perdre. C'est ainsi que les données des clients ou celles plus sensibles sont stockées numériquement, souvent dans un Cloud.
  Deuxièmement, nous pouvons dire que les nouvelles technologies ont permis au travail de devenir plus « nomade ».

2 Compréhension de l'oral

En rentrant chez vous, vous mettez la radio. Vous tombez sur un sujet qui vous intéresse, vous écoutez attentivement.



1re écoute

1 Qu'avez-vous entendu ?

a. Un débat.
b. Un sondage.
c. Un reportage.
d. Une entrevue.

2 Quel est le sujet central de l'émission ?

a. Les nouvelles langues de programmation.
b. Les dangers des nouvelles technologies.
c. Les avantages des nouvelles technologies dans le monde du travail.

3 Combien de personnes donnent leur avis ?

a. 1.
b. 2.
c. 3.
d. 4.

4 L'émission a lieu :

a. dans le studio d'une station de radio.
b. le soir.
c. dans la rue.

26

2e écoute

5 Complétez les informations concernant la personne interrogée.

Nom	Profession	Spécialité

6 « Bien que les nouvelles technologies n'aient pas uniquement des avantages, … » signifie : (deux réponses attendues)

a. Les nouvelles technologies n'ont que des avantages.
b. Les nouvelles technologies ont des inconvénients.
c. Les nouvelles technologies ont des avantages et des inconvénients.
d. Les nouvelles technologies n'ont que des inconvénients.

7 Mme Sully parle des bienfaits des nouvelles technologies. Entourez-les parmi les idées ci-dessous.

a. Le stockage rapide des informations.
b. Le rapprochement des employés.
c. La mobilité dans le travail.
d. La communication avec les clients.
e. L'ouverture à d'autres cultures.

8 Avec les nouvelles technologies, sous quelle forme sont stockées les données de l'entreprise ?

……………………………………………………………

Je donne mon avis

Choisissez l'un des bienfaits des nouvelles technologies dans le monde du travail listés dans l'exercice 7 et donnez un exemple de votre entourage pour illustrer ce bienfait.

27

En effet, grâce aux divers ordinateurs portables, tablettes ou téléphones intelligents, connectés via un Cloud, les employés ne sont plus obligés de travailler à partir d'un bureau classique : ils peuvent accéder aux données, envoyer des messages, des images, des réponses à distance, à partir de chez eux, d'un chantier, de la route ou d'un autre pays. Cela leur permet de passer plus de temps avec leurs familles.

Troisièmement, nous pouvons constater que l'accès à la toile a véritablement aboli les murs qui se dressaient autrefois entre l'entreprise et le client. De nos jours, par le biais des divers réseaux sociaux, les consommateurs peuvent communiquer directement avec l'entreprise, poser leurs questions, recevoir des conseils, acheter des produits et donner leur avis sur la question.

Voilà trois bienfaits majeurs de la technologie sur nos comportements et nos relations dans le monde professionnel, de nos jours.

- **Présentateur :** Léa Sully, sociologue du numérique en entreprise, nous vous remercions.
- **Léa Sully :** C'est moi qui vous remercie.

c. Analyse discursive : (2e écoute du document sonore) (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le questionnaire qui sera effectué après la 2e écoute.
- Il attire l'attention des apprenants sur le fait que deux personnes prennent la parole. Il leur conseille de prendre des notes en faisant attention aux locuteurs.
- Après la deuxième écoute, l'enseignant relève les outils linguistiques à traiter à partir des questions (« le comment » et « le pourquoi »).
- Pour y arriver, il pose aux apprenants des questions à partir desquelles l'apprenant aura recours aux mots et expressions clés :
  - Aujourd'hui, les employés peuvent passer plus de temps avec leurs familles. Dites pourquoi.
  - *Parce qu'ils peuvent accéder aux données, envoyer des messages, des images, des réponses à distance à partir de chez eux, de la route ou d'un autre pays.*
  - Comment les consommateurs peuvent communiquer directement avec l'entreprise ?
  - *Par divers réseaux sociaux.*
- L'enseignant lance l'enregistrement. Les apprenants peuvent prendre des notes pendant l'écoute, sans toutefois perdre le fil de l'émission entendue.
- L'enseignant pose des questions qui servent à relever les mots et les expressions clés et les note au tableau : *(sociologue, téléphone intelligent, abolir les murs, leur manière de penser, nous allons nous pencher sur, spécialiste du numérique, des réponses à distance.)* Il lance l'enregistrement. Il s'agit donc d'une écoute active.
- Il leur accordera du temps pour répondre aux questions de la 2e écoute page 27.
- Une correction collective suivra, avec des explications fournies par les apprenants eux-mêmes, en vue de justifier leurs choix.
- L'enseignant insiste sur les questions « Pourquoi vous dites ça ? » et « Comment vous le savez ? » pour que l'apprenant se réfère toujours à ce qu'il a entendu comme justification.

3. Appropriation : (10 minutes)

- Dans cette rubrique, les apprenants sont amenés à s'exprimer oralement. L'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de « Je donne mon avis » à la page 27, à haute voix. Quelques minutes de réflexion sont accordées aux apprenants.
- Ensuite, en prenant la permission de parler, les apprenants choisissent l'un des bienfaits mentionnés et proposent un exemple de leur entourage pour l'illustrer. Chacun doit seulement avancer un exemple.
- **Exemple de réponse attendue :** *Dans notre famille, mon grand frère travaille dans une société qui vend des produits pharmaceutiques. Il n'est presque jamais au bureau. Mais grâce au téléphone et à la tablette connectée que lui a fournis sa nouvelle entreprise, il arrive à terminer tout son travail alors qu'il est en déplacement.*

Corrigé :

Livre, p. 26, activité 1 :
d. Une entrevue.

Livre, p. 26, activité 2 :
c. Les avantages des nouvelles technologies dans le monde du travail.

Livre, p. 26, activité 3 :
a. une personne.

Livre, p. 26, activité 4 :
a. dans le studio d'une station de radio.

Livre, p. 27, activité 5 :
- **Nom :** SULLY
- **Profession :** Sociologue
- **Spécialité :** Sociologue du numérique en entreprise.

Livre, p. 27, activité 6 :
b. Les nouvelles technologies ont des inconvénients.
c. Les nouvelles technologies ont des avantages et des inconvénients.

Livre, p. 27, activité 7 :
a. Le stockage rapide des informations.
c. La mobilité dans le travail.
d. La communication avec les clients.

Livre, p. 27, activité 8 :
Sous forme numérique.

2 Période 2 : Production orale

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de faire un exposé à propos d'une nouvelle technologie.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 28, 29
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Avant de commencer : (5 minutes)

- Avant de commencer le cours de l'expression orale, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels visés dans la compréhension orale à travers la phase « Je rassemble mes idées » de la page 29.
- Il demande aux apprenants d'observer l'illustration page 28 et de dire ce qu'ils y voient.
- Les apprenants vont dire qu'il s'agit de trois jeunes personnes qui se trouvent probablement dans la cour de récréation de leur école/lycée. L'un d'eux, qui est debout, parle aux autres. On peut comprendre que ce sont des amis puisqu'ils sont dans une posture amicale, avec une gestuelle familière.
- L'enseignant leur demande de lire les bulles pour découvrir de quoi parlent ces amis.
- Les apprenants vont dire que le jeune garçon raconte à ses amis ce qu'il a vu dans un reportage à la télévision : une nouvelle invention qui aura des avantages énormes pour l'environnement.

2. Lecture et explication de la consigne : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire les questions qui suivent l'image dans la rubrique « Je rassemble mes idées ». Il revient sur la signification du verbe « visionner », au cas où il poserait problème aux apprenants. Il pourra leur expliquer son sens : regarder, notamment à la télévision.
- Il demande aux apprenants de répondre à la question n°1 oralement.

3. Préparation : (10 minutes)

À partir des réponses aux questions de la page 29, les apprenants peuvent élaborer un certain avis à propos des nouvelles technologies surtout le drone et ses emplois.

4. Réalisation :

a. Expression personnelle (10 minutes)

- Là, l'enseignant travaille la rubrique « Je m'exprime » à la page 29. Il pose les questions n°2 et 3 à la classe entière, et demande aux apprenants de faire des recherches personnelles pour les partager avec leurs collègues.
- L'enseignant donne quelques minutes à chaque apprenant pour qu'il partage le résultat de ses recherches avec ses collègues : l'apprenant pourra avoir recours à des supports (images, diaporama, objet quelconque, etc.)

b. Jeu de rôles (10 minutes)

- L'enseignant lira la consigne du jeu de rôle avec les apprenants. Il leur demande de se tourner vers leur voisin(e) et de faire rapidement le choix des rôles. Il laissera alors une ou deux minutes aux apprenants pour se préparer.
- Ensuite, il leur demandera de commencer à dialoguer, à haute voix, en passant devant le groupe-classe. Le ton restera amical.
- Chaque binôme aura près d'une minute pour jouer la scène.

5. Correction : (5 minutes)

Pendant les séances, l'enseignant note dans son cahier ses remarques (cohérence, organisation, temps, vocabulaire, prononciation, intonation, débit, grammaire/syntaxe et comportement c'est-à-dire le contact avec l'auditoire et le mouvement) et à la fin des séances, il discute ces remarques avec l'ensemble de la classe.

Corrigé :

Livre, p. 29, activité 1 :

1. Un reportage.
2. L'invention d'un nouveau drone qui sème des graines d'arbres.
3. Un petit avion télécommandé, sans pilote
4. Contre la déforestation.
5. Le drone pourra planter 1 milliard d'arbres par an./Les hommes sont en train de couper 26 milliards d'arbres par an.

2 Production orale



28

Je rassemble mes idées

1 **Observez attentivement les images et lisez les paroles des personnages. Ensuite, répondez aux questions ci-dessous à l'oral.**

1. Qu'a visionné José à la télé ?
2. Quel était le thème de ce qu'il a visionné ?
3. Qu'est-ce qu'un drone ?
4. Le drone dont on parle va permettre de lutter contre quoi ?
5. Que représentent les nombres 1 milliard et 26 milliards ?

Je m'exprime

2 **Et vous ? Avez-vous déjà entendu parler ou lu un article à propos d'une nouvelle technologie avec une application au travail ou dans la protection de l'environnement qui vous a intéressé(e) ?**

3 **Faites une petite recherche, récoltez quelques informations sur cette technologie et partagez-les avec vos camarades. N'oubliez pas de mentionner : la date d'invention, l'inventeur, la fonction/l'utilité...**

Jeu de rôles

Vous êtes employé dans une entreprise et votre patron ne s'y connait pas trop en nouvelles technologies. Vous voulez lui expliquer les avantages de se servir des réseaux sociaux dans les relations avec les clients. Vous lui faites un rapide exposé. L'un de vos camarades jouera le rôle de votre patron et vous posera des questions pour en savoir plus. Jouez les rôles.

29

2 Périodes 3 et 4 : Compréhension de l'écrit

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- de lire et comprendre un texte long pour y localiser une information précise à propos des dangers de la technologie.
- **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 30, 31, 32, 33
- Cahier d'exercices : pp. 20, 21, 22
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Ce que je vois : Exploitation de la forme iconique de la page 30 (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de regarder le texte et de ne lire que le paratexte : titre, intertitres et référence. Un rappel sera fait par rapport à la distinction entre : surtitre, titre, sous-titre, chapeau et intertitres.
- Ensuite, les apprenants auront à préciser lesquels de ces éléments sont présents dans le texte et à déduire et proposer, de chez eux, un surtitre possible (la rubrique dans laquelle se trouverait cet article) tel : société.

2. Ce que je lis : Je comprends (10 minutes)

- L'enseignant invite alors les apprenants à faire une lecture silencieuse du texte.
- À l'issue de cette première lecture, l'enseignant pose quelques questions générales auxquelles les apprenants répondent oralement.
  - Quel est le thème du texte ?
  - *Les réseaux sociaux.*

  - Quelle est la problématique posée ?
  - *Les réseaux sociaux sont-ils dangereux ?*

  - L'article est-il récent ?
  - *Oui, il a été écrit en novembre 2018.*
- L'enseignant demande aux apprenants de lire la rubrique « Pour vous aider » pour aider les apprenants à comprendre les mots difficiles.
- La phase « Je comprends » a pour objectif de comprendre globalement le texte.
- La correction des questions se fera d'une manière collective. Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre binôme.
- Une discussion générale avec la classe se fait autour de ces questions, puis les réponses finales seront notées au tableau.

3. Analyse discursive : (20 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le texte silencieusement et il relève les outils linguistiques à traiter à partir des questions (le « comment » et le « pourquoi ») telles que :
  - Pourquoi a-t-on créé les boutons « J'aime » ?
  - Pourquoi on sent le besoin de retourner vers les réseaux sociaux ?
  - À quoi correspond l'augmentation de la proportion des adolescents qui dorment moins de 7 heures par nuit ?
- **Réponses attendues :**
  - *Pour pousser les utilisateurs à passer le plus de temps sur Facebook.*
  - *Pour se mettre au courant des événements imprévisibles.*
  - *À l'arrivée passive des appareils portables.*
- Ces questions et leurs réponses ont pour objectif de souligner les outils linguistiques et le lexique ou les expressions visés à traiter dans le texte.
- Il note au tableau les mots et expressions clés : *(dépendance, imprévisibilité, le monde virtuel, la psychologie humaine, la proportion, garantir, mauvaise humeur, le désir de ne rien manquer, arrivée massive, etc.)*
- Afin que les apprenants justifient leurs réponses, l'enseignant insiste sur le « Comment » et le « pourquoi ».
- Une correction collective orale sera faite par retour au texte comme justification.

2 Compréhension de l'écrit

Dangereux, les réseaux sociaux ?

Des citoyens de tous âges se posent des questions sur leur utilisation du téléphone portable. Nos écrans et les mondes virtuels auxquels ils donnent accès sont-ils vraiment en train de nous rendre fous ?

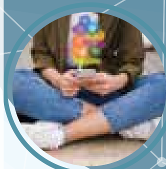
Voici l'état de la science sur le sujet. Même si les réseaux sociaux ont beaucoup d'avantages, ils sont critiqués par beaucoup de personnes. Les révélations de l'ancien président de Facebook, Sean Parker, ont fait grand bruit. Le réseau social, dit-il, a été fait pour « profiter de la vulnérabilité de la psychologie humaine ». Les boutons « J'aime », par exemple, ont été créés pour pousser les utilisateurs à passer le plus de temps possible sur Facebook. Laurence D'Arcy, spécialiste en dépendance, le confirme : quand quelqu'un apprécie ce que nous publions sur un réseau social, nous le ressentons comme une récompense. Une autre raison pour laquelle on sent le besoin de retourner vers les réseaux sociaux est l'imprévisibilité. On ne sait jamais quelles photos ou quels commentaires on y verra, et rien ne garantit qu'on obtiendra des mentions « J'aime » quand on publie quelque chose. Cette imprévisibilité nous rend dépendants.

En 2014, des chercheurs autrichiens avaient relevé que des participants qui passent 20 minutes sur Facebook deviennent de mauvaise humeur… tout simplement parce qu'ils ont l'impression d'avoir perdu leur temps.

En effet, il y a un effet négatif des réseaux sociaux qui est certain : les heures de sommeil qu'ils nous volent. L'an dernier, la chercheuse en psychologie Jean Twenge, de l'Université de San Diego, a analysé les résultats d'un sondage mené auprès de 370 000 adolescents et montré que la proportion d'entre eux qui dorment moins de 7 heures par nuit est passé de 30% à 47% entre 2009 et 2016. La chercheuse souligne que cette augmentation correspond à l'arrivée massive des appareils portables, comme les téléphones intelligents, dans la vie des adolescents. Ici, deux facteurs jouent un rôle : le premier est le désir de ne rien manquer de ce qui se passe en ligne, l'autre est la lumière émise par les écrans. Bien qu'elle soit bleutée, cette lumière empêche de bien dormir.

Adapté de Philippe Mercure, *La Presse*, février 2018.













Pour vous aider

- **Révélations :** déclarations, annonces.
- **Vulnérabilité :** fragilité, faiblesse.
- **Dépendance :** le fait d'être sous l'influence de, soumis à.
- **Imprévisibilité :** caractère de ce qu'on ne connaît pas à l'avance.
- **Bleutée :** légèrement bleue.

Je comprends

1 Ce texte est extrait :

a. d'un magazine.
b. d'un livre scientifique.
c. d'un site internet.

2 Qui a écrit ce texte ?

……………………………………………………………………………

3 Quel est le thème du texte ?

a. Les points positifs des réseaux sociaux.
b. Les dangers des réseaux sociaux.
c. Les points positifs et les dangers des réseaux sociaux.
d. Comment utiliser les réseaux sociaux.

4 Donnez un autre titre à ce texte.

……………………………………………………………………………

5 Comment appelle-t-on le paragraphe en italique situé après le titre ?

……………………………………………………………………………

6 À quoi sert ce paragraphe ?

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

7 Dans ce texte, l'auteur :

a. donne son avis.
b. donne des informations.
c. raconte une histoire.

Je comprends mieux

8 Cochez convenablement.

Selon le texte, les raisons qui nous rendent dépendants des réseaux sociaux sont :

- ☐ l'imprévisibilité.
- ☐ les travaux ménagers.
- ☐ le temps qu'on passe dessus.
- ☐ le nombre d'amis.
- ☐ le manque de temps.
- ☐ la maladie.
- ☐ la lumière de l'écran.
- ☐ les « J'aime » que nous recevons.
- ☐ les changements climatiques.
- ☐ les photos.

9 Répondez aux questions suivantes :

1. Quel point a exploité le réseau social Facebook chez les utilisateurs, selon Sean Parker ?

……………………………………………………………………………

2. Passer une vingtaine de minutes sur Facebook rend l'utilisateur de mauvaise humeur. Dites pourquoi.

……………………………………………………………………………

3. Selon Jean Twenge, pour quelles raisons un adolescent utilisateur des appareils portables ne dormirait-il pas assez ?

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

Je donne mon avis

10 À quoi est due l'augmentation de la proportion des adolescents qui dorment moins de 7 heures par nuit entre 2006 et 2016 ?

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

11 Pensez-vous que vous êtes dépendant(e) des réseaux sociaux ? Expliquez, en mettant en avant le temps que vous y consacrez et les activités que vous y accomplissez.

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

4. Vérification de la compréhension : Je comprends mieux (15 minutes)

- Ce travail se fera au cours d'une 2e période de Compréhension de l'écrit. Cette étape « Je comprends mieux » a pour objectif de comprendre en détail le document.
- L'enseignant demandera alors aux apprenants un rappel oral des hypothèses et des réponses de la période précédente.
- À la suite de ce petit rappel, l'enseignant demandera aux apprenants de relire le texte et de répondre, en binômes, aux activités 8, 9 de la rubrique « Je comprends mieux ».
- La correction des questions se fera d'une manière collective. Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre binôme puis validée par l'enseignant.

5. Appropriation : (15 minutes)

- Il sera bon de débuter par un résumé oral du texte, fait par les apprenants. Chacun résumera une partie.
- L'enseignant demandera à un apprenant de lire la consigne de la rubrique « Je donne mon avis » à haute voix. Il reviendra sur l'explication du mot « dépendant » : soumis à, ne peut pas se passer de.
- Ensuite, il divisera la classe en petits groupes de 3 à 4 personnes et il leur demandera de discuter, entre eux, leur rapport aux réseaux sociaux. L'enseignant leur accorde 10 minutes.
- L'enseignant demandera aux apprenants de faire les activités de la rubrique « Je donne mon avis ».

6. Correction : (15 minutes)

- Chaque apprenant écrira sur son livre sa réponse. Il est préférable de faire cette activité à l'écrit, individuellement.
- L'enseignant passe entre les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.
- Ensuite, chaque apprenant expose son rapport aux réseaux sociaux en l'expliquant et en précisant les activités qu'il accomplit sur ces réseaux.

N.B. :
On rappelle qu'il ne s'agit pas d'un cours d'expression écrite mais seulement pour que l'enseignant s'assure que les apprenants ont maintenant les outils nécessaires pour pouvoir s'exprimer sur le même sujet.

Cahier d'exercices :

- L'enseignant demande aux apprenants de passer au cahier d'exercices pour travailler la compréhension de l'écrit des pages 20, 21 et 22.
- Il leur accordera du temps pour travailler le texte et répondre aux questions générales.
- La compréhension détaillée et les réponses aux questions de la rubrique « Je comprends mieux » seront faites à la maison et corrigées lors de la période suivante.

Corrigé :

Livre, p. 31, activité 1 :
d'un magazine.

Livre, p. 31, activité 2 :
Philippe Mercure.

Livre, p. 31, activité 3 :
c. Les points positifs et les dangers des réseaux sociaux.

Livre, p. 31, activité 4 :
Les réseaux sociaux menacent-ils la vie des adolescents ?

Livre, p. 31, activité 5 :
un chapeau.

Livre, p. 31, activité 6 :
C'est un petit paragraphe qui introduit, résume et accroche le lecteur.

Livre, p. 32, activité 7 :
b. donne des informations.

Livre, p. 32, activité 8 :
- L'imprévisibilité.
- Les « J'aime » que nous recevons.
- Les photos.

Livre, p. 32, activité 9 :
1. La vulnérabilité de la psychologie humaine.
2. Parce qu'ils ont l'impression d'avoir perdu leur temps.
3. La première raison : le désir de ne rien manquer de ce qui se passe en ligne.

2 Les nouvelles technologies

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.





Internet... êtes-vous accro ?

En Espagne, 1 internaute[1] sur 6 serait accro[2] à Internet. Aux États-Unis, ils seraient entre 6 et 10% à souffrir de cette nouvelle forme de maladie, au point que certains spécialistes ont ouvert des cliniques, réelles ou en ligne, pour se faire soigner.
Internet est, certes, très utile : il permet d'accéder à des millions d'informations très vite, et d'échanger des messages avec des amis presque gratuitement. Mais certains utilisateurs en font un usage tellement abusif[3] qu'ils négligent[4] des éléments importants de leur vie. Ils préfèrent passer des heures devant leur ordinateur plutôt qu'avec leur famille ou leurs amis. Car Internet offre des petits plaisirs faciles, sans effort, qui évitent de rencontrer les gens. Ils en oublient même de dormir, de manger ou de sortir de chez eux. Il arrive un moment où ces personnes ne peuvent plus s'empêcher d'aller sur Internet. S'ils se séparent de leur ordinateur, ils deviennent victimes d'une forte angoisse[5]. À ce niveau-là, les chercheurs parlent d'une vraie dépendance. Ainsi, selon une étude récente menée en Espagne, 1 internaute espagnol sur 6 reconnaît qu'il gâche sa vie familiale à cause d'Internet. Et bien qu'ils soient nombreux à essayer de réduire leur temps de connexion, 6 sur 10 disent ne pas y arriver.

Adapté de www.1jour1actu.com

Pour vous aider

1. **Internaute :** personne qui utilise internet.
2. **Accro :** accroché, se dit d'une personne qui ne peut plus se passer de.
3. **Abusif :** exagéré, qui dépasse les limites.
4. **Négliger :** ne pas se soucier, ne pas s'occuper de.
5. **Angoisse :** grande inquiétude, grande peur.

20

Je comprends

(1) **Quel est le titre de ce texte ?**

....

(2) **Quel est alors le thème du texte ? Cochez la bonne réponse.**

a. Les personnes qui ne peuvent pas se passer d'internet.
b. Les personnes qui travaillent sur internet.
c. Les personnes qui n'utilisent pas internet.

(3) **Ce texte est extrait :**

a. d'un site d'actualités.
b. d'un site de technologie.
c. d'un site d'achats.

Je comprends mieux

(1) **De quelle « nouvelle maladie » parle-t-on dans ce texte ?**

....

(2) **D'après le texte, quel est le pourcentage d'internautes espagnols touchés ?**

a. 15%.
b. 17%.
c. 20%.
d. 22%.
e. 25%.

21

Corrigé :

Livre, p. 33, activité 10 :
Réponses libres
Exemple de réponse : *Personnellement, je ne pense pas être dépendant des réseaux sociaux. Bien que j'aie un compte sur la plupart des réseaux, je n'y consacre pas plus d'une heure par jour. Je regarde les photos postées, fait quelques commentaires, visionne une ou deux vidéos et partage celle qui m'a le plus plu. Sinon, j'ai beaucoup d'autres activités en parallèle : je fais du piano deux fois par semaine et de la natation tous les vendredis.*

Cahier d'exercices, p. 21, Je comprends, exercice 1 :
« Internet... Êtes-vous accro ? »

Cahier d'exercices, p. 21, Je comprends, exercice 2 :
a. Les personnes qui ne peuvent pas se passer d'internet.

Cahier d'exercices, p. 21, Je comprends, exercice 3 :
a. d'un site d'actualités.

Cahier d'exercices, p. 21, Je comprends mieux, exercice 1 :
Le fait d'être accro à internet.

Cahier d'exercices, p. 21, Je comprends mieux, exercice 2 :
b. 17%.

Cahier d'exercices, p. 22, Je comprends mieux, exercice 3 :
Les internautes espagnols sont **plus** accros à l'Internet que les internautes américains.

Cahier d'exercices, p. 22, Je comprends mieux, exercice 4 :
sortir, dormir, manger, passer du temps avec sa famille.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 22, Je comprends mieux, exercice 5 :
Comme le titre s'adresse à un « vous » et que le texte parle de l'internet et de la possibilité que ce « vous » soit « accro », nous pouvons comprendre qu'il s'adresse aux personnes qui utilisent trop internet.

Cahier d'exercices, p. 22, Je donne mon avis :
Exemple de réponse
L'un de mes amis est complètement accro à internet aux réseaux sociaux pour être plus précis. Il passe toutes ses heures libres à regarder des photos, écrire des commentaires ou voir le nombre de « J'aime » qu'il a recueilli pour une photo qu'il a postée. Il ne sort que rarement avec nous et quand il vient, il ne nous parle presque pas, car il est tout le temps sur son téléphone.

Pour aller plus loin :

Comment présenter un exposé en classe

Préparer l'exposé

1. Rédigez des fiches. Écrivez simplement les idées principales et non pas les détails, de sorte à ne pas avoir le nez coincé sur vos fiches et ne faire que les lire le jour de l'exposé. Mettez-y des faits amusants, des questions et d'autres activités interactives à partager avec la classe. Notez les mots-clés et les idées principales. Si jamais vous avez besoin de consulter vos fiches, vous devez simplement les parcourir du regard pour récupérer des informations et non pas lire le moindre mot se trouvant dessus. La plupart du temps, le fait d'écrire les informations sur vos fiches vous aidera à les mémoriser. Vous pourriez donc ne pas avoir besoin de vos fiches, mais elles seront là en dépannage si jamais vous oubliiez ce que vous vouliez dire.

2. Entraînez-vous. La plupart du temps, il est assez évident de voir qui s'est exercé ou pas à présenter son discours. Travaillez sur ce que vous allez dire et la façon dont vous allez le dire. Vous vous sentirez beaucoup plus confiant lorsque vous serez en situation réelle et vous éliminerez les « comme » et les « euh… », contrairement à ceux essayant d'improviser. Exercez-vous devant votre famille ou vos amis ou seul devant un miroir. C'est encore mieux de le faire devant des connaissances, car cela vous aidera à reproduire la sensation d'être en face de la classe. Demandez à vos amis ce qu'ils pensent de votre travail après avoir terminé votre exposé. A-t-il duré assez longtemps ? Regardiez-vous votre auditoire ? N'avez-vous pas balbutié du tout ? Tous les points étaient-ils clairs et bien expliqués ? Critiquez votre performance. Relevez le défi de travailler sur toutes les choses que vous pensez pouvoir améliorer pour la narration en classe.

3. Effectuez des recherches. Pour rendre votre exposé le plus captivant possible, vous devez savoir de quoi vous parlez. Vous devez alors être en mesure de répondre aux questions que votre professeur ou vos camarades de classe pourraient vous poser. Trouvez des citations à partir de sources fiables. Des citations pertinentes rendent un bon discours encore meilleur. Prendre ce que des gens intelligents ont dit et mettre cela dans votre texte peut vous faire paraître intelligent. Assurez-vous que vos sources soient fiables. Il n'y a rien qui puisse davantage briser votre confiance que d'avancer quelque chose de faux et d'être contredit durant votre présentation. Dans cette optique, faites attention aux informations que vous tirez d'Internet et vérifiez-les avant de les utiliser.

3 **Complétez donc la phrase ci-dessous avec « plus », « aussi » ou « moins ».**

Les internautes espagnols sont .... accros à internet que les internautes américains.

4 **Complétez avec au moins trois actions.**

Lorsqu'on est accro à internet, on reste devant notre écran plutôt que de :

....

....

....

5 **En vous basant sur le titre ainsi que sur le texte même, dites à qui s'adresse ce texte. Justifiez votre réponse.**

....

....

Je donne mon avis

Connaissez-vous quelqu'un qui est accro à internet ou qui passe beaucoup de temps devant ses écrans ? Décrivez, en quelques phrases, les comportements de cette personne.

....

....

....

22

2 Périodes 5 et 6 : Connaissance de la langue

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'identifier et d'employer les connecteurs d'opposition.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 34, 35
  - Cahier d'exercices : pp. 23, 24, 25
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (10 minutes)

- L'enseignant peut demander aux apprenants de réfléchir et de lui proposer une activité ou un aliment qui n'est pas très bon pour la santé, mais qu'ils font ou mangent quand même. Les apprenants évoqueront alors : les jeux vidéo, internet, le chocolat, les chips, etc. L'enseignant notera alors au tableau les réponses.
- Ensuite, il leur demande de formuler cette contradiction (il expliquera le terme : deux éléments qui s'opposent mais qui existent ensemble) dans une phrase.
- **Ex :** *Je sais que manger beaucoup de chips n'est pas bon pour la santé,* **pourtant***, je ne peux pas m'empêcher d'acheter un paquet par jour.*
  Malgré *le temps que je perds, je joue sur ma console tous les soirs pendant trois heures.*
- Lorsqu'il aura une variété de réponses, l'enseignant pourra arrêter et entourer les connecteurs d'opposition dans les réponses écrites au tableau.
- L'enseignant demande à l'un des apprenants de lire la consigne de la 1re question de la rubrique « Je réfléchis ».
- Il demandera aux apprenants de réfléchir à la question 2.
- Ensuite, il fait passer un apprenant au tableau pour répondre à cette question et expliquer, le cas échéant.
- Il répétera la même démarche pour les autres activités.

2. Je comprends : (20 minutes)

- À l'issue de la rubrique « Je réfléchis », l'enseignant laisse le temps aux apprenants de lire la rubrique « Je comprends » qui présente la règle. Il leur pose ensuite quelques questions pour s'assurer de leur compréhension.
- **Ex :**
  - Qu'est-ce qu'une opposition ?
  - *Une contradiction donc une opposition entre deux idées qui sont toutes les deux vraies.*

  - Où doit-on placer l'expression pour exprimer l'opposition ?
  - *Au début de l'idée.*

  - Donnez un connecteur d'opposition.
  - *Malgré/bien que/même si/pourtant*

  - Quel connecteur d'opposition n'est pas suivi d'un sujet et d'un verbe ?
  - *Malgré.*

  - Quel connecteur d'opposition appelle le subjonctif ?
  - *Bien que.*

3. Je m'exerce : (30 minutes)

- Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire la 1re activité de la rubrique « Je m'exerce ». La correction sera collective, à l'oral.
- Pour l'activité 2, l'enseignant accordera du temps aux apprenants pour un travail individuel. La correction se fera au tableau.
- Un apprenant passera pour recopier chaque phrase, souligner le connecteur d'opposition et encadrer les deux idées qui s'opposent.
- L'enseignant insistera sur le choix des connecteurs différents. Une attention particulière sera apportée aux temps verbaux employés.

4. Cahier d'exercices : (30 minutes)

Une fois les activités du livre achevées et corrigées, l'enseignant pourra proposer aux apprenants de travailler les exercices du cahier, soit en classe, soit comme travail à la maison, dépendamment du temps qui lui reste ainsi que du rythme de son groupe-classe et du degré d'assimilation de la leçon.

Corrigé :

Livre, p. 34, activité 2 :
opposées

Livre, p. 34, activité 3 :
« Même si »

Livre, p. 34, activité 4 :
« malgré ».

Livre, p. 34, activité 5 :
Bien qu'elle soit bleutée, cette lumière empêche de bien dormir.

Livre, p. 34, activité 6 :
(La 1re idée a été soulignée, la 2e mise en gras.)
Bien qu'elle soit bleutée, **cette lumière empêche de bien dormir**.

Livre, p. 34, activité 7 :
« Bien que ».

Livre, p. 34, activité 8 :
« malgré »

Livre, p. 35, activité 1 :
pourtant – mais - même si – malgré – bien que - quoique.

---

2 Connaissance de la langue

L'expression de l'opposition

Je réfléchis

1. **Relisez cette phrase du texte :**

« *Même si* les réseaux sociaux ont beaucoup d'avantages, **ils sont critiqués par beaucoup de personnes.** »

2. **Les significations de la proposition soulignée et de la proposition en gras sont plutôt :**

- ☐ les mêmes.
- ☐ opposées.

3. **Par quelle expression la proposition soulignée commence-t-elle ?**

....

4. **Cette expression a le même sens que :**

- ☐ « malgré ».
- ☐ « donc ».
- ☐ « car ».

5. **Recopiez la dernière phrase du texte.**

....
....
....

6. **Quelles sont les deux propositions qui s'opposent ? Soulignez la première et entourez la deuxième.**

7. **Par quelle expression la première commence-t-elle ?**

....

8. **Cette expression a le même sens que :**

- ☐ « malgré ».
- ☐ « donc ».
- ☐ « car ».

34

Je comprends

- Lorsque deux idées sont contradictoires, mais que l'une n'a pas empêché l'autre de se passer, on parle d'un rapport de **l'opposition** entre les deux.
- Les principaux connecteurs de **l'opposition** sont : bien que (+ subjonctif), malgré (+ nom ou GN), même si (+ indicatif), pourtant (+ indicatif) ...

Exemple :
Malgré les dangers liés aux réseaux sociaux, les utilisateurs y consacrent plusieurs heures par jour.

Proposition 1	Proposition 2
s'oppose à la proposition 2, mais qui ne l'empêche pas d'exister.	s'oppose à la proposition 1, mais existe quand même.

Je m'exerce

1. **Soulignez les connecteurs de l'opposition.**

pourtant – pour – donc – mais – même si – malgré – parce que – bien que – puisque – quoique

2. **Reliez les deux phrases en une seule phrase, en utilisant un connecteur d'opposition. Vous varierez les connecteurs.**

1. Le téléphone portable empêche Julie de dormir. Elle le garde avec elle quand elle va au lit.

....

2. Les réseaux sociaux sont très populaires. Certaines personnes insistent sur leurs désavantages.

....

3. Plus de 2 milliards de personnes utilisent Facebook. Beaucoup ont supprimé leur compte lorsqu'ils ont compris que leurs données personnelles ne sont pas protégées.

....
....

35

Corrigé :

Livre, p. 35, activité 2 :

1. Bien que le téléphone portable empêche Julie de dormir, elle le garde avec elle quand elle va au lit.
2. Les réseaux sociaux sont très populaires, même si certaines personnes insistent sur leurs désavantages.
3. Plus de 2 milliards de personnes utilisent Facebook, mais beaucoup ont supprimé leur compte lorsqu'ils ont compris que leurs données personnelles ne sont pas protégées

Cahier d'exercices, p. 23, J'identifie, exercice 1 :

« Et <u>bien qu</u>'ils **soient** nombreux à essayer de réduire leur temps de connexion, 6 sur 10 disent ne pas y arriver. »

Le connecteur d'opposition a été souligné.

Cahier d'exercices, p. 23, J'identifie, exercice 2 :

- **Mode :** subjonctif.
- **Temps :** présent.

Cahier d'exercices, p. 23, J'identifie, exercice 3 :

1. <u>Même si</u> je **passe** beaucoup de temps sur mon portable, je ne suis pas accro. *(indicatif présent)*
2. <u>Bien que</u> tu **sois** connecté en permanence, tu sors souvent avec tes amis. *(subjonctif présent)*
3. Sam n'a pas internet sur son téléphone, <u>pourtant</u>, je ne le **vois** jamais sans son portable dans les mains. *(indicatif présent)*
4. Certains passent plus de 8h par jour devant l'écran, <u>bien qu</u>'ils **sachent** que c'est dangereux pour leur santé. *(subjonctif présent)*
5. <u>Quoique</u> Internet **permette** d'accéder à des millions d'informations,il cause des problèmes sociaux. *(subjonctif présent)*

Cahier d'exercices, p. 24, Je manipule, exercice 1 :

Et <u>même s'</u>ils **sont** nombreux à essayer de réduire leur temps de connexion, 6 sur 10 disent ne pas y arriver.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 24, Je manipule, exercice 2 :

1. est
2. dise
3. connaisse
4. disent

Cahier d'exercices, p. 24, Je manipule, exercice 3 :

Depuis qu'elle a reçu son nouveau portable, Céline ne parle plus à ses amis. Pourtant elle sait très bien que ce n'est pas une bonne idée. Et bien que sa mère lui ait fait la remarque plus d'une fois, elle n'arrive pas à détacher son regard de l'écran.

Cahier d'exercices, p. 25, Je produis, exercice 1 :
Exemples de réponses

1. Malgré le succès des portables, je n'en ai toujours pas acheté un.
2. Bien que mon père me dise souvent de mettre mon téléphone de côté, je n'arrive pas à passer la soirée sans y jeter un coup d'œil.
3. Je pense qu'internet peut être très dangereux, pourtant je l'utilise tous les jours.

Cahier d'exercices, p. 25, Je produis, exercice 2 :
Réponse libre.

Vérifier la présence des trois connecteurs d'opposition, leur utilisation adéquate, ainsi que l'enchaînement des idées dans le paragraphe.

Connaissance de la langue

J'identifie

1 Recopiez la dernière phrase du texte.

....

1. Soulignez le connecteur d'opposition.
2. Entourez le verbe qui le suit.

2 À quels temps et mode est conjugué ce verbe ?

- Mode : ....
- Temps : ....

3 Dans les phrases suivantes, soulignez le connecteur d'opposition, entourez le verbe qui le suit et précisez son temps et son mode.

1. Même si je passe beaucoup de temps sur mon portable, je ne suis pas accro.
2. Bien que tu sois connecté en permanence, tu sors souvent avec tes amis.
3. Sam n'a pas internet sur son téléphone, pourtant, je ne le vois jamais sans son portable dans les mains.
4. Certains passent plus de 8h par jour devant l'écran, bien qu'ils sachent que c'est dangereux pour leur santé.
5. Quoique Internet permette d'accéder à des millions d'informations, il cause des problèmes sociaux.

Je manipule

1 Réécrivez la dernière phrase du texte en remplaçant le connecteur d'opposition par un autre. Vous ferez les changements nécessaires, sans changer le sens de la phrase.

....

....

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps et mode qui conviennent.

1. Même si la connexion (être) .... mauvaise, Sam ne lâche pas son téléphone.
2. Hélène passe tout son temps devant son ordinateur, bien que sa mère lui (dire) .... d'aller faire du sport ou de se promener dans le parc.
3. Bien que je (connaître) .... tous les dangers des écrans, je passe près de 6 heures par jour sur mon portable.
4. Mike fait du basket trois fois par semaine et de la guitare tous les samedis, pourtant, ses parents lui (dire) .... toujours qu'il devrait sortir davantage.

3 Des erreurs dans le choix des temps et des modes se sont produites dans le passage suivant. Corrigez-les.

Depuis qu'elle a reçu son nouveau portable, Céline ne parle plus à ses amis. Pourtant elle sache très bien que ce n'est pas une bonne idée. Et bien que sa mère lui a fait la remarque plus d'une fois, elle n'arrive pas à détacher son regard de l'écran.

Je produis

1 Donnez votre avis à propos des nouvelles technologies dans trois phrases, en utilisant, à chaque fois, le connecteur d'opposition indiqué.

1. malgré ....
2. bien que ....
3. pourtant ....

2 Rédigez un court paragraphe sur un appareil technologique en y insérant au moins trois connecteurs d'opposition.

....

....

....

....

....

....

2 Périodes 7 et 8 : Production écrite

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'exprimer son avis à propos des nouvelles technologies.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 36, 37
  - Cahier d'exercices : pp. 26, 27
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Préparation en classe : **(35 minutes)**

a. Lecture de la consigne et mise en relief des points essentiels dans le sujet à traiter.

- L'enseignant posera la question suivante aux apprenants : « Avez-vous un téléphone portable ? Pourquoi ? »
- Il leur demandera d'y réfléchir et de noter leur réponse sur un bout de papier devant eux.

b. Forme du type de texte demandé

Un article.

c. Recherche des idées en groupe, interaction et échange d'idées.

- L'enseignant demandera aux apprenants de se mettre en binômes et de travailler la première activité de la rubrique « Je m'entraîne ». Il leur accordera 10 minutes.
- Ensuite, quelques binômes proposeront leur répartition. Elle sera discutée et justifiée avec les autres binômes.
- L'enseignant demandera aux apprenants de travailler individuellement l'activité 2, en utilisant, entre autres, les réponses qu'ils ont notées lors de la phase de préparation. Un partage sera effectué à l'oral.
- Pour la 3e activité, l'enseignant prendra le temps de bien distinguer entre argument et exemple.
- Ensuite, il accordera 10 minutes aux apprenants pour qu'ils fassent le travail. La correction sera collective et orale.

2. Cahier d'exercices : **(30 minutes)**

a. Réflexion individuelle

L'enseignant demande aux apprenants de travailler, d'une manière individuelle l'article demandé, après avoir insisté sur le fait qu'il leur est uniquement demandé d'avancer un seul argument avec un exemple à l'appui.

b. Rédaction individuelle

Il leur laissera du temps pendant lequel il circulera pour vérifier le travail, guider les apprenants au besoin.

3. Auto-correction : **(10 minutes)**

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire la grille de relecture qui suit et de tenter de cocher les cases, selon le travail qu'ils viennent d'effectuer.
- Il leur demandera également de revoir leur travail et d'y apporter les modifications qu'ils voient nécessaires après lecture de la grille.

4. Correction par l'enseignant : **(15 minutes)**

- La correction de cet exercice d'écriture peut se faire de manière collective, au tableau. Les apprenants prendront note des diverses réponses valables. Ils devront justifier leurs choix.
- L'enseignant corrige les productions, repère les erreurs et les souligne.
- Il en fait un classement pour identifier les erreurs les plus fréquentes et fait en classe une remédiation pour ces erreurs communes.

Corrigé :

Livre, p. 36, activité 1 :

- **Avec les nouvelles technologies**
  - Les nouvelles technologies facilitent la vie.
  - Avec internet, les recherches sont devenues plus rapides.
  - Grâce aux réseaux sociaux, ma mère a retrouvé deux de ses amies d'école.
  - Je pense que les nouvelles technologies aident beaucoup les employés de bureau.
- **Contre les nouvelles technologies**
  - Je n'ai pas de téléphone portable. C'est mon choix.
  - Je passe plus de six heures par jour sur mon portable.
  - Je n'ai plus le temps de faire du basket.
  - Un téléphone portable à 7 ans ? Ce n'est pas acceptable !
  - J'ai effacé mon compte Facebook la semaine passée parce que je sentais que je n'avais plus de vie privée.
  - Depuis que j'ai mon portable, je ne réussis plus à l'école.

Livre, p. 37, activité 2 :
Réponses libres.

Livre, p. 37, activité 3 :

1. d
2. c
3. a
4. b

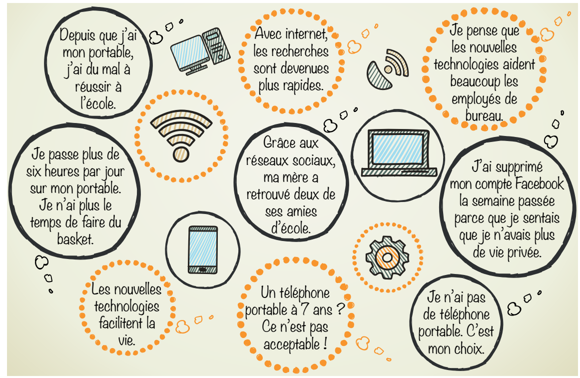
Cahier d'exercices, p. 26, J'écris :
Exemple de réponse

Je pense qu'internet est la meilleure invention de ces dernières années. En effet, c'est grâce à internet que l'information est diffusée d'une manière instantanée dans le monde entier. Par exemple, lors de la dernière Coupe du monde de football, la victoire des Français a été annoncée, fêtée et partagée par des millions d'internautes, au même moment.

2 Production écrite

Je m'entraîne

1 Lors d'un débat à propos des nouvelles technologies en classe, l'enseignant a récolté les avis des élèves sur des bouts de papier. Aidez-le à les trier et à les recopier au tableau, selon l'opinion qu'ils contiennent.



Avec les nouvelles technologies	Contre les nouvelles technologies

36

2 Maintenant que vous avez lu attentivement ces avis, citez votre avis dans chaque colonne du tableau.

Avec les nouvelles technologies	Contre les nouvelles technologies

3 À présent, associez les arguments ci-dessous aux exemples qui leur correspondent.

Remarque : Un argument est une idée plutôt abstraite. Un exemple est tiré de la réalité.

Arguments

1 Le téléphone portable aide à perdre le temps.
2 Les réseaux sociaux diminuent les distances.
3 Les écrans sont dangereux pour la santé.
4 Le téléphone portable a remplacé l'ordinateur.

Exemples

a Ces dernières années, 62 % des jeunes Français portent désormais des lunettes ou des lentilles.

b *« Le smartphone est l'ordinateur le plus puissant que nous pouvons avoir »* affirme Andrew Jang, co-fondateur d'une société qui fabrique des téléphones mobiles transformables en ordinateurs.

d Les jeunes dorment moins à cause du temps qu'ils passent sur leur portable.

c Une jeune étudiante qui poursuit ses études à l'étranger, peut discuter quotidiennement avec sa famille, ou leur envoyer des photos et des messages vocaux.

37

Pour votre formation :

La lecture de l'énoncé est une étape cruciale pour la Production écrite. En effet, souvent, les apprenants ne réussissent pas leur travail d'écriture parce qu'ils n'ont pas compris tous les éléments de la consigne. C'est pour cela qu'il est essentiel de les initier à dégager les éléments-clés de l'énoncé qui leur est proposé, avant de commencer le travail. Les questions à se poser sont les suivantes :

- **QUI :** Qui suis-je ? = Quel est mon rôle lorsque j'écris ce texte ? un habitant de la ville, un étudiant, le directeur d'une entreprise, etc.
- **QUOI :** Que dois-je écrire ? = Quel est le type/genre de texte que je dois produire ? une lettre formelle, une lettre amicale, un article, etc.
- **À QUI :** À qui ? = Mon texte s'adresse-t-il à une personne en particulier ? au maire de la ville, à un enseignant, aux lecteurs d'un journal, etc.
- **DE QUOI :** De quoi dois-je parler ? = Mon texte abordera quel(s) sujet(s) ? la pollution, la ville, les droits de l'homme, etc.
- **POURQUOI :** Pourquoi dois-je écrire ? = Quel est le but de mon texte ? convaincre, raconter, donner des informations, etc.

Production écrite

J'écris

Pour le journal de l'école, on vous demande de donner votre avis à propos des nouvelles technologies. Pour éviter les longueurs, on vous demande d'avancer deux arguments (pour ou contre) accompagnés d'exemples clairs. Rédigez un article d'une dizaine de lignes.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

26

Je me relis

Relisez l'article que vous avez rédigé, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

	Oui	Pas tout à fait	Non
1. Mon écriture est lisible.			
2. J'ai donné un titre adéquat.			
3. J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
4. J'ai donné mon avis : pour ou contre les nouvelles technologies.			
5. J'ai avancé un argument que j'ai expliqué.			
6. J'ai appuyé mon argument par un exemple clair.			
7. Mon article est cohérent (logique) et bien enchaîné (connecteurs).			
8. J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
9. J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			
10. Mes phrases sont bien ponctuées et correctes.			

27

Période 9 : Tâche

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'organiser un débat sur les avantages et les inconvénients soit dans le thème des nouvelles technologies, soit dans le thème de la vie entre ville et village.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 38, 39
  - Cahier d'exercices : pp. 28, 29
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je finalise la tâche : Je termine mon travail (5 minutes)

- L'enseignant complète le tableau de l'activité 1 avec les apprenants. Il sera tenu compte des diverses contraintes possibles.
- Chaque apprenant choisira le rôle qu'il va jouer.
- Pour l'activité 2, l'enseignant demandera aux apprenants de le compléter à la maison : la recherche de l'argument et de l'exemple, en effet, demande du temps et des recherches.

2. Je présente la tâche : (30 minutes)

- L'enseignant se met en retrait pour le débat. Il laisse faire les apprenants, chacun dans son rôle. Il n'intervient que dans les cas d'extrême urgence. Il pourra guider le travail des observateurs pendant le débat.

3. Correction de « Je joue avec la langue » : (10 minutes)

- Dans ce dossier, le lexique des signes typographiques utilisés en informatique est exploité dans cette page.
- Cette activité permet ainsi une appropriation de ces termes en langue française, surtout qu'ils sont généralement utilisés sans qu'on les nomme ou alors sous leur dénomination anglaise.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 28, Je joue avec la langue, exercice 1 :

1	2	3	4	5
b	d	e	a	c

Cahier d'exercices, p. 28, Je joue avec la langue, exercice 2 :
Les apprenants vont chercher dans le dictionnaire.

Cahier d'exercices, p. 29, Je joue avec la langue, exercice 3 :
1. es
2. per
3. lu
4. tte

Qui suis-je ? **esperluette**

Cahier d'exercices, p. 29, Je joue avec la langue, exercice 4 :
Vérification faite par les apprenants.

Cahier d'exercices, p. 29, Je joue avec la langue, exercice 5 :
Nom féminin.

2 Tâche

Je termine mon travail

Vous avez déjà divisé la classe en quatre groupes et chacun a préparé ses arguments pour le débat que vous allez bientôt organiser autour des nouvelles technologies dans les villes et dans les villages.

1 Complétez la fiche ci-dessous, pour que l'organisation du débat soit claire pour tout le monde.



2 Complétez à présent votre part du travail.

1. Lors du débat, je serai

- ☐ le modérateur.
- ☐ un observateur.
- ☐ un participant.

2. Si vous êtes participant, répondez aux questions suivantes.

a. Dans quel groupe êtes-vous ?

....

b. Quel point de vue défendez-vous ?

....

c. Quel est l'argument majeur que vous avez préparé ?

....

....

....

....

d. Quel exemple va vous servir à appuyer votre argument ?

....

....

....

....

Je joue avec la langue

1 Connaissez-vous le lexique de la technologie en français ? Reliez chaque signe à son nom.

1. @ — **a.** astérisque
2. # — **b.** arobase
3. / — **c.** tiret bas
4. * — **d.** dièse
5. _ — **e.** barre oblique

1	2	3	4	5

2 Cherchez ces mots dans le dictionnaire et ajoutez le genre (féminin ou masculin) de chaque mot à sa droite.

	Féminin	Masculin
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

3 Et ce signe (&) ? Savez-vous qu'il a un nom bizarre en français ? Vous allez le découvrir en trouvant la solution de la charade suivante.

1. Je suis composé de 11 lettres.
2. Les deux premières lettres, c'est la prononciation de la 19ème lettre de l'alphabet. ☐☐
3. Les lettres 3, 4 et 5 sont la prononciation du masculin de « mère ». ☐☐☐
4. Les lettres 6 et 7 sont le participe passé de « lire ». ☐☐
5. Les 4 dernières lettres se trouvent dans le féminin de « ce ». ☐☐☐☐

Qui suis-je ?

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

4 Vérifiez l'orthographe de ce mot dans un dictionnaire.

....

5 S'agit-il d'un mot féminin ou masculin ?

....

Dossier

3



La femme dans la société

Objectifs du Dossier 3

Compréhension de l'oral

- Comprendre une émission radiophonique à propos des exploits d'une femme.

Production orale

- Communiquer dans le monde professionnel.

Compréhension de l'écrit

- Repérer l'information pertinente dans une lettre qui traite des divers rôles de la femme.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer les déterminants et les pronoms indéfinis.

Production écrite

- Exposer un problème lié aux droits de la femme.

Tâche

- Rendre hommage à la Terre/à la femme à travers l'affichage artistique de lettres adressées aux éléments de la nature/à la femme.

3 Période 1 : Compréhension de l'oral

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- de comprendre une émission radiophonique à propos des exploits d'une femme.
- **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 40, 42, 43
- CD
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Phase de sensibilisation : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la couverture du Dossier, page 40 et de dire ce qu'ils y voient.
- Les apprenants vont dire qu'il s'agit de quatre femmes dans un bureau. L'enseignant leur demande alors de lire le titre du Dossier et d'émettre des hypothèses quant à son contenu.
- Les apprenants pourront alors proposer qu'il s'agira du travail de la femme dans la société.

2. Exploitation du document sonore :

a. Ce que je vois (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 42 et a recours aux (questions/réponses) sur les éléments de la situation de communication (Qui ? À qui ? Quand ? Où ? Quoi ?).
- **Questions proposées :**
  - Qui sont ces deux personnes ?
  - Où sont-elles ?
- **Réponses attendues**
  - *Un jeune homme et une femme noire.*
  - *Dans un bus.*
- Toutes les réponses des apprenants représentent des hypothèses à vérifier pendant la phase qui suit.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication des mots difficiles de la rubrique « Pour vous aider ».
- Il conseillera aux apprenants de prendre des notes lors de l'écoute.
- Puis, il leur demande de lire la consigne qui précède le questionnaire et à passer à la lecture du questionnaire de la 1re écoute.
- Les apprenants s'apprêtent à écouter l'émission.

b. Ce que j'entends : (1re écoute du document sonore) (10 minutes)

- L'enseignant lance l'enregistrement sans donner aucune explication. Les apprenants peuvent prendre des notes pendant l'écoute, sans toutefois perdre le fil de l'émission entendue.
- Il leur accordera du temps pour qu'ils vérifient leurs hypothèses déjà émises et répondent aux questions que l'enseignant pose sur la situation de communication pour qu'il soit sûr de leur compréhension globale.
  - Qui parle ?
  - *Un présentateur.*
  - De qui parle-t-il ?
  - *D'une femme noire.*
  - De quoi ?
  - *Des problèmes des Noirs aux États-Unis.*
- Il leur demande de répondre aux questions de la 1re écoute.
- Une correction collective suivra, avec des explications fournies par les apprenants eux-mêmes, en vue de justifier leurs choix.

Transcription :

Présentateur : Pour notre émission « Un jour une femme », nous allons vous présenter, ce matin, une femme qui a changé le cours des choses en restant assise...

Je m'explique... cette femme a refusé de se mettre debout, ce qui fait qu'elle a pu se tenir debout face à l'injustice... Vous n'avez pas bien saisi ? Eh bien je vais vous raconter toute l'histoire.

Rosa Parks est née en Alabama, aux États- Unis, le 4 février 1913. Afro-américaine, descendante d'une famille d'esclaves noirs, elle affrontera le racisme pendant toute son enfance. Comme les écoles étaient interdites aux gens de couleur, Rosa reçoit son éducation de sa mère, qui était institutrice, à la maison, jusqu'à l'âge de 11 ans. Ensuite, elle fréquente une école pour les Noirs, à Montgomery.

En décembre 1932, elle épouse Raymond Parks, un militant pour les droits civiques des noirs. Elle s'engage à ses côtés.
Elle passera à l'histoire le 1er décembre 1955, lorsqu'elle refuse de céder sa place à un passager blanc dans un autobus, geste qui lui vaut d'être arrêtée. Son refus symbolique déclenchera un mouvement d'ampleur pour l'égalité entre noirs et blancs, avec, à sa tête, le jeune Martin Luther King. En effet, à l'époque, les places à l'avant du bus étaient réservées aux Blancs. Les protestations dureront 381 jours. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême déclare les lois contre les Noirs dans les bus anticonstitutionnelles, ce qui sera une première victoire dans ce long combat.

Après le décès de Rosa Parks en 2005, les premières places des bus de Montgomery sont recouvertes d'une de ses photographies, entourée d'un ruban noir et portant l'inscription suivante : « La société de bus RTA rend hommage à la femme qui s'est tenue debout en restant assise. »

3 Compréhension de l'oral

En rentrant chez vous, vous mettez la radio. Vous tombez sur une émission qui parle des femmes qui ont changé l'histoire. Comme le sujet vous intéresse, vous écoutez attentivement.



Pour vous aider

- **Injustice :** caractère de quelqu'un, de quelque chose qui n'est pas juste.
- **Esclave :** personne non libre, considérée comme un objet pouvant être vendu ou acheté.
- **Affronter quelque chose :** y faire face.
- **S'engager :** participer à une action.
- **Déclencher :** faire commencer.
- **Protestation :** objection.
- **La Cour suprême :** la cour de justice qui prend la décision finale dans un conflit.

1re écoute

1 Qu'avez-vous entendu ?

a. Un débat.
b. Un sondage.
c. Un documentaire.
d. Une entrevue.

2 Quel est le sujet central de l'émission ?

a. Les droits des Noirs.
b. Le combat de Rosa Parks.
c. L'enfance de Rosa Parks.

3 À quelle époque a eu lieu l'histoire de Rosa Parks ? Et où ?

....

42

2e écoute

4 Complétez les informations concernant la personne dont on parle.

Nationalité	Année de naissance	Année de mort

5 « Vrai », « Faux » ou « Le texte ne le montre pas » ?

1. La personne dont il est question était conducteur de bus. ....
2. Cette personne allait à l'école jusqu'à l'âge de 11 ans. ....
3. Son mari défendait les droits des Noirs. ....
4. Elle a rencontré Martin Luther King en décembre 1932. ....

6 Les Blancs et les Noirs avaient-ils les mêmes droits aux États-Unis à l'époque évoquée ?

....

7 Qu'est-ce qui le montre dans l'émission ?

....

....

8 Quelle action a rendu cette femme célèbre ?

a. Elle refuse de s'asseoir à la place d'un Blanc dans le bus.
b. Elle refuse de se lever pour laisser la place à un Blanc dans le bus.
c. Elle refuse de monter dans le bus car le conducteur est blanc.

Je donne mon avis

Avez-vous déjà vu un comportement raciste à la télévision ou dans un film de cinéma ? Racontez et donnez votre avis à propos de ce comportement.

43

c. Analyse discursive : (2e écoute du document sonore) (10 minutes)

- Après la deuxième écoute, l'enseignant relève les outils linguistiques à traiter à partir des questions (le « pourquoi » et le « comment »).
- Pour y arriver : Il pose des questions à partir desquelles l'apprenant aura recours aux mots et expressions clés :
  - De quelle famille Rosa Parks est-elle issue ?
  - *Elle est descendante d'une famille d'esclaves noirs.*

  - Est-ce que sa vie était facile ?
  - *Non, elle a affronté le racisme pendant toute son enfance.*

  - Que faisait sa mère ?
  - *Elle était institutrice.*

  - Qui est Raymond Parks ?
  - *C'était son mari, un militant pour les droits des noirs.*
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions clés : *(esclave, racisme, affronter, se mettre debout, les protestations, céder sa place, rendre hommage à, descendante, lois, gens de couleur, à sa tête, etc.)*
- Il insiste sur les questions « Pourquoi vous dites ça ? » et « Comment vous le savez ? » pour que l'apprenant se réfère toujours à ce qu'il a entendu comme justification (preuve).
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le questionnaire.
- Il passe le document sonore et il fait une écoute active.
- Il leur accordera quelques minutes pour qu'ils répondent aux activités de la 2e écoute du livre page 43 (4, 5, 6, 7, 8).
- Une correction collective suivra, avec des explications fournies par les apprenants eux-mêmes, en vue de justifier leurs choix.

3. Appropriation : (10 minutes)

- Dans cette rubrique, les apprenants sont amenés à s'exprimer individuellement.
- Ici, il s'agit d'une activité personnelle où l'apprenant s'exprime librement, seulement pour que l'enseignant soit sûr que les acquis linguistiques visés sont atteints (l'acte de parole, le champ lexical noté au tableau, etc.).
- C'est pourquoi, deux ou trois phrases pourraient être suffisantes. Autrement dit, il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.
- L'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de « Je donne mon avis » à la page 43, à haute voix. Quelques minutes de réflexion sont accordées aux apprenants.
- Ensuite, en prenant la permission de parler, les apprenants évoquent le comportement raciste qu'ils ont pu voir à la télé ou dans un film, en précisant les circonstances de ce comportement ainsi que leurs sentiments vis-à-vis de cette attitude.

Corrigé :

Livre, p. 42, activité 1 :
c. Un documentaire.

Livre, p. 42, activité 2 :
b. Le combat de Rosa Parks.

Livre, p. 42, activité 3 :
À l'époque de la discrimination sociale, aux États-Unis

Livre, p. 43, activité 4 :
- **NOM :** PARKS
- **Prénom :** Rosa
- **Nationalité :** Américaine
- **An Date de naissance :** 1913
- **Année de mort :** 2005

Livre, p. 43, activité 5 :
1. Faux
2. Faux
3. Vrai
4. Faux

Livre, p. 43, activité 6 :
Non

Livre, p. 43, activité 7 :
L'interdiction de s'asseoir à l'avant du bus/ l'interdiction d'aller à l'école des Blancs.

Livre, p. 43, activité 8 :
b. Elle refuse de se lever pour laisser la place à un Blanc dans le bus.

Livre, p.43, Je donne mon avis :
Réponse personnelle.

3 Période 2 : Production orale

● Objectif : l'apprenant sera capable :
- de communiquer dans le monde professionnel.

● Matériel :
- Livre de l'élève : pp. 44, 45

● Durée : 45 minutes

Déroulement :

1. Avant de commencer : (5 minutes)

- Avant de commencer le cours de l'expression orale, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels visés dans la compréhension orale à travers la phase « Je rassemble mes idées » des pages 44 et 45.
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration page 44 et de dire ce qu'ils y voient.
- Les apprenants vont alors dire qu'il s'agit de deux personnes, dans un atelier, elles discutent ensemble.
- L'enseignant leur demande alors de lire les bulles pour découvrir de quoi parlent ces personnes.
- Les apprenants vont dire que le responsable des ressources humaines demande à la candidate de se présenter. La jeune femme donne son nom et son prénom ainsi que son âge, avant d'évoquer son diplôme et sa date d'obtention.

2. Lecture et explication de la consigne : (5 minutes)

- L'enseignant demande alors aux apprenants de lire les questions qui suivent l'image.
- Il demande aux apprenants de répondre à l'activité « Je rassemble mes idées » n°1 oralement.
- La correction sera collective, à l'oral.

3. Préparation : (10 minutes)

- En se basant sur l'activité que les apprenants viennent de faire, les apprenants peuvent élaborer un certain avis à propos d'une profession différente d'une femme, (Camille Douillet).
- Ils peuvent maintenant s'exprimer individuellement et dire ce qu'ils savent sur ce sujet.

4. Réalisation :

a. Expression personnelle (10 minutes)

- Là, l'enseignant travaille la rubrique « Je m'exprime » à la page 45.
- Il pose la question à la classe entière, et demande aux apprenants de se préparer pour se présenter devant leurs collègues.
- L'enseignant donne quelques minutes à chaque apprenant pour qu'il se présente, il sera encouragé à nommer des professions qui sortent du cadre classique et à exprimer son avis personnel concernant ces métiers.

b. Jeu de rôles (10 minutes)

- L'enseignant lira la consigne du jeu de rôle avec les apprenants.
- Il leur demande de se tourner vers leur voisin(e) et de faire rapidement le choix des rôles.
- Il laissera une ou deux minutes aux apprenants pour se préparer.
- Ensuite, il leur demandera de commencer à dialoguer, à haute voix, en passant devant le groupe-classe. Le ton restera amical. Chaque binôme aura près d'une minute pour jouer la scène.

5. Correction : (5 minutes)

Pendant les séances, l'enseignant note dans son cahier ses remarques (cohérence, organisation, temps, vocabulaire, prononciation, intonation, débit, grammaire/syntaxe et comportement c'est-à-dire le contact avec l'auditoire et le mouvement) et à la fin des séances, il discute ces remarques avec l'ensemble de la classe.

Corrigé :

Livre, p. 45, activité 1 :

1. Dans un atelier/garage.
2. Elles ne semblent pas se connaître. Elles se disent « vous »./Elles se vouvoient.
3. Nous savons qu'elle a 22 ans et qu'elle vient d'obtenir un BTS, et elle a suivi une formation professionnelle comme mécanicienne de voiture.

3 Production orale



44

Je rassemble mes idées

1. **Observez attentivement l'illustration et lisez les paroles des personnages. Ensuite, répondez aux questions ci-dessous à l'oral.**

1. Où se trouvent ces deux personnes ?
2. Se connaissent-elles ? Justifiez votre réponse.
3. Que sait-on de Camille Douillet ?

Je m'exprime

2. **Êtes-vous pour le travail des femmes dans les domaines destinés traditionnellement aux hommes (conducteur de camion, forgeron, maçon, pilote, mécanicien, etc.) ? Exprimez votre opinion.**

Jeu de rôles

Vous êtes une jeune fille qui voudrait postuler pour un travail traditionnellement destiné aux hommes.
Vous discutez avec votre ami/e qui paraît étonné/e et vous posera des questions qui comportent des doutes sur vos compétences dans ce domaine.
Vous allez y répondre en essayant de le/la convaincre de votre décision.
Jouez les rôles à deux.
Vous pouvez utiliser le vocabulaire suivant : (injustice, affronter, capacité physique, salaire, discrimination, égalité, etc.)



45

3 Périodes 3 et 4 : Compréhension de l'écrit

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de lire et comprendre l'information pertinente dans une lettre qui traite des divers rôles de la femme.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 46, 47, 48, 49
  - Cahier d'exercices : pp. 32, 33, 34
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Ce que je vois : Exploitation de la forme iconique de la page 46 (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de regarder le texte et de ne lire que le paratexte : titre, intertitres et référence.
- Un rappel sera alors fait par rapport à la distinction entre : formule d'appel, formule de fin et signature. Ensuite, les apprenants auront à montrer ces éléments dans le texte.

2. Ce que je lis : Je comprends (10 minutes)

- L'enseignant invite les apprenants à faire une lecture silencieuse du texte.
- Il leur demande de profiter de la rubrique « Pour vous aider » pour comprendre les mots difficiles.
- À l'issue de cette première lecture, l'enseignant pose quelques questions générales auxquelles les apprenants répondent oralement.
  - Quel est le genre du texte ?
  - *C'est une lettre.*

  - De qui parle ce texte ?
  - *De Simone de Beauvoir.*
- L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités de la rubrique « Je comprends ».
- La phase « Je comprends » a pour objectif de comprendre globalement le document (forme, où, qui, quoi, etc.).
- La correction de ces questions se fera d'une manière collective. Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre binôme.
- Une discussion générale avec la classe se fait autour de ces questions, puis les réponses finales seront notées au tableau.

3. Analyse discursive : (20 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire une fois de plus le document et de répondre aux questions suivantes :
  - Quel genre d'histoires Luna aime-t-elle ?
  - *Luna adore les histoires des femmes qui ont changé le monde.*

  - Pourquoi Simone de Beauvoir a-t-elle une importance particulière ?
  - *Parce qu'elle a lutté pour les droits de la femme.*

  - De quelle famille Simone de Beauvoir est-elle issue ?
  - *De la bourgeoisie/d'une famille aisée.*

  - Pourquoi elle était une enfant prodige ?
  - *Parce que dès son plus jeune âge, elle se distinguait par ses capacités intellectuelles.*

  - À quoi a contribué sa pensée ?
  - *À des changements réels dans la société française et européenne, au niveau de la liberté de la femme.*
- Ces questions ont pour objectif de souligner les outils linguistiques et le lexique ou les expressions visés à traiter dans ce texte.
- L'enseignant note au tableau ces expressions : *(capacités intellectuelles, sa pensée contribuera à, famille bourgeoise, se distinguer, changer le monde, droits des femmes, rencontrer des intellectuels, s'opposer à, enfant prodige, etc.)*
- L'enseignant insiste sur le « comment » et le « pourquoi » pour que les apprenants justifient leurs réponses.
- Une correction collective orale sera faite par retour au texte comme justification.

3 Compréhension de l'écrit

Chère Luna,

J'espère que tout va bien. Cela fait longtemps qu'on ne s'est pas vues. Comme je sais que tu adores les histoires de ces femmes qui ont changé le monde, je vais te résumer un article très intéressant que j'ai lu hier. Il parle de Simone de Beauvoir, la philosophe française qui a lutté pour les droits de la femme.

Simone de Beauvoir naît le 9 janvier 1908 à Paris, en France, dans une famille aisée. Son père est avocat et sa mère, une femme issue de la bourgeoisie.

Dès son plus jeune âge, elle se distingue par ses capacités intellectuelles. Quelqu'un dira même qu'elle est une « enfant prodige ». À l'école, elle partage toujours la première place avec Elisabeth Lacoin, dite « Zaza », qui deviendra sa meilleure amie. Lorsque son grand-père fait faillite, son père lui annonce qu'elle devra travailler, chose peu usitée à l'époque pour les femmes. À quinze ans, elle prend la décision de devenir écrivain.

Quelques années plus tard, après son baccalauréat, elle fait des études de Lettres et de Philosophie à la Sorbonne, où elle rencontre plusieurs intellectuels, dont Jean-Paul Sartre, de trois ans son aîné, qu'elle admire énormément.

Plusieurs s'opposeront à eux. Mais Sartre et Beauvoir vivront une grande histoire d'amour. Après quelques années d'enseignement dans les écoles, Simone de Beauvoir publie plusieurs romans et essais qui lui permettront de devenir indépendante. Elle voyage alors dans le monde entier.

Elle publie plusieurs articles et écrit plusieurs manifestes pour les droits de la femme, suivie par des milliers de Françaises. Elle croyait fermement que l'égalité parfaite entre la femme et l'homme doit exister, mais que c'est la société qui l'empêche. Sa pensée contribuera à des changements réels dans la société française et européenne, au niveau de la liberté de la femme.

Elle meurt le 14 avril 1986, 6 ans après Sartre, à Paris.

En 2000, une place Jean-Paul-Sartre-et-Simone-de-Beauvoir est inaugurée dans le 6e arrondissement de Paris. En 2006 est aussi inaugurée la passerelle Simone de Beauvoir, entre les 12e et 13e arrondissements.

Le Prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes est créé en son honneur en 2008. C'est quand même important ce qu'elle a fait, non ?

J'espère que tu as apprécié ces informations.
À très bientôt,

Ton amie,
Rana



Pour vous aider

- **Aisée :** riche.
- **Faire faillite :** perdre tout son argent.
- **Usitée :** commune, courante.
- **Arrondissement :** subdivision d'une ville, *ici* Paris. Paris est divisée en 20 arrondissements.

Je comprends

① Ce texte est une lettre.

1. Qui en est l'expéditeur ?

....

2. Qui en est le destinataire ?

....

② Quel est le thème principal de la lettre ?

a. La vie de Simone de Beauvoir.
b. Les idées de Simone de Beauvoir.
c. La vie de Jean-Paul Sartre.
d. Paris au XXe siècle.

③ Complétez le tableau ci-dessous par les informations fournies par Rana à propos du personnage.

1. **Nom :** ....
2. **Prénom :** ....
3. **Nationalité :** ....
4. **Date de naissance :** ....
5. **Date de décès :** ....
6. **Métiers :** ....

Je comprends mieux

④ Vrai ou Faux ? Cochez convenablement et justifiez votre réponse à l'aide d'une expression tirée du texte.

	Vrai	Faux	Justification
1. Simone de Beauvoir était une bonne élève.	☐	☐	....
2. Simone de Beauvoir arrête l'école à 15 ans, lorsque son grand-père fait faillite.	☐	☐	....
3. Jean-Paul Sartre est plus jeune que Simone de Beauvoir.	☐	☐	....
4. Simone de Beauvoir est sorbonnarde.	☐	☐	....
5. Elle n'a jamais enseigné.	☐	☐	....

⑤ Plusieurs facteurs ont fait de Simone de Beauvoir une grande écrivaine. Citez-en cinq.

....
....
....
....
....

⑥ Qu'est-ce qui s'oppose, selon Simone de Beauvoir, à l'égalité homme-femme ?

....
....

⑦ La France a bien honoré Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre. Relevez la phrase qui le montre dans le texte.

....
....
....

Je donne mon avis

⑧ Qu'est-ce qui vous a plu dans l'histoire de Simone de Beauvoir ? Justifiez votre réponse.

....
....
....
....

4. Vérification de la compréhension : Je comprends mieux (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de relire le texte et de répondre, en binômes, aux questions de la rubrique « Je comprends mieux ».
- La correction de ces questions se fera d'une manière collective. Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre binôme puis validée par l'enseignant.

5. Appropriation : (15 minutes)

- L'enseignant demandera à un apprenant de lire la consigne de la rubrique « Je donne mon avis » à haute voix.
- Ensuite, il divisera la classe en petits groupes de 3 à 4 personnes et il leur demandera de discuter, entre eux, la citation de Simone de Beauvoir. L'enseignant leur accorde 10 minutes.
- Ensuite, chacun expose son avis par rapport à la citation de Simone de Beauvoir.
- Enfin, l'apprenant écrira son avis sur son livre.

6. Correction : (15 minutes)

L'enseignant passe entre les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

N.B. :
On rappelle qu'il ne s'agit pas d'un cours d'expression écrite mais seulement pour s'assurer que les apprenants ont maintenant les outils nécessaires pour pouvoir s'exprimer sur le même thème.

Cahier d'exercices :

- L'enseignant demande aux apprenants de passer au cahier d'exercices pour travailler la compréhension de l'écrit pages 32, 33, 34.
- Il leur accordera 15 minutes pour travailler le texte et répondre aux questions générales.
- La compréhension détaillée et les réponses aux questions de la rubrique « Je comprends mieux » seront faites à la maison et corrigées lors de la période suivante.

Corrigé :

Livre, p. 47, activité 1 :
1. Rana
2. Luna

Livre, p. 47, activité 2 :
a. La vie de Simone de Beauvoir. *(Les idées de Simone de Beauvoir figurent dans la lettre, mais elles ne constituent pas le thème principal du document).*

Livre, p. 47, activité 3 :
1. **Nom :** de BEAUVOIR
2. **Prénom :** Simone
3. **Nationalité :** Française
4. **Date de naissance :** 09 janvier 1908
5. **Date de décès :** 14 avril 1986
6. **Métiers :** Enseignante/Écrivain

Livre, p. 48, activité 4 :
1. **Vrai :** « Quelqu'un dira même qu'elle est une « enfant prodige ». À l'école, elle partage toujours la première place »
2. **Faux :** « Quelques années plus tard, après son baccalauréat »
3. **Faux :** « Jean-Paul Sartre, de trois ans son aîné »
4. **Faux :** « Elle fait des études de Lettres et de Philosophie à la Sorbonne. »
5. **Faux :** « Après quelques années d'enseignement dans les écoles »

Livre, p. 48, activité 5 :
- Son père est avocat.
- Sa mère est une femme issue de la bourgeoisie.
- Elle fait des études de philosophie à la Sorbonne.
- Née dans une famille aisée.
- Elle rencontre plusieurs intellectuels, dont Jean-Paul Sartre.
- Elle voyage dans le monde entier.

Livre, p. 48, activité 6 :
Selon Simone de Beauvoir, ce qui s'oppose à l'égalité homme-femme, c'est la société. « Elle croyait fortement que l'égalité parfaite entre la femme et l'homme doit exister, mais que c'est la société qui l'empêche. »

Corrigé :

Livre, p. 49, activité 7 :
« En 2000, une place Jean-Paul-Sartre et Simone de Beauvoir est inaugurée dans le 6e arrondissement de Paris. »

Livre, p. 48, Je donne mon avis :
Réponse libre.

Cahier d'exercices, p. 33, Je comprends, exercice 1 :
a. une biographie.

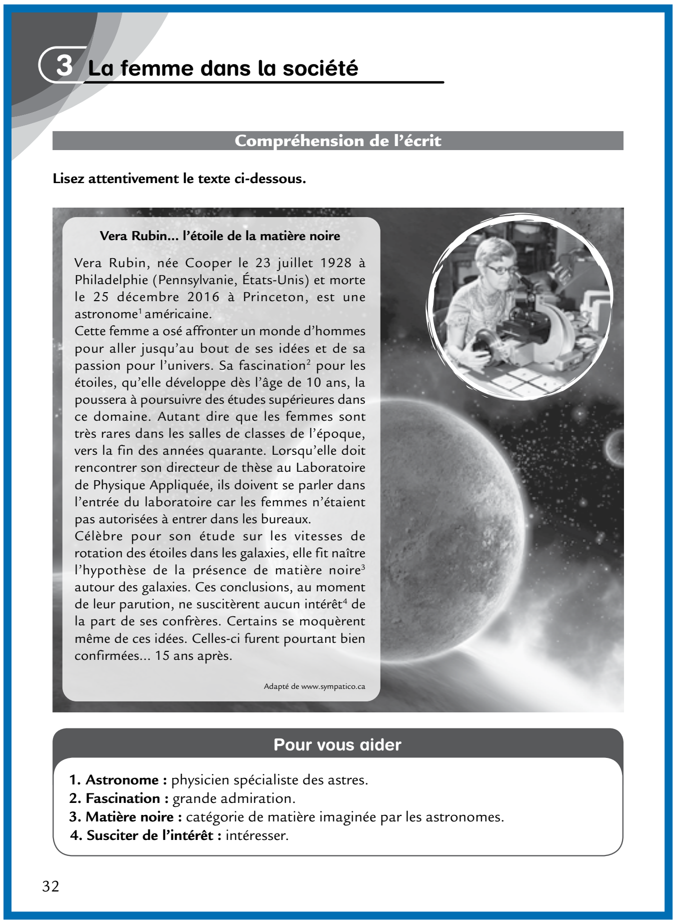
Cahier d'exercices, p. 33, Je comprends, exercice 2 :
a. d'une femme.

Cahier d'exercices, p. 33, Je comprends, exercice 3 :
Aux États-Unis, au XXe siècle.

Cahier d'exercices, p. 33, Je comprends mieux, exercice 1 :
1. **Prénom :** Vera
2. **Nom de jeune fille :** COOPER
3. **Nom après le mariage :** RUBIN
4. **Nationalité :** américaine
5. **Métier :** astronome
6. **Date de naissance :** 23 juillet 1928
7. **Date de décès :** 25 décembre 2016

Cahier d'exercices, p. 34, Je comprends mieux, exercice 2 :
1. Faux
2. Vrai
3. Vrai
4. Faux

Cahier d'exercices, p. 34, Je comprends mieux, exercice 3 :
Parce qu'elle a osé choisir un domaine d'études réservé aux hommes et aller au bout de ses rêves. Elle a même fait une thèse et elle est devenue célèbre grâce à ses découvertes.



3 La femme dans la société

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.

Vera Rubin… l'étoile de la matière noire

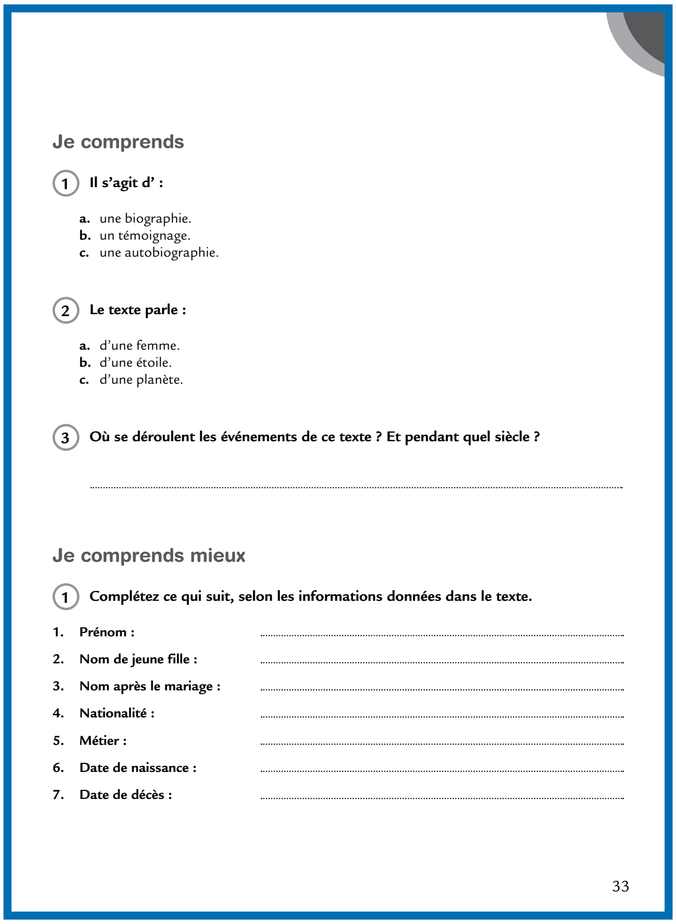
Vera Rubin, née Cooper le 23 juillet 1928 à Philadelphie (Pennsylvanie, États-Unis) et morte le 25 décembre 2016 à Princeton, est une astronome[1] américaine.
Cette femme a osé affronter un monde d'hommes pour aller jusqu'au bout de ses idées et de sa passion pour l'univers. Sa fascination[2] pour les étoiles, qu'elle développe dès l'âge de 10 ans, la poussera à poursuivre des études supérieures dans ce domaine. Autant dire que les femmes sont très rares dans les salles de classes de l'époque, vers la fin des années quarante. Lorsqu'elle doit rencontrer son directeur de thèse au Laboratoire de Physique Appliquée, ils doivent se parler dans l'entrée du laboratoire car les femmes n'étaient pas autorisées à entrer dans les bureaux.
Célèbre pour son étude sur les vitesses de rotation des étoiles dans les galaxies, elle fit naître l'hypothèse de la présence de matière noire[3] autour des galaxies. Ces conclusions, au moment de leur parution, ne suscitèrent aucun intérêt[4] de la part de ses confrères. Certains se moquèrent même de ces idées. Celles-ci furent pourtant bien confirmées… 15 ans après.

Adapté de www.sympatico.ca

Pour vous aider

1. **Astronome :** physicien spécialiste des astres.
2. **Fascination :** grande admiration.
3. **Matière noire :** catégorie de matière imaginée par les astronomes.
4. **Susciter de l'intérêt :** intéresser.

32



Je comprends

(1) **Il s'agit d' :**

a. une biographie.
b. un témoignage.
c. une autobiographie.

(2) **Le texte parle :**

a. d'une femme.
b. d'une étoile.
c. d'une planète.

(3) **Où se déroulent les événements de ce texte ? Et pendant quel siècle ?**

……………………………………………

Je comprends mieux

(1) **Complétez ce qui suit, selon les informations données dans le texte.**

1. **Prénom :** ……………
2. **Nom de jeune fille :** ……………
3. **Nom après le mariage :** ……………
4. **Nationalité :** ……………
5. **Métier :** ……………
6. **Date de naissance :** ……………
7. **Date de décès :** ……………

33

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 34, Je comprends mieux, exercice 4 :

La découverte la plus importante de Vera Rubin est son étude sur les vitesses de rotation des étoiles dans les galaxies, grâce à laquelle on a évoqué la présence de matière noire autour des galaxies.

Cahier d'exercices, p. 34, Je donne mon avis : Réponse libre.

Exemple de réponse

Je connais une femme, qui habite dans mon quartier, qui conduit un camion. Ce métier est habituellement réservé aux hommes. Lorsque j'ai vu cette femme au volant de son camion pour la première fois, j'étais très étonné(e), voire choqué(e). Mais par la suite, en y pensant, je me suis dit que pourquoi pas, et je me suis habitué(e) à cette idée.

Pour aller plus loin :

- **Qu'est-ce qui pénalise les femmes face à l'emploi ?**

Partout dans le monde, trouver du travail est bien plus difficile pour les femmes que pour les hommes. Et lorsque celles-ci en trouvent un, il est souvent vulnérable et de mauvaise qualité. En outre, on n'attend guère d'améliorations dans un avenir proche.
Quelques obstacles qui se dressent entre les femmes et le travail décent :

- **Une inégalité d'ordre mondial**

Lorsque quelqu'un occupe un emploi ou en recherche activement, il est considéré comme « actif ».
Le taux global de participation au marché du travail chez les femmes est actuellement proche de 49%, tandis que celui des hommes est de 75%. Soit une différence de près de 26 points de pourcentage, qui atteint même 50 points de pourcentage dans certaines régions.

- **Chômage ou vulnérabilité**

Les femmes qui veulent travailler ont plus de mal que les hommes à trouver un emploi. Cela est particulièrement vrai en Afrique du Nord et dans les États arabes où le taux de chômage des femmes dépasse 16%.
Même si l'emploi vulnérable est très répandu, pour les femmes comme pour les hommes, celles-là sont surreprésentées dans certaines formes d'emploi vulnérable : les hommes travaillent plus fréquemment à leur compte, tandis que les femmes apportent une aide dans l'entreprise familiale ou le ménage.

- **Ce que signifie l'emploi vulnérable**

  - Durée du travail insuffisante.
  - Travail non rémunéré.
  - Travail dans l'entreprise familiale.
  - Manque de protection de la maternité.
  - Protection sociale limitée.

- **Durée du travail insuffisante**

Les femmes effectuent moins d'heures de travail que les hommes, et le plus souvent ce n'est pas un choix de leur part.
Dans les pays en développement, le taux de « sous-emploi lié à la durée du travail » peut atteindre 50% chez les femmes.

(2) **Vrai ou Faux ?**

	Vrai	Faux
1. Vera Rubin découvre sa passion pour les étoiles alors qu'elle est en classe de terminale.		
2. À l'époque, elle était l'une des rares femmes qui se sont spécialisées dans ce domaine.		
3. Vera Rubin a fait une thèse.		
4. Ses découvertes ont beaucoup intéressé les autres astronomes de l'époque.		

(3) **Pourquoi peut-on dire que Vera Rubin a aidé les femmes à avoir leurs droits ?**

....

....

(4) **Quelle est la découverte la plus importante de Vera Rubin ?**

....

....

Je donne mon avis

Connaissez-vous une femme dans votre entourage qui a réalisé un exploit, accompli une action, exercé un métier habituellement réservé aux hommes ? Racontez, en quelques phrases, l'histoire de cette femme.

....

....

....

34

3 Période 5 : Connaissance de la langue

● **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- d'identifier et d'employer les déterminants et les pronoms indéfinis.

● **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 50, 51
- Cahier d'exercices : pp. 35, 36, 37

● **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de compléter les groupes nominaux qu'il va mettre au tableau avec des déterminants qui n'indiquent pas une quantité précise. Il note alors au tableau :
  - ____________ élèves
  - ____________ devoirs
  - ____________ jours
- Il leur donne quelques minutes puis leur demande de passer au tableau pour proposer leurs réponses.
  Ex : *quelques élèves/plusieurs devoirs/tous les jours, etc.*
- Lorsqu'il aura une variété de réponses, l'enseignant pourra arrêter.
- L'enseignant demande à l'un des apprenants de lire la consigne de la 1re activité de la rubrique « Je réfléchis ».
- Il demandera aux apprenants de réfléchir aux questions posées.
- Ensuite, il fait passer un apprenant au tableau pour répondre aux questions et expliquer, le cas échéant.

2. Je comprends : (10 minutes)

- À l'issue de la rubrique « Je réfléchis », l'enseignant laisse aux apprenants le temps de lire la rubrique « Je comprends » qui présente la règle.
- Il leur pose ensuite quelques questions pour s'assurer qu'ils ont bien compris la règle telles que :
  - Qu'est-ce qu'un déterminant indéfini ?
  - *Un déterminant qui indique une quantité qui n'est pas précise.*
  - Où doit-on placer le déterminant indéfini par rapport au nom ?
  - *Avant le nom.*
  - Le déterminant indéfini a-t-il un nombre ?
  - *Oui, il peut être singulier ou pluriel.*
- Ensuite, il peut noter au tableau des exemples pour éclaircir la règle.

3. Je m'exerce : (15 minutes)

- Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire l'activité 1 de la rubrique « Je m'exerce ». La correction sera collective, à l'oral.
- Pour les activités 2 et 3, l'enseignant demande aux apprenants de faire un travail individuel. La correction se fera à l'oral.

4. Cahier d'exercices : (15 minutes)

Une fois les activités du livre achevées et corrigées, l'enseignant pourra proposer aux apprenants de travailler les exercices du cahier, soit en classe, soit comme travail à la maison, dépendamment du temps qui lui reste ainsi que du rythme de son groupe-classe et du degré d'assimilation de la leçon.

Corrigé :

Livre, p. 50, activité 2 :
Le mot souligné est un nom.

Livre, p. 50, activité 3 :
plusieurs

Livre, p. 50, activité 4 :
un déterminant.

Livre, p. 50, activité 5 :
Non.

Livre, p. 50, activité 7 :
« **Quelques** années plus tard... »
Le nom commun a été souligné et le déterminant mis en gras.

Livre, p. 50, activité 8 :
Non.

Livre, p. 51, activité 1 :
quelques – tous les – aucun – nul – chaque – plusieurs.

Livre, p. 51, activité 2 :

1. Grâce à ses idées, Simone de Beauvoir a convaincu plusieurs **personnes**.
2. Nulle **personne** ne sait ce qu'ont vécu les femmes dans le passé, tous les **problèmes** qu'elles ont eus.
3. Simone de Beauvoir représente un espoir pour chaque **femme** qui n'a pas tous ses **droits**
4. Après quelques **années** d'enseignement dans les écoles, Simone de Beauvoir publie plusieurs **romans** et **essais** qui lui permettront de devenir indépendante.

Livre, p. 51, activité 3 :

1. les mêmes
2. certaines

3 Connaissance de la langue

Les déterminants indéfinis

Je réfléchis

1 **Relisez cette phrase du texte :**

« Elle rencontre plusieurs intellectuels. »

2 **Le mot souligné est :**

- ☐ un adjectif.
- ☐ un nom.
- ☐ un verbe.

3 **De quoi est précédé le mot « intellectuels » ?**

....

4 **Ce mot est :**

- ☐ un pronom.
- ☐ un déterminant.
- ☐ un nom.

5 **Ce mot indique-t-il une quantité précise ?**

....

6 **Relisez cette phrase du texte :**

« Quelques années plus tard... »

7 **Soulignez le nom commun et entourez le déterminant qui le précède.**

8 **Ce déterminant indique-t-il une quantité précise ?**

....

Je comprends

Le déterminant **précède** le nom. Il existe plusieurs types de déterminants.

Les déterminants « plusieurs » et « quelques » n'indiquent pas une quantité précise. On les appelle des **déterminants indéfinis.**

Il existe d'autres déterminants indéfinis.

Singulier	Pluriel
chaque, aucun, nul, tout le, toute la	quelques, plusieurs, certains, tous les, toutes les

Comme tous les déterminants, les déterminants indéfinis ont pour fonction de « déterminer le nom » qui les suit.

Les déterminants (les adjectifs) indéfinis peuvent exprimer différents degrés de quantité, la diversité ou la similitude, la totalité.

Ex :

- *Il ne perd **aucune** occasion de rendre service aux gens.* ***(quantité nulle)***
- *Tu m'as demandé **plusieurs** fois de sortir avec toi et je te donne toujours **la même** réponse.* ***(quantité imprécise, similitude)***
- *J'ai vu Samir avec **tous** ses amis.* ***(la totalité)***

- **La quantité :** plusieurs, quelques, certain(e)s, aucun, aucun(e)
- **La ressemblance :** le même, la même, les mêmes
- **La différence :** un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres
- **L'individualité :** chaque
- **La totalité :** tout, toute, tous, toutes

Je m'exerce

1 **Soulignez les déterminants indéfinis.**

le – quelques – tous les – une – aucun – ces – nul – chaque – mon – cette – plusieurs – un – des

2 **Soulignez les déterminants indéfinis dans les phrases suivantes et entourez les noms qu'ils déterminent.**

1. Grâce à ses idées, Simone de Beauvoir a convaincu plusieurs personnes.
2. Nulle personne ne sait ce qu'ont vécu les femmes dans le passé, tous les problèmes qu'elles ont eus.
3. Simone de Beauvoir représente un espoir pour chaque femme qui n'a pas tous ses droits.
4. Après quelques années d'enseignement dans les écoles, Simone de Beauvoir publie plusieurs romans et essais qui lui permettront de devenir indépendante.

3 **Complétez les deux phrases suivantes avec les déterminants indéfinis qui conviennent.**

1. Simone de Beauvoir et Jean Paul Sartre avaient presque .... idées vis-à-vis des droits de la femme.
2. .... femmes ont apprécié les idées de Simone de Beauvoir et d'autres les ont critiquées.

3 Période 6 : Connaissance de la langue

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'identifier et d'employer les déterminants et les pronoms indéfinis.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 52, 53
  - Cahier d'exercices : pp. 35, 36, 37
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (10 minutes)

- L'enseignant note au tableau les phrases suivantes :
  - Tous les élèves sont là.
  - Il a donné quelques conseils.
  - Plusieurs joueurs ont gagné.
- Il demande aux apprenants de donner la nature des déterminants dans les groupes nominaux soulignés.
- Ensuite, il leur demande de remplacer les groupes nominaux soulignés par des pronoms de même sens.
- Il leur donne quelques minutes puis leur demande de passer au tableau pour proposer leurs réponses.
- **Réponses :**
  - **tous (les) :** déterminant indéfini → Tous sont là.
  - **quelques :** déterminant indéfini → Il a donné quelques-uns.
  - **plusieurs :** déterminant indéfini → Plusieurs ont gagné.
- L'enseignant demande alors aux apprenants de lire la consigne des activités 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 de la rubrique « Je réfléchis ».
- Ensuite, il fait passer quelques apprenants au tableau pour répondre à ces questions et il explique, le cas échéant.

2. Je comprends : (5 minutes)

- À l'issue de la rubrique « Je réfléchis », l'enseignant laisse le temps aux apprenants de lire la rubrique « Je comprends » qui présente la règle.
- Il leur pose ensuite quelques questions pour déduire eux-mêmes la règle et s'assurer de leur compréhension.
  - Qu'est-ce qu'un pronom indéfini ?
  - *Un pronom qui indique une quantité qui n'est pas précise.*
  - Un pronom indéfini est-il suivi d'un nom ?
  - *Non. Il remplace le nom.*
  - Le pronom indéfini a-t-il un nombre ?
  - *Oui, il peut être singulier ou pluriel.*

3. Je m'exerce : (30 minutes)

- Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire les activités 1, 2, 3 de la rubrique « Je m'exerce » page 53.
- La correction sera collective, à l'oral.

Corrigé :

Livre, p. 52, activité 2 :
Le mot souligné est un pronom.

Livre, p. 52, activité 3 :
Sujet.

Livre, p. 52, activité 4 :
Non.

Livre, p. 52, activité 6 :
« **Plusieurs** s'opposeront à eux. »
Le verbe a été souligné et le sujet mis en gras.

Livre, p. 52, activité 7 :
Un pronom.

Livre, p. 53, activité 1 :
1. Quelqu'un connaissait cette jeune femme ?
2. Nul ne sait ce qu'a vécu cette jeune fille ; beaucoup pensent qu'elle a eu une vie facile.
3. Simone de Beauvoir représente un espoir pour chacun.
4. Les romans et les essais de Simone de Beauvoir, tous {tus} insistent sur les droits de la femme.

Livre, p. 53, activité 2 :
- **Quelqu'un** a dit que Simone de Beauvoir était une grande dame.
- Les femmes sont **toutes** ravies des idées de Beauvoir, pourtant **quelques-unes** les ont rejetées.
- **Personne** n'avait osé parler de l'égalité homme-femme avec autant de liberté.
- **Chacun** de nous doit absolument respecter les idées de cette femme.

Les pronoms indéfinis

Je réfléchis

1 **Relisez cette phrase du texte :**

« Quelqu'un dira même... »

2 **Le mot souligné est :**

- ☐ un adjectif.
- ☐ un nom.
- ☐ un pronom.

3 **Quelle est sa fonction ?**

- ☐ Sujet.
- ☐ COD.
- ☐ Épithète.

4 **Ce mot représente-t-il une personne déterminée ?**

....

5 **Relisez la phrase suivante :**

« Plusieurs s'opposeront à eux. »

6 **Soulignez le verbe et entourez le sujet.**

7 **Quelle est la nature du sujet ?**

- ☐ Un groupe nominal.
- ☐ Un nom.
- ☐ Un pronom.

Je comprends

Le pronom remplace le nom. Il existe plusieurs types de pronoms.

Les pronoms « quelqu'un » et « tous » ne représentent pas de personne/s déterminée/s. On les appelle des pronoms indéfinis.

Il existe d'autres pronoms indéfinis.

Singulier	Pluriel
chacun, nul, tout, quelqu'un, quelque chose, personne	quelques-uns, plusieurs, certains, tous, toutes, beaucoup

Comme tous les pronoms, les pronoms indéfinis peuvent avoir toutes les fonctions d'un nom : sujet, COD, COI, etc.

N.B :
« On » : pronom neutre singulier, toujours sujet. Il a trois significations principales :
- ***On** ne doit pas jeter de papiers par terre.* **(on = les gens)**
- ***On** a frappé à la porte. Va ouvrir, s'il te plaît.* **(on = une personne ou plusieurs indéterminées, inconnues).**
- *Si tu veux, **on** ira au cinéma après le dîner.* **(on = nous)**

Attention !
Le « s » de (tous) se prononce quand il s'agit d'un pronom indéfini.
***Exemple :** J'ai invité mes amis à mon anniversaire, ils sont tous {tus} venus.*

Mais, s'il s'agit d'un adjectif indéfini, on ne le prononce pas devant (les)
***Ex :** Il pleut tous {tu} les jours.*

Je m'exerce

1 **Soulignez les pronoms indéfinis dans les phrases suivantes.**

1. Quelqu'un connaissait cette jeune femme ?
2. Nul ne sait ce qu'a vécu cette jeune fille ; beaucoup pensent qu'elle a eu une vie facile.
3. Simone de Beauvoir représente un espoir pour chacun.
4. Les romans et les essais de Simone de Beauvoir, tous insistent sur les droits de la femme.

2 **Complétez avec un pronom indéfini choisi dans la liste suivante.**

personne – tous – quelqu'un – toutes – quelques-uns – quelques-unes – chacun

.... a dit que Simone de Beauvoir était une grande dame.
Les femmes sont .... ravies des idées de Beauvoir, pourtant .... les ont rejetées.
.... n'avait osé parler de l'égalité homme-femme avec autant de liberté.
.... de nous doit absolument respecter les idées de cette femme.

3 **Classez les mots soulignés, dans les phrases suivantes, dans le tableau ci-dessous.**

1. Personne ne sait la vérité.
2. J'ai plusieurs questions à te poser.
3. Chaque jour, c'est la même histoire.
4. - Où sont les enfants ?
   - Il sont tous partis.
5. - Mais il est riche ! Il n'a pas de maison ?
   - Si, si, il en a plusieurs.

	Adjectifs indéfinis	Pronoms indéfinis
1		
2		
3		
4		
5		

Corrigé :

Livre, p. 53, activité 3 :

	Adjectifs indéfinis	Pronoms indéfinis
1		Personne
2	plusieurs	
3	Chaque la même	
4		tous
5		plusieurs

Cahier d'exercices, p. 35, J'identifie, exercice 1 :

1. « Ces conclusions, au moment de leur parution, ne suscitèrent aucun **intérêt** de la part de ses confrères. Certains se moquèrent même de ces idées. »
   (Le déterminant indéfini a été souligné et le nom qu'il détermine mis en gras.)
2. « Ces conclusions, au moment de leur parution, ne suscitèrent aucun intérêt de la part de ses confrères. **Certains** se moquèrent même de ces idées. »
3. Sujet du verbe « se moquèrent ».

Cahier d'exercices, p. 35, J'identifie, exercice 2 :

1. Plusieurs femmes ont marqué l'Histoire : **quelques-unes** ont accompli des exploits scientifiques alors que **certaines** ont lutté pour leurs droits.
2. **Nul** ne peut imaginer la souffrance de certaines femmes.
3. Chaque femme vit un combat.
4. **Quelqu'un** doit faire un exposé sur la première femme astronaute.

(Les déterminants indéfinis ont été soulignés et les pronoms indéfinis mis en gras.)

Cahier d'exercices, p. 35, Je manipule, exercice 1 :

Certains se moquèrent même de ces idées. → **Quelques-uns** se moquèrent même de ces idées.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 35, Je manipule, exercice 2 :

Exemples de réponses

1. J'ai lu, sur internet, **quelques/certains/plusieurs** articles concernant **quelques/certaines/plusieurs** femmes qui ont marqué l'Histoire.
2. **Certaines** informations sont réellement intéressantes.
3. Je n'ai retenu **aucune** date, mais j'ai vraiment appris **beaucoup** de choses.

Cahier d'exercices, p. 35, Je manipule, exercice 3 :

Depuis **quelques/plusieurs** siècles, les femmes ont dû se battre pour obtenir **quelques/plusieurs** droits. **Aucune** femme n'aurait osé le faire seule. Il a fallu que **plusieurs** personnes se rassemblent pour unir leurs forces.

Cahier d'exercices, p. 36, Je produis, exercice 1 :

Exemples de réponses

1. **Certains** pensent que les femmes sont inférieures aux hommes : c'est absurde.
2. **Plusieurs** femmes se battent pour leurs droits à travers le monde.
3. **Nul** ne connaît la souffrance de ces femmes qui doivent supporter **toutes** ces violences.

Cahier d'exercices, p. 37, Je produis, exercice 2 :

Réponse libre.

N.B. :

Vérifier la présence et l'utilisation adéquate des 3 pronoms et des 3 déterminants indéfinis.

Connaissance de la langue

J'identifie

1 Relisez ces phrases du texte :

« Ces conclusions, au moment de leur parution, ne suscitèrent aucun intérêt de la part de ses confrères. Certains se moquèrent même de ces idées. »

1. Soulignez le déterminant indéfini et entourez le nom qu'il détermine.
2. Encadrez le pronom indéfini.
3. Quelle est la fonction de ce pronom indéfini ?

....

2 Dans les phrases suivantes, soulignez les déterminants indéfinis et entourez les pronoms indéfinis.

1. Plusieurs femmes ont marqué l'Histoire : quelques-unes ont accompli des exploits scientifiques alors que certaines ont lutté pour leurs droits.
2. Nul ne peut imaginer la souffrance de certaines femmes.
3. Chaque femme vit un combat.
4. Quelqu'un doit faire un exposé sur la première femme astronaute.

Je manipule

1 Réécrivez l'avant-dernière phrase du texte en remplaçant le pronom indéfini par un autre de même sens.

....

....

2 Complétez par un déterminant indéfini.

1. J'ai lu, sur internet, ... articles concernant ....
   femmes qui ont marqué l'Histoire.
2. .... informations sont réellement intéressantes.
3. Je n'ai retenu .... date, mais j'ai vraiment appris
   .... choses.

3 Dans ce paragraphe, les déterminants indéfinis soulignés ont été mal utilisés. Corrigez-les.

Depuis <u>aucun</u> siècles, les femmes ont dû se battre pour obtenir <u>nul</u> droits. <u>Quelque</u> femme n'aurait osé le faire seule. Il a fallu que <u>chaque</u> personnes se rassemblent pour unir leurs forces.

Je produis

1 Donnez votre avis à propos des femmes dans le monde, dans trois phrases différentes. Pour chaque phrase, vous tiendrez compte de l'indication donnée.

1. Phrase contenant un pronom indéfini

   ....

   ....

2. Phrase contenant un déterminant indéfini

   ....

   ....

3. Phrase contenant un pronom et un déterminant indéfinis

   ....

   ....

2 Rédigez un paragraphe de quelques lignes à propos d'une femme célèbre. Votre paragraphe devra contenir au moins 3 pronoms indéfinis que vous entourerez et 3 déterminants indéfinis que vous soulignerez.

....

....

....

....

....

....

3 Périodes 7 et 8 : Production écrite

● Objectif : l'apprenant sera capable :
- d'exposer un problème lié aux droits de la femme.

● Matériel :
- Livre de l'élève : pp. 54, 55
- Cahier d'exercices : pp. 38, 39

● Durée : 90 minutes

Déroulement :

1. Préparation en classe : (35 minutes)

a. Lecture de la consigne et mise en relief des points essentiels dans le sujet à traiter.

- L'enseignant posera la question suivante aux apprenants : « Pensez-vous que les droits de la femme sont respectés partout dans le monde ? Pourquoi ? »
- Il leur demandera d'y réfléchir et de noter leur réponse avec un petit exemple sur un bout de papier devant eux.
- Puis, il demande aux apprenants de lire silencieusement l'objectif de la production écrite.

b. Forme du type de texte demandé

Un article.

c. Recherche des idées en groupe, interaction et échange d'idées.

- L'enseignant demandera alors aux apprenants de se mettre en binômes et de travailler l'activité 1 de la rubrique « Je m'entraîne » page 54. Dans chaque binôme, chacun défendra sa propre classification et la gardera.
- L'enseignant demandera aux apprenants de travailler individuellement l'activité 2 page 55, en utilisant, entre autres, les réponses qu'ils ont notées lors de la phase de préparation. Un partage sera effectué à l'oral.
- Pour la 3e activité, l'enseignant prendra le temps de bien distinguer entre argument et exemple.
- Ensuite, il accordera 10 minutes aux apprenants pour qu'ils fassent le travail. La correction sera collective et orale.

2. Cahier d'exercices : (30 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de la rubrique « J'écris » et de dire de quoi il s'agit.

a. Réflexion individuelle

- L'enseignant demandera alors aux apprenants de travailler, d'une manière individuelle, l'article demandé.
- Il insiste qu'il leur est uniquement demandé de travailler un seul problème avec un exemple à l'appui et une solution.

b. Rédaction individuelle

Il leur laissera 30 minutes pendant lesquelles il circulera pour vérifier le travail et guider les apprenants.

3. Auto-correction : (10 minutes)

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire la grille de relecture qui suit et de tenter de cocher les cases, selon le travail qu'ils viennent d'effectuer.
- Il leur demandera également de revoir leur travail et d'y apporter les modifications qu'ils voient nécessaires après la lecture de la grille.

4. Correction par l'enseignant : (15 minutes)

- La correction de cet exercice d'écriture peut se faire de manière collective, au tableau.
- Les apprenants prendront note des diverses réponses valables. Ils devront justifier leurs choix.
- L'enseignant corrige les productions, repère les erreurs et les souligne.
- Il en fait un classement pour identifier les erreurs les plus fréquentes et fait en classe une remédiation pour ces erreurs communes.

Corrigé :

Livre, p. 54, activité 1 :
Le classement des problèmes est tout à fait personnel. Chaque apprenant aura son propre avis sur la question.

Livre, p. 55, activité 2 :
Le problème ajouté dépendra des recherches des apprenants.
Exemples de problèmes : *la difficulté d'arriver à des postes de direction ; la loi concernant l'âge minimal pour le mariage ; etc.*

Livre, p. 55, activité 3 :

1	2	3	4	5
f	b	c	d	a

Cahier d'exercices, p. 38, J'écris :
Exemple de réponse
L'enseignant vérifiera que chaque apprenant a présenté un problème lié à la situation de la femme dans le monde, donné un exemple pour illustrer le problème et proposé une solution.

3 Production écrite

Je m'entraîne

1 Lors d'un débat à propos des droits des femmes dans le monde, l'enseignant a récolté les résumés des élèves sur des bouts de papier. À vous de les numéroter par ordre croissant de gravité, selon votre avis personnel.



54

2 Maintenant que vous avez lu attentivement ces résumés, faites quelques recherches et ajoutez, une réalité qui montre que les droits des femmes ne sont pas toujours respectés dans le monde.

....

....

3 À présent, associez les exemples ci-dessous aux idées qui leur correspondent dans l'exercice 1.

1. Les femmes en France assument seules 80% des tâches domestiques. Un déséquilibre d'autant plus prononcé qu'il y a des enfants dans la famille.
2. La violence sur les femmes constitue la principale source d'instabilité dans les familles haïtiennes.
3. Lili est libanaise. Elle vit au Liban avec son mari chinois. Leurs enfants sont chinois, mais ils ne sont pas libanais. Pourtant, ils parlent l'arabe, vont à l'école avec les voisins et mangent du taboulé chaque semaine.
4. Les femmes sont très touchées par la faim dans le monde. Elles constituent 70% des victimes, alors qu'elles produisent, comme agricultrices, plus de 50% des aliments.
5. Sofia et Antonio sont tous les deux avocats depuis 2 ans dans la même boîte italienne. Le salaire de Sofia est inférieur de 18% à celui d'Antonio.

1	2	3	4	5

55

Pour aller plus loin :

12 façons d'exprimer son opinion en français

Si vous allez passer un examen, savoir exprimer son opinion pour argumenter dans un débat est absolument fondamental.
On vous demandera à l'écrit et à l'oral d'exprimer votre point de vue sur un sujet particulier.
Voyons donc d'abord comment répondre aux questions **« Et vous, qu'en pensez-vous ? »** ou de manière plus informelle, **« Et toi, tu en penses quoi ? »**, de manière neutre.

1. Je pense que/je crois que/je trouve que

Si on vous demande votre opinion sur un sujet précis, vous aurez certainement envie de répondre spontanément avec **« je pense que »**. Mais pensez à varier un peu, il existe d'autres verbes comme **« croire »** et **« trouver »**.
Attention ! Ces verbes sont toujours suivis d'un verbe à l'indicatif, quand ils ne sont pas à la forme négative !
Je pense que cette solution ne marchera pas.
Je crois que ce projet peut fonctionner.
Je trouve que c'est une solution intéressante et innovante.

2. Je trouve nom + adjectif

Le verbe **« trouver »** peut aussi s'utiliser avec **« ça »** ou **un nom suivi d'un adjectif**. L'adjectif que vous utiliserez montrera si vous êtes d'accord ou pas.
Je trouve cette idée absurde !
J'ai trouvé ça plutôt intéressant !

3. À mon avis,/Selon moi,/D'après moi,

Enfin, pensez à utiliser tout simplement les expressions d'opinion comme **« À mon avis,/ selon moi,/ou d'après moi, »** en tête de phrase. C'est une bonne alternative et cela montre que vous avez plusieurs expressions dans votre poche.
À mon avis, c'est une excellente idée !
Selon moi, on devrait renforcer cette loi.
Pour montrer que vous êtes du même avis que quelqu'un, que vous êtes d'accord avec lui, vous pouvez utiliser les expressions suivantes.

4. Je suis d'accord (avec)

- *« À mon avis, il faut interdire les téléphones portables dans les salles de classe, au collège et au lycée.*
- *Je suis tout à fait d'accord avec toi ! »*

Une autre façon de dire qu'on est d'accord :

5. C'est vrai, vous avez raison/je pense pareil

- *« Je pense qu'un monde sans médias sociaux n'est plus possible. On doit vivre avec son temps et accepter le fait qu'ils font partie de notre vie.*
- *C'est vrai, vous avez tout à fait raison. »*

L'expression **« je pense pareil = la même chose »** est un petit moins formelle.

- *« Moi, je crois qu'on devrait faire un nouveau référendum en Angleterre sur le Brexit.*
- *Je pense pareil/ Je pense la même chose que toi ! »*

6. Tout à fait/absolument

Ces deux adverbes peuvent s'utiliser avec un verbe pour renforcer ce que l'on vient de dire ou seuls.
Je suis absolument d'accord avec elle.

- *« À mon avis, on devrait favoriser davantage l'apprentissage des langues étrangères.*
- *Tout à fait ! »*
- *« Je peux vous rappeler demain, pour vous confirmer ?*
- *Absolument, pas de problème. »*

7. Personnellement, je suis pour

Cette expression est plutôt à utiliser lorsque vous souhaitez montrer que vous soutenez une idée ou que vous êtes favorable à un projet.

- *« Que penses-tu du projet de cette rénovation ?*
- *Personnellement, je suis pour ! »*

Si vous n'êtes pas convaincu par une idée ou par ce que dit votre interlocuteur, voici ce que vous pouvez utiliser pour exprimer vos doutes.

8. Je ne pense pas que/je ne crois pas que/je ne trouve pas que

À la forme négative, ces verbes sont suivis du subjonctif.
Je ne pense pas honnêtement, que cela soit réaliste.
Je ne crois pas que cela puisse fonctionner.
Je ne trouve pas que cela soit juste.
Ou alors vous pouvez utiliser les expressions suivantes :

9. J'en doute/ je ne suis pas sûre

« J'en doute » et **« je ne suis pas sûre »** peuvent s'utiliser seuls, quand vous n'êtes pas d'accord avec ce qui a été dit.

- *« Je suis sûr que Émile viendra.*
- *Le connaissant, j'en doute. »*
- *« Il va faire beau, tu crois demain ?*
- *Je ne suis pas sûre. »*

Ils peuvent aussi s'utiliser avec **« que » et un verbe au subjonctif.**
Je doute qu'il vienne.
Je ne suis pas sûr qu'il fasse beau demain.

10. Je ne suis pas d'accord avec vous/je ne partage pas cette opinion/je ne suis pas de cet avis

Pour ne pas seulement utiliser **« je ne suis pas d'accord »** et pour varier un peu les expressions, vous pouvez utiliser aussi **« je ne partage pas cette opinion »** ou **« je suis du même avis »**. Ces expressions sont assez formelles.

- *« Personnellement, je suis favorable au travail le dimanche. Dans une ville touristique, je trouve qu'il est important que la ville reste dynamique tous les jours de la semaine, et que les touristes aient la possibilité de faire des achats même le dimanche.*
- *Et bien, moi, je ne suis pas du tout cet avis/Je ne partage pas cette opinion. Pour moi, le dimanche c'est sacré ! »*

11. Je suis contre

Un petit moins formel que les deux expressions précédentes, cette expression reste tout aussi catégorique.

- *« Que penses-tu des caméras dans les rues ?*
- *Je suis contre ! »*

12. Pas du tout/absolument pas

Enfin, vous pourrez marquer votre désaccord en utilisant tout simplement ces deux expressions ou aussi dans la vie de tous les jours.

- *« Je te dérange ?*
- *Absolument pas ! Au contraire ça me fait plaisir de te voir ! »*

Production écrite

J'écris

Pour le journal de l'école, on vous demande d'écrire un article dans lequel vous exposerez l'un des problèmes que rencontrent les femmes dans le monde. Vous pouvez choisir l'un des problèmes avancés dans le livre. Vous exposerez le problème, donnerez un exemple et vous proposerez une solution.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

38

Je me relis

Relisez l'article que vous avez rédigé, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

	Oui	Pas tout à fait	Non
1. Mon écriture est lisible.			
2. J'ai donné un titre adéquat.			
3. J'ai commencé par présenter le problème.			
4. J'ai donné un exemple pour illustrer mon idée.			
5. J'ai proposé une solution.			
6. Mon texte est cohérent (logique) et bien enchaîné (connecteurs).			
7. J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
8. J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			
9. Mes phrases sont bien ponctuées et correctes.			

39

Période 9 : Tâche

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de rendre hommage à la Terre/la femme à travers l'affichage artistique de lettres adressées aux éléments de la nature/la femme.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 56, 57
  - Cahier d'exercices : pp. 40, 41
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je prépare la tâche : Je termine mon travail (5 minutes)

- L'enseignant peut débuter le travail en demandant aux apprenants à qui ils auraient envie de dire « Merci ». Il leur indique qu'ils pourraient dire merci à une personne, ou à une entité.
- Les apprenants réfléchissent à la question et préparent une raison qui justifierait leur choix. Puis, il note les réponses au tableau en permettant aux apprenants de justifier leur choix à l'oral.

2. Je comprends la tâche : (15 minutes)

- L'enseignant demande à ses apprenants de prendre leurs dictionnaires et de se mettre en binômes. Il leur demandera de répondre à la 1re question de la rubrique « Je comprends la tâche ».
- Ensuite, une mise en commun sera faite quant à la définition trouvée. Les apprenants pourront alors s'exprimer par rapport à l'hommage qu'il leur est demandé de faire : s'ils sont convaincus que la nature et/ou la femme méritent un hommage.
- L'enseignant leur demandera alors de travailler la 2e question en binômes aussi. La mise en commun se fera à l'oral, avec justification des choix.

3. Je fais le premier pas : (15 minutes)

- L'enseignant demande ensuite aux apprenants de réfléchir à la 1re question de la rubrique « Je fais le 1er pas » (n.3). Il leur accordera 5 minutes.
- Une mise en commun se fera à l'oral. Les apprenants devront expliquer clairement l'ordre qu'ils proposent.

4. Correction de « Je joue avec la langue » : (10 minutes)

Corrigé :

Livre, p. 56, activité 1 :
Hommage : « Marque, témoignage de respect, de reconnaissance, de gratitude envers quelqu'un ou quelque chose. »

Livre, p. 56, activité 2 :
montrer les qualités – défendre la nature – montrer la beauté – décrire les points positifs – dire merci – dire pardon.

Livre, p. 57, activité 3 :
1. Diviser la classe en binômes.
2. Faire une liste des destinataires des lettres.
3. Répartir les destinataires des lettres sur les binômes (qui va écrire à qui).
4. Écrire les lettres.
5. Corriger les lettres.
6. Recopier les lettres corrigées.
7. Décorer artistiquement les lettres.

Cahier d'exercices, p. 40, Je joue avec la langue, exercice 1 :

D	I	O	N	C	T	F	B
J	Q	K	X	L	E	I	E
P	I	A	F	E	R	T	R
C	Q	X	Z	O	E	Z	N
H	S	S	G	P	C	G	H
A	W	Q	R	A	H	E	A
N	F	X	A	T	K	R	R
E	G	J	F	R	O	A	D
L	H	K	Q	E	V	L	T
C	U	R	I	E	A	D	Q

Céline **DION** – Edith **PIAF** – Coco **CHANEL** – Marie **CURIE** – Steffi **GRAF** – **CLÉOPATRE** – Valentina **TERECHKOVA** – Ella **FITZGERALD** – Sarah **BERNHARDT**

3 Tâche

Je comprends la tâche

On vous demande de préparer une exposition artistique de lettres adressées à la femme ou aux éléments de la nature, pour leur rendre hommage.

1. **Savez-vous ce qu'est un hommage ? Cherchez ce mot dans un dictionnaire et recopiez sa définition.**

....

....

2. **Pour vérifier que vous avez bien compris la signification de ce mot, entourez ce que vous allez faire dans les lettres.**



Je fais le 1er pas

3. **L'exposition qu'on vous demande de faire doit être artistique et comporter des lettres. Il y aura donc plusieurs étapes pour le travail. Remettez ces étapes en ordre.**

- ☐ Corriger les lettres.
- ☐ Décorer artistiquement les lettres.
- ☐ Diviser la classe en binômes.
- ☐ Répartir les destinataires des lettres sur les binômes (qui va écrire à qui).
- ☐ Écrire les lettres.
- ☐ Faire une liste des destinataires des lettres.
- ☐ Recopier les lettres corrigées.

4. **Vous pouvez déjà faire la première étape du travail.**

Je joue avec la langue

1. **Retrouvez, dans la grille ci-dessous, 9 noms de femmes qui ont marqué l'Histoire. Recopiez-les sous la grille, puis faites des recherches pour retrouver leurs prénoms.**

D	I	O	N	C	T	F	B
J	Q	K	X	L	E	I	E
P	I	A	F	E	R	T	R
C	Q	X	Z	O	E	Z	N
H	S	S	G	P	C	G	H
A	W	Q	R	A	H	E	A
N	F	X	A	T	K	R	R
E	G	J	F	R	O	A	D
L	H	K	Q	E	V	L	T
C	U	R	I	E	A	D	Q

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

7. ....
8. ....
9. ....

Évaluation

1



Évaluation du premier semestre

Objectifs de l’évaluation

Évaluer les compétences :

- de la compréhension de l’oral.
- de la production orale.
- de la compréhension de l’écrit.
- de la production écrite.
- de la connaissance de la langue.

1 Période 1 : Évaluation orale (blanche)

● **Objectifs :**
- bilan de la compréhension orale.
- bilan de la production orale.

● **Matériel :**
- Cahier d'exercices : pp. 44, 45, 46
- CD

● **Durée :** 45 minutes

Pour votre formation :

Les types d'évaluation

On peut distinguer 3 types d'évaluation suivant leur fonction et leur situation temporelle :

1. L'évaluation diagnostique qu'on effectue tout au début de l'enseignement. Il est sûr que l'enseignant a besoin de connaître le niveau réel de l'apprenant : connaître ses lacunes, ses capacités, ses points faibles, etc.
2. L'évaluation formative qui a lieu pendant la formation, au cours de l'apprentissage. Cette évaluation a pour but de vérifier étape par étape si les objectifs que l'enseignant a fixés pour ses apprenants sont atteints.
3. L'évaluation sommative qui se situe à la fin de l'apprentissage. Avec cette évaluation, on ne s'intéresse qu'aux résultats traduits en note. Ce type d'évaluation a pour but de certifier, de classer et situer l'apprenant par rapport à ses collègues.

Déroulement :

1. Première écoute du document sonore :

(10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs cahiers d'exercices aux pages 44 et 45, il leur donne un temps précis pour lire les questions de la 1re écoute.
- Puis, il leur demande de refermer les cahiers pour passer le document sonore pour la première fois.
- Après la première écoute, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs cahiers pour faire les deux exercices individuellement.
- Il est à noter qu'il n'est pas permis de poser des questions, car c'est une révision et tous les éléments sont connus par les apprenants. (7 minutes)

Transcription :

Un responsable pédagogique visite un lycée et demande à M. Salem, un enseignant, si les nouvelles technologies (tableaux interactifs, tablettes, réseaux sociaux) dans les classes sont un atout.

- **Le responsable pédagogique :** M. Salem, comment voyez-vous l'effet de l'intégration des nouvelles technologies sur l'apprentissage des élèves et sur le perfectionnement du travail des enseignants ?
- **M. Salem :** Les nouvelles technologies, qui font partie du quotidien des familles, constituent une mine d'informations pour l'élève, un peu comme le dictionnaire. En plus, c'est un moyen pour amener les élèves à s'intéresser aux sujets d'apprentissage et à vouloir aller plus loin surtout parce que l'élève doit se mettre en situation d'apprentissage. Quant à l'enseignant, ces outils peuvent être d'excellents alliés pour un enseignant qui veut prendre le temps de construire des activités plus variées et plus interactives. En tout cas, on ne peut pas affirmer que les élèves d'aujourd'hui apprennent mieux grâce à la technologie en classe, mais, par contre, il est certain que, pour les enseignants, c'est une autre façon de présenter et proposer la matière aux élèves. On n'est pas encore à éradiquer le papier des classes pour le remplacer par les tablettes. Aucune application ne remplacera un enseignant.
- **Le responsable pédagogique :** Je vous remercie pour votre temps. À bientôt.

1 Évaluation du premier semestre

Compréhension de l'oral



Pour vous aider

1. **Un atout :** moyen de réussir, une chance.
2. **Une mine :** *ici,* qui a beaucoup d'importance, beaucoup de valeur.
3. **Allier :** associer (des éléments dissemblables).
4. **Éradiquer :** supprimer totalement.

1re écoute

1 Cette conversation se passe :

a. chez une famille. b. dans une école. c. sur un écran.

2 Combien de personnes parlent ?

a. Une. b. Deux. c. Trois.

3 La personne interrogée est :

a. un élève.
b. un enseignant.
c. un responsable dans le domaine de la pédagogie.

44

2ème écoute

4 Quel est le sujet central du document ?

a. L'importance des nouvelles technologies dans l'enseignement et l'apprentissage des élèves.
b. Les nouvelles technologies.
c. L'importance du dictionnaire.

5 Cochez Vrai, Faux ou On ne le dit pas dans le texte.

	Vrai	Faux	On ne le dit pas
1. Les élèves d'aujourd'hui apprennent mieux grâce à la technologie en classe.			
2. Les nouvelles technologies aideront les élèves à s'intéresser aux sujets d'apprentissage.			
3. L'enseignant est remplaçable par les nouvelles technologies.			
4. Grâce aux nouvelles technologies, l'enseignant pourrait varier les activités.			
5. En France, on utilise largement les nouvelles technologies dans le domaine de l'apprentissage.			

6 Complétez avec les mots suivants que vous venez d'entendre lors de la 2ème écoute. (des classes – les tablettes – le dictionnaire – du quotidien)

1. Les nouvelles technologies, qui font partie .... des familles, constituent une mine d'informations pour l'élève, un peu comme ....
2. On n'est pas encore à éradiquer le papier .... pour le remplacer par ....

45

2. Deuxième écoute du document sonore : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter attentivement une deuxième fois le document sonore, (cahiers ouverts) page 45, et de faire les activités de la deuxième écoute.
- Quand le temps réservé à la tâche est fini, l'enseignant fait une correction collective.
- Chaque apprenant corrige ses erreurs. S'il y a des questions après la correction, l'enseignant fait immédiatement une remédiation.

3. Production orale : (30 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité de la page 46 et de se préparer pendant dix minutes individuellement pour faire le monologue demandé dans cette activité.
- Les apprenants passent individuellement à tour de rôle devant l'enseignant qui les laisse s'exprimer librement.
- L'enseignant peut faire une remédiation après la fin du cours ou le cours qui suivra au cas où plusieurs erreurs communes émergeraient.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 44, exercice 1 :
b. Dans une école.

Cahier d'exercices, p. 44, exercice 2 :
b. Deux.

Cahier d'exercices, p. 44, exercice 3 :
c. Un responsable dans le domaine de la pédagogie.

Cahier d'exercices, p. 45, exercice 4 :
a. L'importance des nouvelles technologies dans l'enseignement et l'apprentissage des élèves.

Cahier d'exercices, p. 45, exercice 5 :
1. Vrai
2. Vrai
3. Faux
4. Vrai
5. On ne le dit pas.

Cahier d'exercices, p. 45, exercice 6 :
1. du quotidien, le dictionnaire.
2. des classes, les tablettes.

Cahier d'exercices, p. 46, Production orale :
Réponse libre.

Pour votre formation :

Dégager des axes de lecture

Quel que soit le document à lire, on dispose d'un corpus de textes qui ont nécessairement un lien entre eux : on doit donc se demander ce qui les rapproche (problématique, thèmes évoqués, genre, registre, etc.) et ce qui les distingue. Pour cela, il faut :

A. Lire d'abord le texte plusieurs fois, sans se laisser décourager si on a du mal à le cerner.

1. Il faut s'appuyer sur les connaissances qu'on a de l'auteur, du genre, de l'époque à laquelle il a été écrit.
2. Ne pas hésiter à souligner, surligner, annoter le texte au cours de la lecture.
3. Il est nécessaire de noter au brouillon les premières impressions, quitte à les retravailler ensuite et à en éliminer certaines.

B. Analyser le texte plus en détail :
On peut commencer par faire une **étude linéaire** qui aboutira à une série de remarques qu'on doit regrouper ensuite selon les axes de lecture choisis.

Les axes de lecture doivent rendre compte des **caractéristiques** du texte : selon le cas, on peut découvrir l'originalité (par rapport aux conventions d'une époque, par exemple), dégager une conjugaison ou une opposition de thèmes, montrer en quoi un premier niveau de lecture est supplanté par un second, moins évident mais plus profond, etc.

Production orale

Préférez-vous accéder aux informations par Internet ou par des livres ? Dites pourquoi et parlez des avantages et des inconvénients de ces deux sources d'informations.

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.

Marie Sklodowska Curie, née le 7 novembre 1867 à Varsovie, est une grande figure féminine du XXe siècle. Elle a toujours été déterminée, ambitieuse et passionnée par son travail. Après une enfance difficile causée par la mort de sa sœur et de sa mère, elle s'est plongée corps et âme dans la recherche scientifique, s'usant la santé dans des manipulations radioactives. En 1911, elle obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium. Elle est la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel et la seule parmi les lauréats à être récompensée dans deux domaines scientifiques distincts ayant obtenu le prix Nobel de physique en 1903.
Femme courageuse, la mort de Pierre Curie, son mari et compagnon de travail, l'a poussée à poursuivre ses objectifs avec encore plus d'ardeur. Elle est la première femme à avoir enseigné à la Sorbonne. Sa carrière scientifique accomplie, elle a voulu mettre ses découvertes au service de l'humanité.
Après avoir consacré sa vie entière à la science, Marie s'éteint[1] en 1934, des suites d'une leucémie[2] provenant sans doute de la manipulation d'éléments radioactifs. Défiant tout, elle a ouvert la voie à une formidable avancée scientifique et reste l'une des plus grandes figures[3] féminines de l'histoire des sciences.



Pour vous aider

1. S'éteindre : mourir.
2. Une leucémie : un cancer du sang.
3. Une figure : personnage célèbre.

46

1 Période 2 : Évaluation écrite (blanche)

- **Objectifs :**
  - bilan de la compréhension de l'écrit.
  - bilan des compétences linguistiques.
  - bilan de la production écrite.
- **Matériel :**
  - Cahier d'exercices : pp. 46, 47, 48, 49
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Compréhension écrite : (20 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement dans leurs cahiers le texte de la compréhension écrite de la page 46, puis de faire les activités proposées aux pages 47, 48.
- Le travail se fait individuellement. Les apprenants n'ont pas le droit de poser des questions, car le texte est choisi parallèlement aux textes déjà vus dans les dossiers étudiés.
- L'enseignant fait une correction collective. S'il y a des questions après la correction, l'enseignant fait immédiatement une remédiation.

2. Connaissance de la langue : (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les exercices des pages 48, 49 et il fait une correction collective.

3. Production écrite : (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'expression écrite de la page 49 et de se mettre au travail individuellement.
- Après la fin de la rédaction, l'enseignant ramasse les copies et souligne les erreurs. Chaque apprenant corrige ses propres erreurs.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 47, exercice 1 :
b. d'une biographie.

Cahier d'exercices, p. 47, exercice 2 :
déterminée, ambitieuse et passionnée par son travail.

Cahier d'exercices, p. 47, exercice 3 :
La mort de sa sœur et de sa mère.

Cahier d'exercices, p. 47, exercice 4 :
1. « Elle s'est plongée corps et âme dans la recherche. »
2. « Défiant tout. »

Cahier d'exercices, p. 47, exercice 5 :
Marie Curie obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le **polonium** et le **radium**.

Cahier d'exercices, p. 48, exercice 6 :
1. **Vrai :** Elle s'est plongée corps et âme dans la recherche scientifique, s'usant la santé dans des manipulations radioactives.
2. **Faux :** Femme courageuse, la mort de Pierre Curie, son mari et compagnon de travail, l'a poussée à poursuivre ses objectifs avec encore plus d'ardeur.
3. **Vrai :** Elle est la première femme à avoir enseigné à la Sorbonne.
4. **Vrai :** Elle a voulu mettre ses découvertes au service de l'humanité.
5. **Vrai :** Marie s'éteint en 1934, des suites d'une leucémie.
6. **Vrai :** Née le 7 novembre 1867 à Varsovie.

Cahier d'exercices, p. 48, exercice 1 :
1. rien
2. tout, quelqu'un
3. toutes
4. quelque chose
5. chacun
6. tous (tus)

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 49, exercice 2 :

1. parce que
2. Comme, Puisque
3. Grâce à

Cahier d'exercices, p. 49, Production écrite :

Réponse libre et personnelle.

Je comprends

① **Il s'agit :**

a. d'une autobiographie.
b. d'une biographie.
c. d'une interview.

② **Quels sont les traits de caractère de Marie Curie ?**

....

③ **Qu'est-ce qui a bouleversé l'enfance de cette femme ?**

....

Je comprends mieux

④ **Relevez, dans ce texte, l'équivalent de :**

1. Passionnément.

....

2. Refuser à se soumettre à l'action de quelque chose.

....

⑤ **Complétez.**

Marie Curie obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le .... et le ....

47

⑥ **Cochez « Vrai » ou « Faux » et justifiez votre choix.**

	Vrai	Faux	Justification
1. Dans ce texte, on parle d'une femme savante.	☐	☐	....
2. Elle a arrêté ses recherches scientifiques après la mort de son mari.	☐	☐	....
3. Elle a enseigné dans la plus ancienne université à Paris.	☐	☐	....
4. Elle voulait consacrer ses activités à l'utilité publique.	☐	☐	....
5. Marie Curie est morte d'un cancer.	☐	☐	....
6. Marie Curie est d'origine polonaise.	☐	☐	....

Connaissance de la langue

① **Complétez les mini-dialogues suivants.**

1. - Est-ce que tu as organisé quelque chose pour l'anniversaire de ta mère ?
   - Non, je n'ai .... fait.
2. - Est-ce que .... le monde est là ?
   - Non, il manque encore ....
3. - Est-ce que toutes les étudiantes ont réussi ?
   - Oui, elles ont .... réussi brillamment.
4. - Tu veux prendre .... ?
   - Un jus de fruit.
5. - Que proposes-tu pour réussir notre projet ?
   .... de nous doit faire tout ce qu'il peut.
6. - Est-ce que les habitants de cette région parlent arabe ?
   - Oui, ils parlent .... arabe.

48

② **Complétez les phrases en utilisant un connecteur exprimant la cause.**

1. Marie Curie a eu une enfance très difficile .... sa mère est morte trop tôt.
2. .... elle n'est pas raisonnable, elle sera punie.
3. .... l'entraînement intensif qu'il avait suivi, il a gagné le maillot jaune.

Production écrite

Rédigez une lettre à votre ami(e) pour lui donner des informations sur votre ville ou village en mettant l'accent sur les avantages et les inconvénients de l'endroit où vous habitez.

....

49

Dossier

4



Planète en danger

Objectifs du Dossier 4

Compréhension de l'oral

- Comprendre une émission concernant l'environnement.

Production orale

- Exprimer un rêve, un espoir, une ambition pour la Terre.

Compréhension de l'écrit

- Identifier les conclusions d'un texte argumentatif clair traitant de la pollution.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer le futur antérieur et le conditionnel (présent/passé).

Production écrite

- Écrire une lettre personnelle à la Terre.

Tâche

- Rendre hommage à la Terre/à la femme à travers l'affichage artistique de lettres adressées aux éléments de la nature/à la femme.

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- de comprendre un document sonore portant sur l'environnement.
- **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 58, 60, 61
- CD
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Phase de sensibilisation : (5 minutes)

(Couverture)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 58 du livre et d'émettre des hypothèses.
- Les apprenants disent qu'il s'agit d'une illustration qui représente un arbre à moitié vert et un champ verdoyant et dans l'autre moitié, l'arbre est mort à cause de la pollution.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre du Dossier, ensuite il leur demande d'envisager le thème qu'on va aborder dans ce dossier.
- Les apprenants peuvent émettre des hypothèses comme : la déforestation, la protection de la nature, etc.
- Puis, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 60.

2. Exploitation du document sonore :

a. Ce que je vois (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 60 et a recours aux (questions/réponses) sur les éléments de la situation de communication (Qui ? Où ? Quand ? Et quoi ?).
- Toutes les réponses des apprenants représentent des hypothèses à vérifier pendant la phase qui suit.

- **Questions proposées :**
  - Qui est cette personne ?
  - Qu'est-ce qu'elle fait ?
  - Où se passe cette scène ?
  - De quoi va-t-on parler dans ce document ?
- **Réponses attendues :**
  - *Un écologiste, un scientifique, un savant, un observateur.*
  - *Elle fait une observation, elle observe.*
  - *Dans la forêt, dans un jardin, dans un bois.*
  - *De la forêt, de la destruction de la forêt, de la déforestation, des causes de la déforestation, des conséquences de la déforestation.*
- L'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication des mots de la rubrique « Pour vous aider ». Ils s'apprêtent alors à écouter l'émission.
- Puis, ils passent à la lecture des questions de la première écoute.
- L'enseignant conseillera aux apprenants de prendre des notes lors de l'écoute.

b. Ce que j'entends : (1re écoute du document sonore) (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le document sonore et de se concentrer dès le début.
- Il passe l'enregistrement pour la 1re fois, sans donner aucune explication.
- Ensuite, il vérifie la compréhension générale en se référant aux hypothèses déjà émises par les apprenants pour les juger (justifier).
  - Qui ?
  - *Un animateur et Docteur René Legrand.*
  - De quoi va-t-on parler ?
  - *De la déforestation, ses causes et ses conséquences.*
  - Où se passe la scène ?
  - *Sur un plateau de télévision.*
- Ensuite, les apprenants font les activités de la première écoute du livre page 60.
- Puis, l'enseignant fait une correction collective.

Transcription :

- **Animateur :** Bonsoir chers téléspectateurs. Ce soir, on reçoit sur notre plateau de télévision Docteur René Legrand, spécialiste en écologie, invité à répondre à notre question portant sur la déforestation, ses causes et ses conséquences.

  Docteur, de nos jours, on entend beaucoup parler de la déforestation. Pourriez-vous expliquer aux téléspectateurs cette notion, ses causes et ses conséquences ?

- **M. Legrand :** Bonsoir à tous et merci pour votre invitation. La déforestation signifie, tout simplement, la destruction des forêts. Elle est synonyme de déboisement.

  L'expansion agricole pour nourrir les hommes et les animaux d'élevage et l'exploitation minière de métaux et de minéraux précieux constituent des causes majeures de déboisement. Mais il ne faut pas oublier que l'extraction du pétrole et du gaz affecte aussi les milieux forestiers par les forages et les pipelines qui polluent et tuent la faune et la flore des terrains où ils passent, avec leurs fuites régulières.

  Le grand perdant c'est la biodiversité de la forêt qui représente 80% de la biodiversité terrestre. On estime que 27 000 espèces animales et végétales disparaissent chaque année et c'est une catastrophe qui touche aussi l'homme.

  Il est à noter que les forêts réduisent la transmission et la propagation de plusieurs maladies infectieuses. Une solution qui me semble urgente et rapide serait de replanter les forêts.

- **Animateur :** Ah ! Vous voulez dire le reboisement. Merci docteur. On se retrouve après une petite pause.

4 Compréhension de l'oral

En passant rapidement d'une chaîne à une autre, vous tombez sur une émission qui parle de l'environnement. Comme ce sujet vous intéresse, vous suivez l'émission.



Pour vous aider

- **Une notion :** une idée, un concept.
- **Une expansion :** action de prendre de la place en se développant.
- **Minière :** qui a rapport aux mines.
- **Une extraction :** action de retirer (une chose) du lieu où elle se trouve enfouie ou enfoncée.
- **Un forage :** action de creuser.
- **Faune :** ensemble de la vie animale.
- **Flore :** ensemble de la vie végétale.
- **Les animaux d'élevage :** les animaux que l'homme élève, comme les vaches, les brebis, les chèvres, etc.
- **Pipeline :** tuyau servant au transport à grande distance en grande quantité de produits liquides (pétrole, gaz naturel).

1re écoute

1 Dans ce document sonore, il s'agit :

a. d'une interview radiophonique.
b. d'une interview télévisée.
c. d'un débat télévisé.

2 La personne invitée est :

a. biologiste.
b. écologiste.
c. journaliste.

60

3 Le thème de l'émission est :

a. l'environnement.
b. l'agriculture.
c. l'industrie pétrolière.

4 De quoi parle-t-on en particulier dans ce document ?

a. De la biodiversité.
b. De la déforestation.
c. Des maladies infectieuses.

2e écoute

5 Réécoutez le document, puis faites l'activité suivante.

M. René Legrand commence par .... de la déforestation.
a. montrer les conséquences
b. citer les causes
c. donner la définition

6 Vrai ou Faux ?

	Vrai	Faux
1. Les forêts diminuent les maladies infectieuses.	☐	☐
2. L'expansion agricole est l'une des causes majeures du déboisement.	☐	☐
3. Les mines ne sont pas accusées de déboisement.	☐	☐

7 M. René Legrand a proposé une solution pour résoudre le problème de la déforestation. Laquelle ?

....

Je donne mon avis

8 À la place de M. René Legrand, pourriez-vous ajouter d'autres solutions ?

61

c. Analyse discursive : (2e écoute du document sonore) (10 minutes)

- Après la deuxième écoute, l'enseignant relève les outils linguistiques à traiter à partir des questions (le « comment » et « le pourquoi »).
- Pour y arriver, il pose aux apprenants des questions à partir desquelles l'apprenant aura recours aux mots et expressions clés :
  - Pourquoi les pipelines tuent la faune et la flore ?
  - *À cause de leurs fuites régulières.*
  - Qu'elle serait l'une des solutions à la déforestation ?
  - *Replanter les forêts.*
- Dans cette phase, l'enseignant devrait insister sur les questions « Pourquoi vous dites cela ? » Et « Comment vous le savez ? » pour que l'apprenant se réfère toujours à ce qu'il a entendu comme justification.
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions clés : *(la déforestation, l'expansion, l'extraction, la biodiversité terrestre, la propagation, les forages, les pipelines, les animaux d'élevage, on entend beaucoup parler, de nos jours, le grand perdant c'est, etc.)* Il les explique en les facilitant à partir d'exemples.
- Il demande aux apprenants de lire les activités de la deuxième écoute du livre, page 61.
- Puis, il passe le document sonore et il fait une écoute active.
- Les apprenants font ensuite ces activités individuellement, ou en binômes et l'enseignant procède à une correction avec l'ensemble de la classe.

3. Appropriation : (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité « Je donne mon avis » à la page 61.
- Ici, il s'agit d'une activité personnelle où l'apprenant s'exprime librement, seulement pour que l'enseignant soit sûr que les acquis linguistiques visés sont atteints (l'acte de parole, le champ lexical, etc.).
- C'est pourquoi, deux ou trois phrases pourraient être suffisantes.
- Autrement dit, il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Corrigé :

Livre, p. 60, activité 1 :
b. d'une interview télévisée.

Livre, p. 60, activité 2 :
b. écologiste.

Livre, p. 61, activité 3 :
a. l'environnement.

Livre, p. 61, activité 4 :
b. De la déforestation.

Livre, p. 61, activité 5 :
c. Donner la définition.

Livre, p. 61, activité 6 :
1. Vrai
2. Vrai
3. Faux

Livre, p. 61, activité 7 :
Replanter les forêts.

Livre, p. 61, activité 8 :
Réponse libre.

Pour aller plus loin :

**Favoriser l'oral en classe de FLE :
des images aux mots, de l'écrit à l'oral**

Favoriser l'oral en classe de FLE reste un défi pour les enseignants. La compréhension orale des séquences produites par des locuteurs natifs, en contexte réel, est difficile pour nombre d'élèves. En exposant les élèves à une langue en contexte, en donnant à voir des images qui les intéressent, le document audiovisuel est un support authentique pour inciter les élèves à s'exprimer en français. Grâce à un scénario pédagogique et des activités variées en fonction du niveau des élèves, l'enseignant pourra stimuler le développement de toutes les compétences, en insistant sur l'une ou l'autre, selon les objectifs du cours. La compétence orale sera développée grâce au document authentique audiovisuel comme support de cours. Les enseignants devront :

- Introduire dans leurs pratiques des ressources motivantes, contribuant à une acquisition durable des compétences de compréhension et d'expression orales en français.
- Expérimenter les différents modes d'exploitation d'un document.
- Choisir un document en fonction du niveau des apprenants (débutants, intermédiaires, avancés).
- Choisir un document en fonction des objectifs du cours.

4 Période 2 : Production orale

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'exprimer son rêve, son espoir et son ambition portant sur l'avenir de la Terre.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 62, 63
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Avant de commencer : (5 minutes)

Avant de commencer le cours de l'expression orale, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels visés dans la compréhension orale à travers la phase « Je rassemble mes idées » des pages 62, 63.

2. Lecture et explication de la consigne : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations à la page 62 et de dire ce que représentent ces illustrations et ils vont dire qu'elles représentent une forêt vierge, un train, une banquise, des ordures, un désert, le gaspillage d'eau, les déchets.
- Puis, il les notent au tableau et demande aux apprenants de relier ces expressions aux illustrations correspondantes.
- Ensuite, il demande à l'un des apprenants de lire la consigne de l'activité 2 et l'explique à travers une discussion générale en rappelant aux apprenants le mode et le temps utilisés dans cette activité.
- Il leur demande leurs avis à propos de ces expressions. Puis, il demande aux apprenants de faire l'activité 2 en binômes.

3. Préparation : (10 minutes)

- En se basant sur les réponses des activités 1 et 2 de la rubrique « Je rassemble mes idées », les apprenants peuvent avoir un certain avis à propos de l'environnement et de la protection de la nature.
- Ils peuvent maintenant s'exprimer individuellement, dire leur réaction et proposer une solution.

4. Réalisation :

L'apprenant doit respecter l'interaction effective, respecter de façon claire l'avis de l'autre, donner de façon correcte ses justifications logiques avec l'intonation et la prononciation correctes.

a. Expression personnelle (10 minutes)

- Là, l'enseignant travaille la rubrique « Je m'exprime ».
- Il pose la question 3 à la classe entière. Les apprenants y répondent individuellement.
- L'enseignant donne des remarques concernant les lacunes à propos de l'intonation, du débit mais aussi du contact visuel et des gestes pendant la présentation.

b. Jeu de rôles (10 minutes)

- L'enseignant lit la consigne du jeu de rôles et il l'explique. Ensuite, il leur demande de travailler en binômes.
- Il demande aux apprenants de se tourner vers leur voisin de classe et faire rapidement le choix du rôle à jouer. Il leur accorde quelques minutes à réfléchir.
- L'un va jouer le rôle d'une personne optimiste à propos de l'avenir de la planète et l'autre joue celui d'une personne pessimiste. Chacun exprime son avis et essaie de convaincre l'autre en s'appuyant sur des exemples de la vie actuelle.
- Lors de cette activité, l'enseignant passe parmi les groupes sans faire aucune intervention directe.

5. Correction : (5 minutes)

- Pendant les séances, l'enseignant note dans son cahier ses remarques portant sur la cohérence, l'organisation, le vocabulaire, la prononciation et l'intonation.
- À la fin, l'enseignant discute ces remarques avec le groupe-classe.
- Il fait une remédiation concernant ses remarques.

N.B. :

- L'enseignant ne devrait pas interrompre la parole des apprenants. Il se contente de passer entre les apprenants pendant la phase de la préparation pour répondre à leurs questions, si nécessaire.
- Les apprenants doivent se servir des outils linguistiques déjà acquis pour préparer leurs justifications en ce qui concerne l'avis adopté, et ils en choisissent les expressions qui conviennent.

Corrigé :

Livre, p. 62, activité 1 :

- L'illustration 1 représente une forêt vierge.
- L'illustration 2 représente un train.
- L'illustration 3 représente des déchets.
- L'illustration 4 représente le gaspillage d'eau.
- L'illustration 5 représente la biodiversité.
- L'illustration 6 représente une plage déserte pleine de déchets.
- L'illustration 7 représente une banquise.

Livre, p. 62, activité 2 :

1. e
2. d
3. c
4. f
5. b
6. g
7. a

4 Production orale

Je rassemble mes idées

(1) **Observez les illustrations et dites ce qu'elles représentent.**



62

(2) **Associez la colonne A avec la colonne B pour compléter l'information d'une façon logique, puis reliez-la à l'illustration correspondante.**

A	B
1. Si les parcs naturels disparaissaient,	**a.** il y aurait plus d'inondations.
2. Si les déchets s'accumulaient,	**b.** les pays auraient de grandes réserves d'eau potable.
3. Si l'on protégeait les espèces animales et végétales,	**c.** on sauvegarderait la biodiversité.
4. Si nous utilisions les transports en commun,	**d.** les villes seraient très sales et les maladies se répandraient.
5. Si l'on ne gaspillait plus l'eau,	**e.** les animaux n'auraient plus de foyers et leurs vies seraient en danger.
6. Si les villes maritimes ne jetaient plus les ordures ménagères en bordure de mer,	**f.** on mettrait fin à la pollution des villes.
7. Si la banquise fondait,	**g.** les odeurs nauséabondes ne se dégageraient plus de la plage.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

Je m'exprime

(3) **L'environnement et l'écologie sont le grand défi du XXIe siècle. Comment espérez-vous voir votre quartier, votre ville ou la planète Terre, dans les années à venir ?**

Jeu de rôles

Vous êtes plutôt optimiste à propos de l'avenir de la planète alors que votre camarade, lui, est profondément pessimiste et ne cesse de citer les problèmes qui menacent la Terre. Vous, vous trouvez une solution à chaque problème posé en vous appuyant sur des exemples de la vie actuelle. Jouez les rôles.

63

4 Périodes 3 et 4 : Compréhension de l'écrit

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de lire, comprendre et identifier les conclusions d'un texte argumentatif clair traitant de la pollution.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 64, 65, 66, 67
  - Cahier d'exercices : pp. 52, 53, 54
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Ce que je vois : Exploitation de la forme iconique de la page 64 (15 minutes)

- Pour bien exploiter la forme iconique des pages 64, 65 et les illustrations à gauche et à droite, l'enseignant peut poser les questions suivantes :
  - Qu'est-ce que vous voyez sur ces deux pages ?
- **Réponses attendues :** *Des textes, une liste, des illustrations montrant des déchets sur la plage et dans l'eau.*

2. Ce que je lis : Je comprends (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le texte.
- Il leur demande de lire la rubrique « Pour vous aider » pour comprendre les mots difficiles.
- À l'issue de cette première lecture du document, il leur demande de répondre à des questions de compréhension globale.
  - De quoi parle-t-on dans le texte ?
  - *Des déchets plastiques.*
  - De quoi sont constitués les déchets plastiques ?
  - *De sachets d'eau minérale, d'emballages de produits alimentaires, de bouteilles et de sacs en plastique.*
- La correction de ces questions se fera d'une manière collective. Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre.
- Puis, l'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions de la rubrique « Je comprends ».
- Lors de cette phase, les apprenants peuvent comparer leurs réponses aux hypothèses déjà citées avant de passer à la phase suivante.

3. Analyse discursive : (20 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire une deuxième fois les paragraphes pour répondre aux questions suivantes :
  - De quel nouveau continent parle-t-on dans ce texte ?
  - *Du 7e continent.*
  - Pourquoi les micros-plastiques, issus de la fragmentation des matières plastiques constituent-ils un grand danger sur la santé ?
  - *Parce qu'ils sont avalés par les poissons que les hommes mangent plus tard.*
- Ces questions, par titre d'exemple, ont pour objectif de souligner les outils linguistiques, le lexique ou les expressions et les actes de parole visés lors de cette étape.
- L'enseignant note au tableau quelques mots et expressions et les explique en les facilitant à partir des exemples de la vie actuelle : *(les déchets plastiques, amidon, en bordure, remédier, fragmentation, filtrage, il lui faut, par manque de..., la question qui se pose, c'est..., dans le cas de..., le risque est d'autant plus élevé que, etc.)*
- L'enseignant insiste sur le « comment » et le « pourquoi » pour que les apprenants justifient leurs réponses. Une correction collective orale sera faite par retour au texte comme justification.

4. Vérification de la compréhension : Je comprends mieux (15 minutes)

- Ce travail se fera au cours d'une 2e période de la compréhension de l'écrit.
- Cette étape « Je comprends mieux » a pour objectif de comprendre en détail le document.
- L'enseignant demandera aux apprenants un rappel des hypothèses et des réponses de la période précédente.
- À la suite de ce petit rappel oral, il demande aux apprenants de répondre aux questions de la

4 Compréhension de l'écrit

Un nouveau continent !

La production mondiale de plastique augmente chaque année. Et chaque seconde, 100 tonnes de déchets finissent dans la mer, dont la majorité est du plastique. On parle même de « 7e continent ».

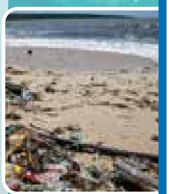
En Afrique, notamment en Guinée, les déchets plastiques constituent une épidémie. Les boîtes en plastique sont entassées, dispersées partout : dans les rues, en bordure de mer. Ces déchets sont principalement constitués de sachets d'eau minérale, d'emballages de produits alimentaires, de bouteilles et de sacs en plastique.

Il est certain que ces déchets ont de graves conséquences, non seulement sur la santé des populations, mais aussi sur les espèces animales et la biodiversité en général.

Pour les scientifiques, lorsqu'un plastique est enfoui dans le sol, il lui faut 100 ans pour se dégrader. C'est pourquoi, il faut que les industries de production pensent à fabriquer des plastiques biodégradables à base d'amidon ou de papiers. Par manque de politique de gestion des déchets, les populations riveraines se voient obligées de jeter les ordures ménagères en bordure de mer ou de les incinérer. Dans le cas d'incinération, les déchets, composés de plastiques, de bouteilles, de fer, de bois, de matériels informatiques, de déchets médicaux, se consument pendant plusieurs heures. Tout cela dégage une forte odeur de composés chimiques qui peuvent causer, à la longue, des troubles respiratoires et des maladies pulmonaires.

Les débris de plastiques en bordure de mer peuvent également être avalés par les poissons, puis par l'homme.

Ces micro-plastiques, issus de la fragmentation des matières plastiques, forment un grand danger sur la santé. Le risque est d'autant plus élevé que ces micro-éléments peuvent échapper au filtrage de l'eau que consomment les êtres vivants.



La question qui se pose c'est « Comment remédier à cette situation catastrophique ? »

- À chacun de s'impliquer pour freiner ce qu'on pourrait qualifier de prolifération des déchets plastiques.
- Aux autorités de mettre en place une politique de gestion des déchets.
- Obliger les entreprises de production de plastiques à migrer vers des plastiques biodégradables, voire interdire leur production.
- Privilégier la production des sacs durables.
- Installer des robinets d'eau potable publics et encourager les citoyens à utiliser des gobelets, ce qui réduirait la consommation de l'eau en sachets.

En espérant, à la longue, qu'il n'y aura plus de déchets plastiques dans la nature.

Tiré d'Internet



Pour vous aider

- **Se dégrader :** se décomposer.
- **Une incinération :** action de brûler quelque chose, de réduire en cendres.
- **Se consumer :** brûler complètement.
- **Dégager :** délivrer, libérer.
- **Les débris :** restes d'un objet cassé, d'une chose détruite.
- **Proliférer :** se multiplier en abondance, rapidement.

Je comprends

1. **Ce document est :**

   a. un fait divers.
   b. un article.
   c. un témoignage.

2. **Quel est le thème central de ce texte ?**

   a. Les déchets plastiques.
   b. La pollution de l'atmosphère.
   c. La pollution de l'océan.

3. **Quel est le but de ce texte ?**

   a. Nous raconter l'histoire de l'industrie du plastique.
   b. Nous proposer des solutions concernant d'un problème.
   c. Nous convaincre que la pollution de l'atmosphère est très grave.

4. **De quel pays, en particulier, parle-t-on dans ce texte ?**

   ....

5. **De quoi sont principalement constitués les déchets dont on parle dans ce texte ?**

   ....

   ....

Je comprends mieux

6. **Les conséquences graves des déchets ne se limitent pas à la santé des populations. Relevez dans le texte la phrase qui le montre.**

   ....

7. **De combien de temps a besoin un objet en plastique pour se décomposer ?**

   ....

8. **Dans ce texte, on cite un mauvais geste accompli par la population riveraine. Lequel ?**

   ....

9. **Cochez les deux conséquences de cette pratique.**

   - ☐ mauvaises odeurs
   - ☐ danger d'incendie
   - ☐ problèmes sanitaires sur l'homme
   - ☐ problèmes avec la municipalité

10. **Comment les micro-plastiques avalés par les poissons menacent-ils l'homme ?**

    ....

    ....

11. **D'après ce texte, à quoi sont dus les troubles respiratoires et les maladies pulmonaires ?**

    ....

12. **Quelle est la mesure à prendre afin de :**

    1. réduire la consommation de l'eau en sachets ?

    ....

    2. réduire la consommation des sacs en plastique ?

    ....

Je donne mon avis

13. **Parmi les objets en plastique que vous utilisez, nommez-en un, puis essayez de voir si vous pourriez vous en passer ou le remplacer par un autre objet qui ne serait pas en plastique.**

    ....

    ....

    ....

    ....

rubrique « Je comprends mieux ». Il leur accordera quelques minutes.

- La correction de ces questions se fera d'une manière collective, au tableau.
- Les apprenants passeront noter leurs réponses qui seront validées ou améliorées par leurs collègues puis validées par l'enseignant.

5. Appropriation : (15 minutes)

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire la consigne de la rubrique « Je donne mon avis » à haute voix. Il leur explique la consigne et leur donne le temps de réfléchir et d'organiser leurs idées.
- Il est préférable de faire cette activité à l'écrit, individuellement ou en binôme.

6. Correction : (15 minutes)

- L'enseignant passe entre les apprenants pour corriger et donner de l'aide, si nécessaire.
- Chaque apprenant ou binôme présente son travail devant l'ensemble de la classe.

N.B. :
On rappelle qu'il ne s'agit pas d'un cours d'expression écrite, mais seulement pour que l'enseignant s'assure que les apprenants ont maintenant les outils linguistiques nécessaires pour pouvoir s'exprimer sur le même sujet.

Cahier d'exercices :

- L'enseignant demande aux apprenants de passer au cahier d'exercices pour travailler la compréhension écrite sur les pages 52, 53, 54. Il les laisse travailler le texte et répondre aux questions générales.
- La compréhension détaillée et les réponses aux questions de la rubrique « Je comprends mieux » seront faites à la maison et corrigées lors de la période suivante.

Corrigé :

Livre, p. 65, activité 1 :
b. un article

Corrigé :

Livre, p. 65, activité 2 :
a. Les déchets plastiques.

Livre, p. 65, activité 3 :
c. Nous convaincre que la pollution de l'atmosphère est très grave.

Livre, p. 65, activité 4 :
De la Guinée.

Livre, p. 65, activité 5 :
Ils sont constitués principalement de sachets d'eau minérale, d'emballages de produits alimentaires, de bouteilles et des sacs en plastique.

Livre, p. 66, activité 6 :
« Il est certain que ces déchets ont de graves conséquences, non seulement sur la santé des populations, mais aussi sur les espèces animales et la biodiversité en général ».

Livre, p. 66, activité 7 :
Il lui faut 100 ans.

Livre, p. 66, activité 8 :
La population riveraine rejette les ordures ménagères en bordure de mer.

Livre, p. 66, activité 9 :
- mauvaises ordures.
- problèmes sanitaires sur l'homme.

Livre, p. 66, activité 10 :
Les micro-plastiques, issus de la fragmentation des matières plastiques, sont avalés par les poissons que mangent les êtres humains plus tard.

Livre, p. 66, activité 11 :
Ils sont dus à la forte odeur de composés chimiques.

Livre, p. 67, activité 12 :
1. « Installer des robinets… des gobelets. »
2. « Obliger les entreprises… leur production. »

Livre, p. 67, activité 13 :
Réponse libre.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 53, Je comprends, exercice 1 :

a. à l'environnement.

c. à la santé.

Cahier d'exercices, p. 53, Je comprends, exercice 2 :

Il se manifeste sous forme d'une pollution sonore.

Cahier d'exercices, p. 53, Je comprends mieux, exercice 1 :

Parce que le bruit est partout.

Cahier d'exercices, p. 53, Je comprends mieux, exercice 2 :

1. Faux
2. Faux
3. Faux
4. Vrai
5. Vrai

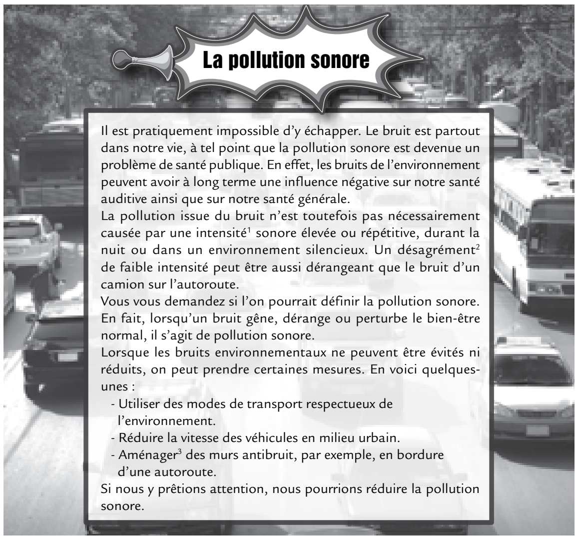
Cahier d'exercices, p. 54, Je donne mon avis :

Réponse libre.

4 Planète en danger

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.



La pollution sonore

Il est pratiquement impossible d'y échapper. Le bruit est partout dans notre vie, à tel point que la pollution sonore est devenue un problème de santé publique. En effet, les bruits de l'environnement peuvent avoir à long terme une influence négative sur notre santé auditive ainsi que sur notre santé générale.

La pollution issue du bruit n'est toutefois pas nécessairement causée par une intensité[1] sonore élevée ou répétitive, durant la nuit ou dans un environnement silencieux. Un désagrément[2] de faible intensité peut être aussi dérangeant que le bruit d'un camion sur l'autoroute.

Vous vous demandez si l'on pourrait définir la pollution sonore. En fait, lorsqu'un bruit gêne, dérange ou perturbe le bien-être normal, il s'agit de pollution sonore.

Lorsque les bruits environnementaux ne peuvent être évités ni réduits, on peut prendre certaines mesures. En voici quelques-unes :

- Utiliser des modes de transport respectueux de l'environnement.
- Réduire la vitesse des véhicules en milieu urbain.
- Aménager[3] des murs antibruit, par exemple, en bordure d'une autoroute.

Si nous y prêtions attention, nous pourrions réduire la pollution sonore.

Pour vous aider

1. **L'intensité :** caractère de ce qui est très vif.
2. **Un désagrément :** une chose désagréable.
3. **Aménager :** rendre meilleur, améliorer.

52

Je comprends

1. **Dans ce texte, le problème soulevé touche : (deux réponses attendues)**

   a. à l'environnement.
   b. à l'économie.
   c. à la santé.
   d. aux modes de transport.

2. **Sous quelle forme se manifeste le bruit dans ce texte ?**

   ....

Je comprends mieux

1. **Pourquoi la pollution sonore cause-t-elle un problème de santé publique ?**

   ....

2. **Vrai ou Faux ?**

	Vrai	Faux
1. Un bruit faible ne cause pas de pollution sonore.		
2. On pourrait facilement échapper au bruit.		
3. Les bruits ne peuvent avoir d'influence négative que sur l'appareil auditif.		
4. On pourrait éviter les bruits environnementaux en réduisant la vitesse des véhicules en milieu urbain.		
5. Dresser des barrières antibruit est une solution proposée.		

53

Je donne mon avis

Vous habitez en ville ou vous y avez déjà été. Avez-vous été dérangé par le bruit ? Racontez en expliquant ce qui était à la source du bruit, ce que vous avez fait pour ne plus être dérangé et ce que vous proposez pour réduire ce genre de bruit.

....

....

....

Connaissance de la langue

J'identifie

1. **Faites des phrases exprimant l'hypothèse non réalisée, comme dans l'exemple.**

Exemple : *Je suis rentré en Syrie. J'ai trouvé du travail.*
Si j'étais rentré en Syrie, j'aurais trouvé du travail.

1. Mes amis m'ont invité. Je suis parti avec eux en vacances.

....

2. J'ai été mieux formé. J'ai adhéré à une association pour la défense du patrimoine.

....

3. Tout le monde a suivi les recommandations des Verts. On a sauvé la Terre.

....

54

4 Période 5 : Connaissance de la langue

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- de former et d'employer le futur antérieur.
- **Matériel :**
- Livre de l'élève : p. 68
- Cahier d'exercices : pp. 54, 55, 56, 57
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (5 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les trois phrases a, b, c et de répondre aux questions 2, 3, 4, 5, 6 dans le but d'identifier la formation du futur antérieur et son emploi.

2. Je comprends : (10 minutes)

- Dans cette rubrique, l'enseignant explique aux apprenants que le futur antérieur se forme avec l'auxiliaire (être ou avoir) au futur simple + le participe passé du verbe en question.
- À l'issue de la rubrique « Je réfléchis », l'enseignant laisse le temps aux apprenants de lire la rubrique « Je comprends » qui présente la règle du futur antérieur.
- Il leur pose ensuite quelques questions pour qu'ils puissent déduire eux-mêmes la règle et s'assurer de leur compréhension. Il explique ensuite la règle et les exemples.

3. Je m'exerce : (15 minutes)

- Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire l'activité 1 pour savoir former et utiliser le futur antérieur dans de nouvelles situations.
- Puis, il passe à la correction et donne aux apprenants le temps suffisant pour s'autocorriger.
- L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités du cahier page 68.

4. Cahier d'exercices : (15 minutes)

Une fois les activités du livre achevées et corrigées, l'enseignant pourra proposer aux apprenants de travailler les exercices du cahier, soit en classe, soit comme travail à la maison, dépendamment du temps qui lui reste ainsi que du rythme de son groupe-classe et du degré d'assimilation de la leçon.

Corrigé :

Livre, p. 68, Je réfléchis, activité 2 :
au futur simple.

Livre, p. 68, Je réfléchis, activité 3 :
de deux éléments.

Livre, p. 68, Je réfléchis, activité 4 :
au futur simple.

Livre, p. 68, Je réfléchis, activité 5 :
auront mis.

Livre, p. 68, Je réfléchis, activité 6 :
Il présente le fait comme accompli par rapport à un moment donné au futur par une indication de temps.

Livre, p. 19, Je m'exerce, activité 1 :

1. réduira/aura installé
2. aura fini
3. préviendrai/j'aurai pris.

4 Connaissance de la langue

Le futur antérieur

Je réfléchis

1 Lisez les phrases suivantes.

a. Lorsque les autorités auront mis en place une politique de gestion des déchets, on diminuera la pollution.
b. Quand tu auras fini le journal, donne-le moi.
c. Dans deux ans, on aura remédié à cette situation catastrophique.

2 Dans la phrase (a), à quel temps est conjugué le verbe « diminuer » ?

....

3 De combien d'éléments est composé le verbe « mettre » ?

....

4 À quel temps est conjugué l'auxiliaire « avoir » ?

....

5 Laquelle des formes verbales « auront mis » ou « diminuera » marque-t-elle l'antériorité ?

....

6 Qu'exprime le futur antérieur dans la phrase (c) ?

....

Je comprends

Apprenons que :

- pour former le futur antérieur, on met l'auxiliaire « être » ou « avoir » au futur simple + participe passé du verbe en question.
  ***Ex :** j'aurai parlé. – je serai sorti.*
- dans une subordonnée de temps, le futur antérieur marque l'antériorité par rapport à un futur ou un impératif.
- employé seul, le futur antérieur présente le fait comme accompli par rapport à un moment donné au futur, généralement précisé par une indication de temps.

Je m'exerce

1 Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur selon l'antériorité ou la postériorité.

1. On .... (réduire) la consommation de l'eau en sachets dès qu'on .... (installer) des robinets d'eau potable publics.

2. Il .... (finir) son rapport avant la fin de la semaine.

3. Je vous .... (prévenir) quand je .... (prendre) ma décision.

Je donne mon avis

Vous habitez en ville ou vous y avez déjà été. Avez-vous été dérangé par le bruit ? Racontez en expliquant ce qui était à la source du bruit, ce que vous avez fait pour ne plus être dérangé et ce que vous proposez pour réduire ce genre de bruit.

....

....

....

Connaissance de la langue

J'identifie

1 Faites des phrases exprimant l'hypothèse non réalisée, comme dans l'exemple.

Exemple : *Je suis rentré en Syrie. J'ai trouvé du travail.*
Si j'étais rentré en Syrie, j'aurais trouvé du travail.

1. Mes amis m'ont invité. Je suis parti avec eux en vacances.

....

2. J'ai été mieux formé. J'ai adhéré à une association pour la défense du patrimoine.

....

3. Tout le monde a suivi les recommandations des Verts. On a sauvé la Terre.

....

Je manipule

1 Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent et dites s'ils dépendent d'une condition ou ils expriment une action future par rapport au passé.

	Un fait soumis à une condition	Une action future par rapport au passé
1. Je savais qu'il (réussir) brillamment.		
2. Je ne (pouvoir) pas faire cet exercice, si mon ami ne m'aidait pas.		
3. Il a dit que ce travail (être) fatigant.		
4. Si tout le monde faisait des efforts, on (mettre) fin à la pollution.		

Je produis

2 Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur.

1. J'espère que tu (passer) .... me voir quand tu (rentrer) .... de Paris.

2. Le malade (pouvoir) .... sortir de l'hôpital, quand il (reprendre) .... ses forces.

3. On (participer) .... à la réduction des bruits environnementaux dès qu'on (installer) .... des murs antibruit en bordure des autoroutes.

4. Quand il (faire) .... ses bagages, il (appeler) .... un taxi.

5. Vous (accourir) .... dès que vous (entendre) .... l'appel de la cloche.

6. Tu (pouvoir) .... jouer avec tes camarades, quand tu (finir) .... les devoirs.

7. Dès qu'on (réduire) .... la vitesse des véhicules en milieu urbain, on (éviter) .... les bruits environnementaux.

3 En français, « si » a de nombreux emplois. Quel est son emploi dans les phrases suivantes ? Remplissez le tableau ci-dessous.

1. - Votre frère n'a pas pu venir avec toi ?
- Si, si, il arrive. Il est allé garer sa voiture.

2. Il dormait si profondément que la sonnerie du téléphone ne l'a pas réveillé.

3. Je me demandais si ce ne serait pas le moment de me mettre en quête d'un nouvel appartement.

4. Je ne savais pas si je réussirais.

5. S'il avait voulu se donner un peu plus de peine, il aurait maintenant une situation très au dessus de celle qu'il a actuellement.

	Hypothèse	Affirmation	Conséquence	Interrogation indirecte
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

4 Période 5 : Connaissance de la langue

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'identifier et d'employer le conditionnel présent/passé.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : p. 69
  - Cahier d'exercices : pp. 54, 55, 56, 57
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (5 minutes)

- L'enseignant demande à l'un des apprenants de lire la consigne de la 1re question de la rubrique « Je réfléchis ». Il écrira les deux phrases au tableau et demandera aux apprenants de réfléchir aux questions posées.
- L'enseignant demande aux apprenants de relire les phrases, de souligner les verbes conjugués et de dire à quels temps et à quels modes sont les verbes qu'ils ont soulignés.
- Il leur rappelle que la conjonction « si » se trouve dans toutes les phrases (sauf dans la phrase : Je me demandais : « Est-ce que les autorités mettront en place une politique de gestion des déchets ? » et que le verbe « mettre » dans la deuxième phrase (b) conjugué au conditionnel présent sert à rapporter des propos futurs au style indirect.

2. Je comprends : (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire la rubrique « Je comprends » pour qu'ils déduisent la formation du conditionnel passé et il leur explique que le conditionnel passé se forme avec l'auxiliaire (être ou avoir) au conditionnel présent + le participe passé du verbe en question.
- L'enseignant montre aux apprenants les différents emplois de « si ».

3. Je m'exerce : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité 1 pour bien distinguer entre la formation du conditionnel présent et celle du conditionnel passé.

4. Cahier d'exercices : (15 minutes)

Une fois les activités du livre achevées et corrigées, l'enseignant pourra proposer aux apprenants de travailler les exercices du cahier, soit en classe, soit comme travail à la maison, dépendamment du temps qui lui reste ainsi que du rythme de son groupe-classe et du degré d'assimilation de la leçon.

Corrigé :

Livre, p. 69, Je réfléchis, activité 2 :
Au temps composé. De deux éléments (verbe avoir au conditionnel pressent + participe passé).

Livre, p. 69, Je réfléchis, activité 3 :
À l'imparfait.

Livre, p. 69, Je réfléchis, activité 4 :
Futur au passé.

Livre, p. 69, Je m'exerce, activité 1 :

1. aurait réduit
2. obligerait
3. aurait
4. cesseraient
5. irions

Cahier d'exercices, p. 54, J'identifie, exercice 1 :

1. Si mes amis **m'avaient invité**, je **serais parti(e)** avec eux en vacances.
2. Si j'**avais été** mieux formé, j'**aurais adhéré** à une association pour la défense du patrimoine.
3. Si tout le monde **avait suivi** les recommandations des Verts, on **aurait sauvé** la Terre.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 55, Je manipule, exercice 1 :

1. **Réussirait :** une action future par rapport au passé.
2. **Pourrais :** un fait soumis à une condition.
3. **Serait :** une action future par rapport au passé.
4. **Mettrait :** un fait soumis à une condition.

Cahier d'exercices, pp. 55 et 56, Je produis, exercice 2 :

1. passeras, seras rentré (e)
2. pourra, aura repris
3. participera, aura installé
4. aura fait, appellera
5. accourriez, aurez entendu
6. pourras, auras fini
7. aura réduit, évitera

Cahier d'exercices, p. 56, Je produis, exercice 3 :

1. Affirmation
2. Conséquence
3. Interrogation indirecte
4. Interrogation indirecte
5. Interrogation indirecte

Cahier d'exercices, p. 57, Je produis, exercice 4 :

1. auraient fleuri
2. auriez pris
3. ferais
4. serions venus(es)

Cahier d'exercices, p. 57, Je produis, exercice 5 :

Réponse libre.

Cahier d'exercices, p. 57, Je produis, exercice 6 :

1. viendrait
2. téléphonerait
3. aurait reçu
4. aurait dormi
5. serait

Le conditionnel (présent et passé)

Je réfléchis

① **Lisez les phrases suivantes.**

a. Si les autorités avaient mis en place une politique de gestion des déchets, on aurait pu diminuer la pollution.
b. Je me demandais : « Est-ce que les autorités mettront en place une politique de gestion des déchets ? »
Je me demandais si les autorités mettraient en place une politique de gestion des déchets.

② **Dans la phrase (a), est-ce que le temps du verbe « pouvoir » est simple ou composé ? De quels éléments est composé ce temps ?**

....

③ **À quel temps est conjugué le verbe de la principale « se demander » dans la phrase (b) ?**

....

④ **Dans la phrase (b), en comparant la phrase au style direct avec celle transformée au style indirect, quelle est la valeur de l'utilisation du conditionnel présent ?**

....

Je comprends

- Le conditionnel passé se compose de l'auxiliaire « avoir » ou « être » au conditionnel présent + le participe passé du verbe en question. (Si + plus-que-parfait → conditionnel passé)
- Le conditionnel présent sert à rapporter des propos futurs au style indirect.

NB : Le choix de l'auxiliaire et les règles d'accord du participe passé sont les mêmes que pour le passé composé.

Je m'exerce

① **Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou au conditionnel passé.**

1. Si l'on avait encouragé les citoyens à utiliser des gobelets, on .... (réduire) la consommation des eaux en sachets.
2. J'étais sûr qu'on .... (obliger) les entreprises à mettre en place une politique commerciale de récupération des sachets.
3. Si l'on installait des robinets d'eau potable publics, il n'y .... (avoir) plus de sachets plastiques dans la nature.
4. L'écologiste s'est demandé si les gens .... (cesser) d'acheter de l'eau en bouteille plastique.
5. Il nous a demandé si nous .... (aller) visiter le musée ensemble.

69

④ **Mettez les verbes entre parenthèses aux mode et temps qui conviennent.**

1. Les arbres fruitiers (fleurir) .... s'il n'avait pas gelé toute la semaine.
2. Si vous aviez prévu la tempête, vous (prendre) .... vos imperméables.
3. Si tu étais riche, qu'est-ce que tu (faire) .... ?
4. Nous (venir) .... avec vous si la voiture n'était pas tombée en panne.

⑤ **Imaginez une phrase où l'on parle de l'environnement, dans laquelle vous utiliserez un verbe au conditionnel présent dont la valeur serait : futur par rapport à un verbe au passé.**

....

....

⑥ **Mettez les verbes au mode et temps corrects.**

1. Je sais qu'il viendra.
Je savais qu'il ....
2. Je me demande à quelle heure il téléphonera.
Je me demandais à quelle heure il ....
3. Il suppose qu'elle aura reçu une lettre de sa fille avant la fin de la semaine.
Il a supposé qu'elle .... une lettre de sa fille avant la fin de la semaine.
4. Tu penses qu'elle aura dormi dix heures ?
Tu pensais qu'elle .... dix heures ?
5. Il croit qu'elle sera la meilleure en classe.
Il a cru qu'elle .... la meilleure en classe.

57

4 Périodes 7 et 8 : Production écrite

● **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- d'écrire une lettre personnelle d'excuse à la Terre.

● **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 70, 71
- Cahier d'exercices : pp. 58, 59

● **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Préparation en classe : (35 minutes)

a. Lecture de la consigne et mise en relief des points essentiels dans le sujet à traiter.

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement l'objectif de la production écrite. Il leur explique un modèle d'une lettre d'excuse et ses expressions spécifiques.
- Il demande de proposer des situations dans lesquelles on écrit des lettres d'excuse. Les apprenants proposeront : lettre d'excuse à un ami, à quelqu'un à qui on a fait tort.
- Il leur demande :
  - Qu'est-ce qu'on va écrire ?
  - À qui ?
  - À propos de quoi ?
  - Pourquoi ?
- **Réponses attendues :**
  - *Une lettre d'excuse.*
  - *À la Terre/au soleil/à la femme.*
  - *De la destruction de la nature et ses éléments.*
  - *Pour s'excuser.*

b. Forme du type de texte demandé

Une lettre d'excuse.

c. Recherche des idées en groupe, interaction et échange d'idées.

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire la lettre page 70 et de répondre aux questions de l'activité 1 de la rubrique « Je m'entraîne » pour les aider à rédiger la production écrite demandée.
- L'enseignant intervient, au nécessaire, pour expliquer quelques mots difficiles.
- L'objectif de cette activité est de rechercher des idées afin de produire la lettre demandée qui sera rédigée dans le cahier d'exercice.
- L'enseignant demandera aux apprenants de travailler individuellement ou en binômes l'activité 2. Un partage sera effectué à l'oral.
- Pour la 3e activité, l'enseignant accordera 10 minutes aux apprenants pour faire cette activité. La correction sera collective et orale.

2. Cahier d'exercices : (30 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de passer au cahier d'exercices et de faire l'exercice « J'écris » page 58, soit en classe soit à la maison.
- La lecture de la consigne se fera d'une manière collective. L'enseignant éclaircira les éventuels points obscurs.

a. Réflexion individuelle

L'enseignant demandera aux apprenants de travailler, d'une manière individuelle, la lettre demandée, tout en insistant sur les erreurs commises, et les propositions données par les apprenants pour améliorer la situation de l'environnement.

b. Rédaction individuelle

- L'enseignant lit la consigne et demande à chaque apprenant d'écrire la lettre d'excuse demandée.
- À l'aide des exercices d'entraînement dans le livre, l'apprenant devrait arriver à écrire une lettre d'excuse adressée à la Terre, car il a tous les outils pour pouvoir rédiger cette lettre. L'enseignant insiste sur la variation des idées.
- L'enseignant passe parmi les apprenants pour les aider, en cas de besoin.

3. Auto-correction : (10 minutes)

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire la grille de relecture qui suit et de cocher les cases, selon le travail qu'ils viennent d'effectuer pour faire une auto-correction.
- Il leur demandera également de revoir leur travail et d'y apporter les modifications qu'ils voient nécessaires après la lecture de la grille.

4. Correction par l'enseignant : (15 minutes)

- L'enseignant corrige les productions, il repère les erreurs communes et les souligne dans les productions.
- Il en fait un classement pour identifier les erreurs les plus fréquentes et fait une remédiation.

4 Production écrite

Je m'entraîne

1 Lisez la lettre et répondez aux questions.

Damas, le 15 novembre 2019

Cher Jamil,

Je suis sincèrement désolé de mon attitude déplaisante lors de ton anniversaire. Tu as le droit de ne plus me parler. J'étais en colère quand j'ai insulté les amis présents à l'anniversaire. J'ai renversé le gâteau et j'ai versé le jus par terre. Je sais que je t'ai adressé de mauvaises paroles mais j'avoue qu'avec toi, mon ami, je ne pense pas trop à choisir mes mots et mes expressions. Cette dispute n'aurait pas dû se produire.

Tu sais que je respecte tout le monde, c'est pourquoi je reconnais mes torts et j'en ai honte. J'ai parfaitement conscience d'avoir mal agi. Je suis toujours prêt à te prouver que je suis un ami fidèle. Dimanche prochain, je t'invite avec les amis chez moi pour vous présenter mes excuses et pour faire une petite fête de réconciliation et je vais préparer le gâteau que tu aimes.

J'espère de tout cœur que tu me pardonneras.

Amitiés
Sami

1. Il s'agit d'une lettre :
a. de reproche.
b. d'excuse.
c. de réclamation.

2. Relevez les expressions utilisées pour présenter ses excuses.

....

....

70

2 Complétez le texte ci-dessous avec les mots suivants :

commun – supporter – marchandises – système – moderne – énergies – urgent – détournent – droits – avantages – message – exploiter – changement – interdictions – gaz – destruction – pétrole – déchet

La pollution : une question de vie ou de mort !

La Terre-Mère et ses ressources ne peuvent pas (1) .... les besoins de reproduction de la société industrielle (2) .... globalisée. Nous avons besoin d'un nouveau (3) .... qui répond aux besoins de la majorité. Cela exige une nouvelle définition du bien-être et de la prospérité sur la planète tout en reconnaissant les (4) .... de la Nature.

Notre défi le plus (5) .... réside sans doute dans le fait que les grandes entreprises (6) .... l'agenda climatique à leur profit pour tirer les (7) .... des crises. En réponse, nous devons leur envoyer un (8) .... fort et clair : « Arrêtez d' (9) .... la tragédie du (10) .... climatique ».

Laissons reposer la Terre en imposant des (11) .... sur toute nouvelle exploration et exploitation de (12) ...., de charbon, d'uranium et de (13) .... naturel en accélérant le développement de la transition vers des (14) .... alternatives renouvelables et en améliorant et développant les transports en (15) .... pour le déplacement des personnes et des (16) ...., en adoptant des stratégies de Zéro (17) .... et en arrêtant la pêche industrielle et la (18) .... des océans.

3 Retrouvez les mesures à prendre pour sauvegarder la planète.

....

....

71

Corrigé :

Livre, p. 70, activité 1 :

1. **b.** d'excuse
2. - « Je reconnais mes torts et j'en ai honte. »
   - « J'ai parfaitement conscience d'avoir mal agi. »

Livre, p. 71, activité 2 :

1. supporter
2. moderne
3. système
4. droits
5. urgent
6. détournent
7. avantage
8. message
9. exploiter
10. changement
11. interdictions
12. pétrole
13. gaz
14. énergies
15. commun
16. marchandises
17. déchet
18. destruction

Livre, p. 71, activité 3 :

- Créer un nouveau système répondant aux besoins de la majorité.
- Reconnaître les droits de la Nature.
- Arrêter la tragédie du changement climatique.
- Imposer des interdictions sur toute nouvelle exploration et exploitation.
- Accélérer le développement de la transition vers des énergies alternatives.
- Adopter des stratégies de Zéro déchet.
- Arrêter la pêche industrielle.
- Développer les transports en commun.

Pour aller plus loin :

Paroles d'origine	**Discours rapporté au passé**	
	Introduction du rapport au passé	**Paroles rapportées**
à l'impératif *« Fais tes devoirs ! »*	*Maman m'a demandé…*	**de + infinitif** *… de faire mes devoirs.*
au présent *« J'aime passer mes vacances loin de la ville »*	*Il disait toujours…*	**à l'imparfait** *… qu'il aimait passer toujours ses vacances loin de la ville.*
à l'imparfait *« Je faisais toujours mes devoirs… »*	*Il a dit…*	**à l'imparfait** *… qu'il faisait toujours ses devoirs.*
au passé composé *« J'ai aimé beaucoup ce film »*	*Il a dit que….*	**au plus-que parfait** *… il avait aimé beaucoup ce film.*
au futur simple *« J'irai vivre à la campagne plus tard »*	*Il avait dit à ses amis que plus tard…*	**au conditionnel présent (futur du passé)** *… il irait vivre à la campagne.*
au conditionnel présent *« J'aimerais bien devenir, astronaute. »*	*Déjà enfant, Sami disait qu'…*	**au conditionnel présent** *… il aimerait bien devenir astronaute.*

Production écrite

J'écris

Écrivez une lettre d'excuse à la Terre en montrant votre remords par rapport aux erreurs que les gens ont commises. Présentez vos promesses et propositions dans le but d'améliorer la situation de l'environnement pour vous réconcilier avec la Terre.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

58

Je me relis

Relisez la lettre que vous avez rédigée, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

	Oui	Pas tout à fait	Non
1. Mon écriture est lisible.			
2. J'ai respecté la forme d'une lettre personnelle.			
3. J'ai bien utilisé les mots et expressions pour m'excuser.			
4. J'ai bien indiqué les conséquences de ma mauvaise conduite.			
5. J'ai fait au moins une promesse/proposition à la Terre.			
6. J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
7. J'ai terminé le passage par une conclusion.			
8. J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
9. J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			

59

Période 9 : Tâche

● **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- de rendre hommage à la Terre/à la femme à travers l'affichage artistique de lettres adressées aux éléments de la nature/à la femme.

● **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 72, 73
- Cahier d'exercices : pp. 60, 61

● **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je finalise la tâche : Je termine mon travail (10 minutes)

- L'enseignant explique aux apprenants la tâche à réaliser en détails.
- La classe a été déjà répartie en groupes formés de 4, 5 ou 6 apprenants selon la classe.
- Chaque deux groupes échangent les questions et les réponses de la rubrique « Je termine mon travail ».
- Les membres de chaque groupe se consultent, puis se décident sur :
  - Les qualités de la Terre, celles de la femme.
  - La forme des lettres adressées aux éléments de la nature.
  - Les illustrations.
- Il est très important de donner aux apprenants une idée sur la présentation de la tâche (comment faire une présentation).

2. Je présente la tâche : (25 minutes)

- L'enseignant se met en retrait pour la présentation des lettres. Il laisse faire les apprenants, chacun à son tour. Il n'intervient que dans les cas d'extrême urgence.
- Le porte-parole de chaque groupe va lire à haute voix la présentation de son groupe.
- Les lettres seront exposées sur le panneau d'affichage.

3. Correction de « Je joue avec la langue » : (10 minutes)

- Cette rubrique, « Je joue avec la langue », a pour simple objectif de laisser entrevoir aux apprenants les enjeux ludiques de la langue.
- Là, ils sont amenés à mettre en relation les divers acquis lexicaux du dossier, mais sous une nouvelle forme, en s'adaptant à des consignes plus divertissantes.

Corrigé :

Cahier d'exercices, pp. 60 et 61, Je joue avec la langue, exercice 1 :

1. Recycler
2. éoliennes
3. soleil
4. développement
5. verre
6. poubelle
7. écologie
8. arbre
9. environnement
10. électricité
11. pollution
12. air
13. déchetterie
14. végétaux
15. plantes
16. énergie
17. nature

a	b	c	d	e	f	g	h	i
10	6	2	8	3	4	11	14	1

j	k	l	m	n	o	p	q
12	9	5	7	16	13	15	17

4 Tâche

Je termine mon travail

Vous avez déjà divisé la classe en binômes. À présent, dressez la liste des destinataires des lettres à écrire.

1 Répartissez ces destinataires sur les binômes formés et mettez-vous en binôme pour rédiger les lettres d'hommage.

1. À qui votre binôme va-t-il écrire ?

....

2. Citez deux qualités du destinataire dont vous allez parler.



....

....



....

....

3. Allez-vous dire merci à votre destinataire ?

....

4. Si oui, pour quelle raison ?

....

2 Après avoir répondu à ces questions, vous êtes prêts à rédiger votre lettre d'hommage. Lorsque vous l'aurez achevée, il faudra la relire et la corriger avant de la recopier sur un carton de format A4.

Je présente la tâche

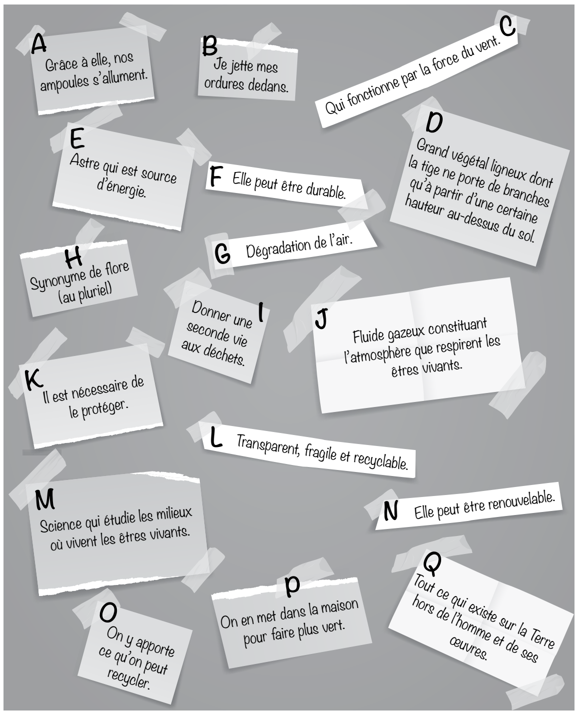
3 À présent, votre lettre est prête et mise au propre, vous allez l'illustrer.

4 Vous allez maintenant lire votre lettre au groupe classe avant de l'exposer sur le panneau d'affichage, avec toutes les autres lettres de la classe.

5 N'oubliez pas de prévoir un titre attractif à votre exposition.

Je joue avec la langue

1 Lisez bien les définitions ci-dessous, liées à l'écologie, puis trouvez le mot correspondant à sa définition.



1. r _ _ y _ _ _ _
2. é o _ _ _ n n _ _
3. _ _ _ e i _
4. d _ _ _ _ _ p p _ _ _ _ _
5. v _ _ _ _
6. p _ _ _ _ l _ _
7. _ c _ _ _ g _ _
8. _ _ b _ _
9. _ _ v _ _ _ n n _ _ _ _ _
10. é l é c t r i c i t é
11. p _ _ _ u _ _ _ _
12. a _ _
13. d _ c h _ _ _ _ _ _ _
14. _ _ g _ _ _ _ x
15. p _ _ _ t _ _
16. _ n _ _ g _ _
17. _ _ t u _ _

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q
10																

Dossier

5



La surpopulation, une réalité ?

Objectifs du Dossier 5

Compréhension de l'oral

- Comprendre le bulletin d'informations à propos de la démographie en Inde.

Production orale

- Relater un événement fortuit dans ses détails essentiels : la quête d'eau potable d'un enfant africain.

Compréhension de l'écrit

- Lire et comprendre les points essentiels d'un article de journal traitant du développement de Singapour.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer les pronoms relatifs simples et composés.

Production écrite

- Écrire une lettre informative à propos des problèmes du développement d'un pays.

Tâche

- Faire un sondage à l'école concernant les métiers envisagés par les élèves du secondaire (en lien avec le développement du pays) et afficher les résultats.

5 Période 1 : Compréhension de l'oral

● Objectif : l'apprenant sera capable :
- de comprendre un bulletin d'informations à propos de la démographie en Inde.

● Matériel :
- Livre de l'élève : pp. 74, 76, 77
- CD

● Durée : 45 minutes

Déroulement :

1. Phase de sensibilisation : (5 minutes)

(Couverture)

- L'enseignant laisse quelques minutes aux apprenants pour observer l'illustration de la page 74 du livre et d'émettre des hypothèses sur l'illustration.
- Les apprenants disent qu'il s'agit d'une illustration qui représente un très grand nombre d'immeubles très hauts, des gratte-ciel.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre du dossier, ensuite il leur demande d'envisager le thème qu'on va aborder dans ce dossier.
- Les apprenants peuvent émettre des hypothèses comme : *La surpopulation mondiale, la croissance démographique dans le monde*.
- Puis, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 76.

2. Exploitation du document sonore :

a. Ce que je vois (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 76 et a recours aux (questions/réponses) sur les éléments de la situation de communication. (Qui ? À qui ? Quand ? Où ? Quoi ?).
- **Questions proposées :**
  - Qu'est ce que vous voyez sur cette illustration ?
  - Où sont les gens ?
  - De quoi va-t-on parler dans ce document ?
- **Réponses attendues :**
  - *Un train, trop de gens, du monde !*
  - *Ils sont autour du train, au dessus du train, partout.*
  - *De la surpopulation, de la croissance démographique.*
- Toutes les réponses des apprenants représentent des hypothèses à vérifier pendant la phase qui suit.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication des mots difficiles de la rubrique « Pour vous aider ». Ils s'apprêtent à écouter l'émission et à passer à la lecture du questionnaire de la 1re écoute.
- L'enseignant conseillera aux apprenants de prendre des notes lors de l'écoute.

b. Ce que j'entends : (1re écoute du document sonore) (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le document sonore et de se concentrer dès le début.
- Il passe l'enregistrement pour la 1re fois, sans donner aucune explication.
- Ensuite, il vérifie la compréhension générale en se référant aux hypothèses déjà émises par les apprenants pour les juger (justifier).
  - Qui ?
  - *Un animateur, un correspondant de Radio Alpha.*

  - Avec qui ?
  - *Avec M. Raji.*

  - Où se passe la scène ?
  - *À la radio Alpha.*

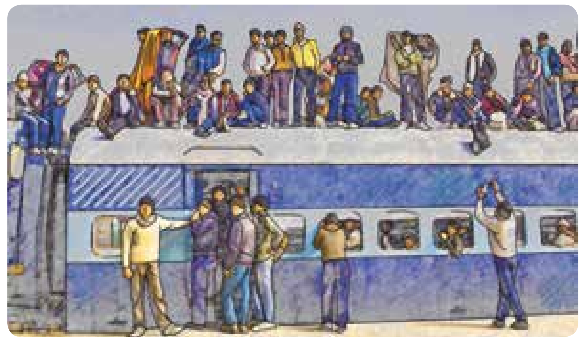
  - De quoi parle-t-on dans ce document sonore ?
  - *De la surpopulation en Inde.*
- Ensuite, les apprenants passent à faire les activités de la première écoute du livre à la page 76.
- L'enseignant leur accordera du temps pour qu'ils répondent aux questions.
- Une correction collective des activités de la 1re écoute suivra avec des explications fournies par les apprenants eux-mêmes, en vue de justifier leurs choix.

Transcription :

- **Animateur :** Bonjour, ici radio Alpha, il est 9 heures. Voici le titre que nous allons développer aujourd'hui, « la croissance démographique en Inde ». Nous avons notre correspondant à Delhi pour nous mettre au courant de ce qui va se passer demain au congrès national sur la croissance démographique là-bas.
- **Le correspondant :** Bonjour Laurent, bonjour à tous. La croissance démographique indienne représente le défi majeur de l'Inde au XXIe siècle. Les responsables présents au congrès débattront le sujet de « La croissance rapide de la population : une bénédiction ou une malédiction ? ». Pour parler de ce sujet, j'ai avec moi M. Raji, expert indien en démographie et l'un des participants au congrès. M. Raji, la population indienne augmente d'environ 19 millions d'habitants par an, c'est vrai ?
- **M. Raji :** Oui, en un peu plus d'un siècle, les Indiens ont vu leur nombre multiplié par cinq sous l'effet des progrès de la médecine, du recul des épidémies et de la disparition des famines. On peut ainsi s'attendre à ce que l'Inde devienne le pays le plus peuplé du monde aux alentours de 2025, ce qui pose des problèmes de surpopulation. D'une part, cela représente une richesse puisque nous aurons une population jeune et active. Aujourd'hui, les moins de 20 ans représentent 45.3% de la population indienne, mais d'autre part, le pays doit faire face aux défis de nourrir, loger, scolariser un nombre important d'enfants et leur créer des emplois plus tard.
- **Le correspondant :** Est-ce que la question de l'enfant unique sera posée sur la table demain ?
- **M. Raji :** Non, c'est une question de responsabilité individuelle. Nous allons axer nos efforts sur les campagnes de sensibilisation et d'information pour les familles.

5 Compréhension de l'oral

En rentrant chez vous, vous mettez la radio. Vous tombez sur une émission qui parle de la surpopulation mondiale. Comme ce sujet vous intéresse, vous écoutez attentivement.



1re écoute

1 Dans cette émission, le correspondant :

a. présente un rapport.
b. présente un sondage.
c. fait une interview.

2 La personne interviewée est :

a. un animateur de radio.
b. un spécialiste en démographie.
c. un sociologue.

3 Quel est le sujet central du document ?

a. La croissance démographique en Inde.
b. Le progrès de la médecine en Inde.
c. La richesse de l'Inde.

Pour vous aider

- **Démographique :** qui se rapporte à l'effectif de la population.
- **Défi :** obstacle, difficulté à surmonter.
- **Débattre :** discuter.
- **Recul :** régression.
- **Sensibiliser :** rendre attentif à quelque chose.

76

2e écoute

4 La croissance démographique indienne représente le défi majeur de l'Inde :

a. au XIXe siècle.
b. au XXe siècle.
c. au XXIe siècle.

5 Vrai ou Faux ?

	Vrai	Faux
1. Selon M. Raji, les jeunes sont considérés comme un point positif dans la société.	☐	☐
2. Le progrès de la médecine entraîne une croissance démographique.	☐	☐
3. Les responsables réunis au congrès discuteront la question de l'enfant unique.	☐	☐

6 Cochez les défis des gouvernements en Inde, cités dans le document, pour faire face à la croissance rapide de la population.

☐ La nourriture.
☐ La famine.
☐ Le logement.
☐ Les épidémies.
☐ L'éducation.
☐ L'emploi.

7 Que représentent les chiffres (19) et (45.3%) ?

....

Je donne mon avis

Et vous ? Combien d'habitants compte votre pays ? Est-ce un pays surpeuplé ? Quelles sont les raisons ? Quels domaines sont touchés négativement par ce nombre d'habitants ?

77

c. Analyse discursive : (2e écoute du document sonore) (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le questionnaire qui sera effectué avant la 2e écoute.
- L'enseignant relève les outils linguistiques à traiter à partir des questions (le « comment » et le « pourquoi »).
- Pour y arriver, il pose aux apprenants des questions à partir desquelles l'apprenant aura recours aux mots et expressions clés :
  - Quel sera le problème en question au congrès national à Delhi ?
  - *La croissance démographique en Inde.*
  - Pour quelles raisons le nombre des Indiens a multiplié par cinq en un peu plus d'un siècle ?
  - *Le nombre a augmenté sous l'effet des progrès de la médecine, du recul des épidémies et de la disparition des famines.*
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions clés : *(la croissance démographique, un correspondant, un congrès, le défi majeur, débattre, une bénédiction, une malédiction, une épidémie, pour nous mettre au courant, s'attendre à..., aux alentours de..., c'est une question de responsabilité, etc.)*. Il les explique en les facilitant à partir des exemples.
- Dans cette phase, l'enseignant devrait insister sur les questions « Pourquoi vous dites cela ? » et « Comment vous le savez ? » pour que l'apprenant se réfère toujours à ce qu'il a entendu comme justification.
- Puis, il passe le document sonore et il fait une écoute active.
- Ensuite, il demande aux apprenants de lire et faire les activités de la deuxième écoute du live à la page 77 individuellement, ou en binômes.
- Puis, l'enseignant procède à une correction avec l'ensemble de la classe, avec des explications fournies par les apprenants eux-mêmes en vue de justifier leurs choix.

3. Appropriation : (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de répondre à l'activité « Je donne mon avis » à la page 77. Ici, il s'agit d'une activité personnelle où l'apprenant s'exprime librement, seulement pour que l'enseignant soit sûr que les acquis linguistiques visés sont atteints (l'acte de parole, le champ lexical, etc.). C'est pourquoi, deux ou trois phrases pourraient être suffisantes.
- Autrement dit, il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Corrigé :

Livre, p. 76, activité 1 :
c. fait une interview.

Livre, p. 76, activité 2 :
b. un spécialiste en démographie.

Livre, p. 76, activité 3 :
a. La croissance démographique en Inde.

Livre, p. 77, activité 4 :
c. au XXIe siècle.

Livre, p. 77, activité 5 :
1. Vrai
2. Vrai
3. Faux

Livre, p. 77, activité 6 :
- la nourriture
- le logement
- l'éducation
- l'emploi

Livre, p. 77, activité 7 :
- Le chiffre 19 représente l'augmentation de la population Indienne par an.
- Le chiffre (45.3%) représente le pourcentage des jeunes en Inde.

Livre, p. 77, Je donne mon avis :
Réponse libre.

Pour aller plus loin :

Le texte argumentatif

1. Définition :
Dans un texte argumentatif, l'auteur présente l'opinion qu'il veut défendre, soit sa **thèse**, et cherche à convaincre le destinataire de la justesse de ses idées. Il justifie son opinion à l'aide **d'arguments**, ou de preuves. L'auteur d'un texte de type argumentatif cherche à **convaincre** son destinataire de sa thèse, ou, inversement, de **réfuter** une thèse couramment admise.

2. Fonction/Intention de l'auteur
Argumenter : Convaincre, persuader, défendre un point de vue, faire en sorte que le lecteur partage son point de vue.

3. Caractéristiques
On appelle discours argumentatif un texte qui possède les caractéristiques suivantes :
- Un thème qui est **le sujet général** du propos posé de façon **neutre** (la pollution causée par les usines, la polygamie, le mariage des filles mineures, développement de l'urbanisme au prix des espaces verts, etc.)
- Une thèse défendue (**pour** la polygamie...)
- Une thèse réfutée (la thèse adverse de celle que l'on défend : la thèse de « l'autre ») (**contre** la polygamie...)
- Des arguments (ils sont abstraits, ce sont des idées, mais ils ont une valeur générale.)
- Des contre-arguments (des arguments qui contredisent la thèse défendue et soutiennent la thèse réfutée...)
- Des exemples (ils sont concrets, ce sont des faits), mais ils ne représentent que des cas particuliers.
- Des connecteurs logiques qui organisent les arguments.
- Les temps utilisés sont le présent (les actions exprimées ont lieu au moment où le locuteur s'exprime), le futur et le passé composé ; les marques de la 1re personne (je, me, moi, nous, mon, nos, etc.) et les marques de la 2e personne (tu, te, toi, vous, ton, votre, etc.) sont nombreuses.
- Une conclusion qui affirme et renforce la thèse défendue.

5 Période 2 : Production orale

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de relater un événement fortuit dans ses détails essentiels : la quête d'eau potable d'un enfant africain.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 78, 79
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Avant de commencer : (5 minutes)

Avant de commencer le cours de l'expression orale, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels visés dans la compréhension orale à travers la phase « Je rassemble mes idées » des pages 78 et 79.

2. Lecture et explication de la consigne : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire les étiquettes concernant le manque d'eau et de faire l'activité 2 à la page 79.
- Puis, il demande à l'un des apprenants de lire la consigne et l'enseignant l'explique à travers une discussion générale en mettant l'accent sur les causes de la pénurie, ses conséquences et les mesures à prendre pour trouver une solution à ce problème.
- Il demande aux apprenants de faire l'activité 2 en binômes.

3. Préparation : (10 minutes)

- En se basant sur l'activité que les apprenants viennent d'y répondre, les apprenants peuvent avoir un certain avis à propos du manque d'eau, ses causes et les solutions à proposer.
- Ils peuvent maintenant s'exprimer individuellement et dire ce qu'ils savent sur ce sujet.

4. Réalisation : (20 minutes)

a. Expression personnelle

- Là, l'enseignant travaille la rubrique « Je m'exprime » page 79, il pose la question à la classe entière. Les apprenants y répondent individuellement.
- L'enseignant insiste sur la variation des causes et des solutions à donner.
- Il donne des remarques concernant les lacunes à propos de l'intonation.

b. Jeu de rôles

- L'enseignant lit la consigne, l'explique. Il demande aux apprenants de se tourner vers leurs voisins de classe et faire rapidement, chacun son rôle.
- Il leur accorde quelques minutes pour réfléchir aux causes et conséquences de la soif en Afrique.
- Ensuite, il leur demande de commencer à dialoguer à haute voix.
- L'enseignant passe parmi les apprenants pour donner l'aide, si nécessaire.
- Chaque binôme aura près d'une minute pour jouer la scène.

5. Correction : (5 minutes)

- Pendant les séances, l'enseignant note dans son cahier les erreurs communes et à la fin des séances, il les note au tableau et les discute avec l'ensemble de la classe.
- Il met l'accent sur le lexique, la prononciation, l'intonation, la grammaire/syntaxe et le comportement, c'est-à-dire le contact avec l'auditoire.

Corrigé :

Livre, p. 79, activité 2 :

1. Ses conséquences
2. Mesures à prendre
3. Causes de la pénurie d'eau
4. Mesures à prendre
5. Mesures à prendre
6. Ses conséquences
7. Ses conséquences
8. Ses conséquences
9. Mesures à prendre
10. Causes de la pénurie d'eau
11. Mesures à prendre
12. Mesures à prendre
13. Mesures à prendre
14. Ses conséquences
15. Ses conséquences
16. Ses conséquences
17. Causes de la pénurie d'eau
18. Causes de la pénurie d'eau

5 Production orale

Je rassemble mes idées

① **Lisez les informations/expressions suivantes portant sur le manque d'eau, ses conséquences et les mesures à prendre pour mettre fin à la pénurie de l'eau.**

1 Les écoles sans infrastructures deviennent un endroit à haut risque d'infections.

2 Utiliser des produits biodégradables pour laver sa voiture.

3 La pollution de l'eau.

4 Choisir un lave-linge écologique.

5 Suivre un arrosage programmé.

6 La sécheresse nuira à l'agriculture et à la santé.

7 La production de nourriture devient un risque pour la santé.

8 La surconsommation de l'eau videra les nappes souterraines.

9 Récupérer les eaux de pluies.

10 Le changement climatique.

11 Nettoyer la maison sans détergents chimiques.

12 Changer les techniques utilisées dans l'agriculture.

13 Utiliser son lave-vaisselle avec modération.

14 Lorsque le corps est déshydraté, les cellules de votre cerveau sont, elles aussi, privées de la quantité d'eau nécessaire à leur bon fonctionnement.

15 La perte des terres agricoles.

16 Les femmes dans certains pays doivent aller chercher de l'eau au lieu de travailler.

17 Des conflits entre différentes communautés.

18 La construction des usines.

78

② **Complétez le tableau en mettant seulement les numéros correspondant aux informations dans la colonne qui convient.**

Causes de la pénurie d'eau	Ses conséquences	Mesures à prendre

Je m'exprime

③ **Imaginez que vous habitez dans une ville, un village manquant d'eau. Donnez deux raisons de ce problème et proposez deux solutions pour le résoudre.**

Jeu de rôles

Votre ami(e) et vous, vous avez visionné un documentaire sur la soif en Afrique. Lui(Elle), il(elle) va parler de ses conséquences et vous, vous allez expliquer les raisons de cette situation dramatique. Vous pouvez commencer par faire quelques recherches avant de vous mettre à deux et d'engager la conversation. Jouez les rôles.

79

5 Périodes 3 et 4 : Compréhension de l'écrit

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de lire et comprendre les points essentiels d'un article de journal traitant du développement de Singapour.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 80, 81, 82, 83
  - Cahier d'exercices : pp. 64, 65, 66
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Ce que je vois : Exploitation de la forme iconique de la page 80 (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de regarder le texte et les images accompagnant le texte.
- Il peut poser la question suivante :
  - Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- **Réponses attendues :** *Des installations modernes, des espaces plantés d'arbres, des gratte-ciel, un texte, etc.*

2. Ce que je lis : Je comprends (15 minutes)

- L'enseignant invite les apprenants à faire une lecture silencieuse du texte.
- Puis, il pose une question générale à laquelle les apprenants répondent oralement.
  - Quel est le thème du texte ?
  - *Singapour, représentant un développement considérable./Singapour, un modèle à suivre.*
- Lors de cette phase, les apprenants peuvent comparer leur réponse aux hypothèses déjà citées avant de passer à la phase suivante.
- Les apprenants liront alors la rubrique « Pour vous aider » page 81 afin de comprendre les mots difficiles du texte. Puis, il leur demande de répondre, en binômes aux questions de la rubrique « Je comprends ».
- La correction de ces questions se fera d'une manière collective. Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre binôme.
- La phase « je comprends » a pour objectif de comprendre globalement le document : (forme, où, qui, quoi, etc.).
- Une discussion générale avec la classe se fait autour de ces questions, puis les réponses finales seront notées au tableau.

3. Analyse discursive : (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire une deuxième fois les paragraphes pour répondre aux questions suivantes :
  - Comment l'auteur présente-t-il Singapour ?
  - *Comme un modèle à suivre.*
  - Pourquoi Singapour a-t-elle joué un rôle important dans le commerce mondial ?
  - *Grâce à son excellente position géographique.*
- Ces questions, à titre d'exemple, ont pour objectif de souligner les outils linguistiques, le lexique ou les expressions et les actes de parole visés à acquérir lors de cette étape.
- L'enseignant note au tableau quelques mots et expressions et les explique en les facilitant à partir des exemples. (*un modèle à suivre, un détroit, l'indépendance, les infrastructures, la priorité, ultra, moderne, les investissements, en ce qui concerne, un enseignement pragmatique, la créativité*).
- Il demande aux apprenants de lire les questions de la rubrique « Je comprends mieux ». L'enseignant insiste sur le « comment » et le « pourquoi » pour que les apprenants justifient leurs réponses.
- Une correction collective orale sera faite par retour au texte comme justification.

4. Vérification de la compréhension : Je comprends mieux (15 minutes)

- Cette étape « Je comprends mieux » a pour objectif de comprendre en détail le document.
- L'enseignant demandera aux apprenants un rappel des hypothèses et des réponses de la période précédente. À la suite de ce petit rappel, il demande aux apprenants de répondre aux activités de la rubrique « Je comprends mieux » page 82.

5 Compréhension de l'écrit



Accueil | Services | Contacts | Commencer

Bonjour ! Mon blog n'est ni un forum ni un journal, c'est un lieu où je fais connaître des réalités et les mets devant vous, mes chers lecteurs.

Singapour, un modèle à suivre !

Après un séjour flash à Singapour, j'ai rassemblé les informations suivantes que je voudrais bien partager avec vous. Singapour, île située au large de la Malaisie, était un minuscule pays du tiers-monde sans ressources naturelles et avec un seul atout apparent : une excellente position géographique. En effet, la ville se trouve au large du détroit de Malacca, qui est l'une des plus importantes voies de navigation du monde. C'est la raison pour laquelle les Britanniques avaient colonisé l'île en 1819. Après le départ des Britanniques et l'indépendance forcée en 1965, le gouvernement a utilisé pleinement les infrastructures du port installées par les Britanniques. Le pays est rapidement devenu une forte puissance commerciale : c'est le 14ème exportateur mondial avec 437 milliards de dollars en 2014 . L'île est envahie de gigantesques constructions et infrastructures ultra-modernes et pourtant, la nature y est habilement préservée et intégrée.

Il est à noter qu'en 1965, Singapour avait de graves problèmes : chômage, main d'œuvre mal éduquée, habitations de mauvaise qualité. Afin de résoudre ces problèmes, le gouvernement a d'abord donné la priorité aux industries à forte utilisation de main-d'œuvre et a favorisé les investissements étrangers. Le gouvernement singapourien a mis en place une politique industrielle très vigoureuse pour attirer les investissements étrangers directs et a créé de l'emploi pour les Singapouriens. Dans le but de leur offrir des logements de qualité à des prix modérés, le gouvernement a créé le Housing development Board (Conseil de développement du logement). Grâce à cette organisation, 90% des résidents singapouriens sont propriétaires de leur domicile.

À Singapour, le sentiment de sécurité est absolu et le crime est quasiment inexistant.

En ce qui concerne l'enseignement, alors que dans les années 60-70 l'enseignement était trop structuré avec beaucoup de répétitions et d'apprentissage par cœur, il a rapidement évolué vers un enseignement pragmatique qui apprécie et encourage la créativité et la pensée critique, ce qui correspond parfaitement à l'environnement technologique et économique actuel.

Chercher



Pour vous aider

- **Flash :** *ici,* court.
- **Minuscule :** très petit.
- **Un atout :** une chance.
- **Un détroit :** bras de mer entre deux terres rapprochées et qui fait communiquer deux mers.
- **La navigation :** le fait de se déplacer en mer.
- **Une infrastructure :** ensemble des équipements économiques ou techniques.
- **Envahir :** conquérir.
- **Investir :** placer des capitaux, de l'argent.
- **Quasiment :** presque, à peu près.

Je comprends

1 Ce texte est tiré :

a. d'un carnet de voyage.
b. d'un site Internet.
c. de la presse écrite.

2 Où se situe Singapour ?

....

3 Le sujet central de ce texte est :

a. la géographie de Singapour.
b. le modèle réussi de Singapour.
c. l'éducation à Singapour.

4 Qui désigne « vous » dans la phrase suivante ?
« J'ai rassemblé les informations suivantes que je voudrais bien partager avec vous. »

a. Les Britanniques.
b. Les Singapouriens.
c. Les lecteurs.
d. Les habitants de Malaisie.
e. Les touristes.
f. Les téléspectateurs.
g. Les auditeurs.

Je comprends mieux

5 Selon le texte, pourquoi les Britanniques ont-ils colonisé Singapour ?

a. Parce qu'elle a une position géographique stratégique.
b. Pour ses ressources naturelles.
c. Pour résoudre ses problèmes économiques et sociaux.

6 Singapour est devenue indépendante au :

a. XIXe siècle.
b. XXe siècle.
c. XXIe siècle.
d. XIVe siècle.

7 Dans ce texte, l'auteur parle… *(plusieurs réponses sont possibles)*

a. du développement économique de Singapour aujourd'hui.
b. des problèmes sociaux de Singapour aujourd'hui.
c. du point fort de la position géographique de Singapour.
d. de l'évolution du système éducatif à Singapour.
e. des vidéos de publicité sur Singapour.
f. d'un document touristique portant sur Singapour.
g. du sport à Singapour.

8 « De gigantesques infrastructures ont envahi Singapour sans détruire sa nature. »
Relevez la phrase qui le montre.

....

9 Les Singapouriens qui n'ont pas leurs propres logements sont une minorité.
Relevez la phrase qui le montre.

....

10 Le crime à Singapour a presque un taux nul. Montrez-le dans le texte.

....

11 En 2014, Singapour a pris une place importante dans le commerce mondial.
Relevez l'expression qui le montre.

....

....

....

Je donne mon avis

12 Dans votre blog, faites une synthèse contenant les problèmes auxquels Singapour a fait face avec les solutions appliquées. Donnez votre avis. Pourriez-vous penser à d'autres solutions ?

....

....

....

....

- La correction de ces questions se fera d'une manière collective, au tableau. Les apprenants passeront noter leurs réponses qui seront validées par leurs collègues, puis validées par l'enseignant.

5. Appropriation : (15 minutes)

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire la consigne de la rubrique « Je donne mon avis » page 83, à haute voix. Il leur donne le temps de réfléchir et d'organiser leurs idées.
- Enfin, chaque apprenant écrira dans son livre une synthèse sur les problèmes auxquels Singapour a fait face avec les solutions appliquées en donnant son avis et en présentant d'autres solutions.
- Cette activité se fera à l'écrit individuellement.

6. Correction : (15 minutes)

- L'enseignant passe entre les apprenants pour corriger et aider, si nécessaire.
- Chaque apprenant ou binôme présente son travail devant l'ensemble de la classe.

Cahier d'exercices :

- L'enseignant demande aux apprenants de passer au cahier d'exercices pour travailler la compréhension écrite, aux pages 64, 65, 66. Il leur accordera 15 minutes pour travailler le texte et répondre aux questions générales.
- La compréhension détaillée et les réponses aux questions de la rubrique « Je comprends mieux » seront faites à la maison et corrigées lors de la période suivante.

Corrigé :

Livre, p. 81, activité 1 :
a. d'un carnet de voyage.

Livre, p. 81, activité 2 :
Singapour est située au large de la Malaisie.

Livre, p. 81, activité 3 :
b. Le modèle réussi de Singapour.

Livre, p. 81, activité 4 :
c. les lecteurs.

Corrigé :

Livre, p. 82, activité 5 :
a. Parce qu'elle a une position géographique stratégique.

Livre, p. 82, activité 6 :
b. XXe siècle.

Livre, p. 82, activité 7 :
a. c. d.

Livre, p. 82, activité 8 :
« L'île est envahie..., la nature y est habilement préservée et intégrée. »

Livre, p. 82, activité 9 :
« Grâce à cette organisation, 90% des résidents singapouriens sont propriétaires de leur domicile. »

Livre, p. 82, activité 10 :
« À Singapour, le sentiment de sécurité est absolu et le crime est quasiment inexistant. »

Livre, p. 83, activité 11 :
« Le pays est rapidement devenu une forte puissance commerciale : c'est le 14e exportateur mondial avec 437 milliards de dollars en 2014. »

Livre, p. 83, activité 12 :
Réponse libre.

Cahier d'exercices, p. 65, Je comprends, exercice 1 :
De l'Éthiopie.

Cahier d'exercices, p. 65, Je comprends, exercice 1 :
a. agricole.

Cahier d'exercices, p. 65, Je comprends, exercice 3 :
1. Grâce à une croissance supérieure à 8% sur la décennie.
2. Grâce à une politique d'investissements très volontariste.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 65, Je comprends, exercice 4 :
b. faire de la place pour les produits locaux.

Cahier d'exercices, p. 65, Je comprends mieux, exercice 1 :
Oui, le pays affirme avoir économisé plus de 2.3 milliards de dollars.

Cahier d'exercices, p. 65, Je comprends mieux, exercice 2 :
En remplaçant les produits qu'elle importait par des produits locaux.

Cahier d'exercices, p. 66, Je comprends mieux, exercice 3 :
1. Vrai
2. Vrai

Cahier d'exercices, p. 66, Je donne mon avis :
Réponse libre.

5 La surpopulation, une réalité ?

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.



Grâce à une croissance supérieure à 8% par an sur la décennie écoulée et une politique d'investissements très volontariste, l'Éthiopie a transformé son économie, essentiellement agricole, en une « économie manufacturière[1] ». Pour réussir son pari, le pays a longtemps misé[2] sur les entreprises étrangères. Dans le même temps, il a joué la carte du local, en mettant en avant le développement de produits éthiopiens. Résultat : le pays affirme avoir économisé plus de 2.3 milliards de dollars en remplaçant les produits qu'il importait par des produits locaux et cela en moins de cinq ans.

Dans le cadre de son deuxième plan de croissance et de transformation sur cinq ans, l'Éthiopie ambitionne d'augmenter sa production nationale de différents produits de base tels que le ciment, le sucre, l'automobile et les camions de chantier, qui sont produits en respectant les normes[3] et critères de qualité internationale, afin de réduire encore le volume de produits importés.

Pour vous aider

1. **Une manufacture :** un établissement où l'on fabrique des produits exigeant un haut niveau de finition.
2. **Miser sur :** compter sur.
3. **Une norme :** critère auquel se réfère tout jugement.

64

Je comprends

1. **De quel pays parle-t-on dans ce texte ?**

   ....

2. **Ce pays est principalement un pays :**
   - **a.** agricole.
   - **b.** industriel.
   - **c.** touristique.

3. **Ce pays a pu transformer son économie agricole en puissance manufacturière à l'aide de :**

   1. ....
   2. ....

4. **L'expression « jouer la carte du local » signifie :**
   - **a.** se passer des produits locaux.
   - **b.** faire de la place pour les produits locaux.
   - **c.** ne pas compter sur les produits locaux.

Je comprends mieux

1. **L'Éthiopie a-t-elle tiré avantage d'avoir mis la priorité au développement des produits éthiopiens ? Justifiez votre réponse.**

   ....

   ....

2. **Comment l'Éthiopie a-t-elle réussi à diminuer ses importations ?**

   ....

65

3. **Vrai ou Faux.**

	Vrai	Faux
1. Tout en donnant la priorité aux produits locaux, l'Éthiopie a économisé des milliards de dollars.		
2. Les différents produits éthiopiens tiennent compte des standards internationaux.		

Je donne mon avis

Que pensez-vous des mesures prises par les Éthiopiens pour améliorer leur situation économique ? Quelles mesures proposeriez-vous pour développer la vie économique dans votre ville ou village ?

....

....

....

Connaissance de la langue

J'identifie

1. **Relevez du texte deux pronoms relatifs, identifiez leur antécédent et dites s'ils sont variables ou invariables.**

Pronom relatif	Antécédent	Variable/Invariable

66

5 Périodes 5 et 6 : Connaissance de la langue

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - Former et employer les pronoms relatifs simples/composés.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 84, 85
  - Cahier d'exercices : pp. 66, 67, 68
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (15 minutes)

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire les phrases tirées du texte puis de réfléchir aux questions posées.
- Ces réponses mènent l'apprenant à remarquer, à repérer et à identifier les pronoms relatifs simples/composés.
- Ensuite, il fait passer un apprenant au tableau pour répondre aux questions et l'enseignant l'aide, si nécessaire.

2. Je comprends : (25 minutes)

- À l'issue de la rubrique « Je réfléchis », l'enseignant leur demande de lire la rubrique « Je comprends » qui présente la règle, et il leur pose quelques questions pour s'assurer de leur compréhension.
- À partir des réponses, les apprenants déduisent l'utilisation des pronoms relatifs simples/composés selon leur fonction.
- L'enseignant devrait montrer que les pronoms composés changent selon le genre et le nombre de l'antécédent tandis que les pronoms relatifs simples sont invariables (Ils ne changent pas suivant le genre et le nombre de leur antécédent, mais suivant la fonction de l'antécédent.)

3. Je m'exerce : (30 minutes)

- Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire les exercices de la rubrique « Je m'exerce ».
- Il leur accorde quelques minutes. La correction sera collective, à l'oral.
- La correction se fera chaque fois par un apprenant différent.
- Puis, il passe à la correction et il note au tableau les réponses correctes et donne aux apprenants le temps pour s'autocorriger.

4. Cahier d'exercices : (20 minutes)

- Une fois les activités du livre corrigées, l'enseignant pourra proposer aux apprenants de travailler les exercices du cahier, soit en classe, soit comme travail à la maison, dépendamment du temps qui lui reste ainsi que du rythme de son groupe-classe et du degré d'assimilation de la leçon.
- Il demande aux apprenants de faire les exercices du cahier des pages 66, 67 et 68 comme devoir.

Corrigé :

Livre, p. 84, activité 2 :
Ils établissent une relation entre le nom qu'ils représentent et une proposition.

Livre, p. 84, activité 3 :
- **où :** un lieu
- **que :** les observations et les réflexions
- **qui :** Malacca
- **lesquelles :** les raisons
- **laquelle :** une organisation

Livre, p. 84, activité 4 :
Ils sont précédés des prépositions (pour, grâce à)

Livre, p. 84, activité 5 :
Oui, ils changent suivant le genre et le nombre de leur antécédent.

Livre, p. 85, activité 1 :
C'est une ville **qui** a été fondée en 1062 et **qui** compte environ 82 5000 d'habitants. C'est une ville **que** les touristes fréquentent et **où** ils aiment se promener, spécialement dans son marché, célèbre dans le monde entier. C'est une ville **dont** la position géographique permet aux randonneurs de l'utiliser comme centre pour leur excursion dans l'Atlas.

Livre, p. 85, activité 2 :
1. lesquelles
2. à laquelle

Livre, p. 85, activité 3 :
1. Le livre que **j'ai** lu.
2. C'est un ami dont **le** père est médecin.
3. C'est le dictionnaire dont **j'ai** besoin.
4. C'est nous qui **avons** fait ça.

5 Connaissance de la langue

Les pronoms relatifs simples et composés

Je réfléchis

1 Relisez ces phrases du texte.

- Mon blog est un lieu <u>où</u> je fais connaître des réalités et les mets devant vous, mes chers lecteurs.
- Les observations et les réflexions <u>que</u> l'auteur nous a présentées sur Singapour étaient très importantes.
- Singapour se trouve au large du détroit de Malacca <u>qui</u> est l'une des plus importantes voies de navigation du monde.
- Ce sont les raisons pour <u>lesquelles</u> les Britanniques avaient colonisé l'île en 1819.
- Le Conseil de développement du logement est une organisation grâce à <u>laquelle</u> 90% des résidents singapouriens sont devenus propriétaires de leur domicile.

2 À quoi servent les mots soulignés ? Établissent-ils une relation, un lien entre le nom qu'ils représentent (antécédent) et une proposition ?

....

....

3 Quels sont les antécédents de « où », « que », « qui », « lesquelles » et « laquelle » ?

....

4 De quoi sont précédés les pronoms relatifs « lesquelles » et « laquelle » ?

....

....

5 Changent-ils selon le genre et le nombre de l'antécédent ?

....

....

Je comprends

- Un pronom relatif est un pronom qui sert à établir une relation, un lien entre un nom ou un pronom qu'il représente (antécédent) et une proposition.
- Les principaux pronoms relatifs simples (invariables) sont : « qui », « que », « dont », « où ».
- Un pronom relatif introduit une proposition relative.
- Les pronoms relatifs « lequel », « laquelle », « lesquels » et « lesquelles » sont des pronoms relatifs composés. Ils sont variables selon le genre et le nombre de l'antécédent ; ils remplacent des choses et peuvent être utilisés après une préposition : sur, pour, par, avec, dans, etc.

84

- **Les pronoms relatifs :** « auquel », « à laquelle », « auxquels » et « auxquelles » sont des pronoms relatifs composés contractés avec la préposition « **à** ».
- **Les pronoms relatifs composés :** « duquel », « de laquelle », « desquels », « desquelles » sont des pronoms relatifs contractés avec la préposition « **de** » ou avec des locutions prépositionnelles : « près de », « à cause de », « à la fin de », etc.
- « lequel », « laquelle », « lesquels » et « lesquelles » peuvent avoir la fonction de sujet et remplacer « **qui** » lorsque la phrase est ambiguë.
Ex : Je vais aller à l'aéroport chercher l'ami de ma sœur ***lequel*** *arrive ce soir de Singapour.*

Les pronoms relatifs composés (variables)

	Masculin	Féminin
Singulier	lequel	laquelle
Pluriel	lesquels	lesquelles

Les pronoms relatifs précédés de la proposition « à » et « de »

+ à	Masculin	Féminin
Singulier	auquel	à laquelle
Pluriel	auxquels	auxquelles

+ de	Masculin	Féminin
Singulier	duquel	de laquelle
Pluriel	desquels	desquelles

Je m'exerce

1 Complétez avec les pronoms relatifs simples qui conviennent.

C'est une ville .... a été fondée en 1062 et .... compte environ 82 5000 d'habitants. C'est une ville .... les touristes fréquentent et .... ils aiment se promener, spécialement dans son marché, célèbre dans le monde entier. C'est une ville .... la position géographique permet aux randonneurs de l'utiliser comme centre pour leur excursion dans l'Atlas.

2 Complétez avec des pronoms relatifs composés.

1. Les étagères sur .... j'ai mis des livres sont remplies.
2. C'est une situation .... nous devons nous habituer.

3 Entourez la réponse correcte.

1. Le livre que *(j'ai / je l'ai)* lu.
2. C'est un ami dont *(son / le)* père est médecin.
3. C'est le dictionnaire dont *(j'ai / j'en ai)* besoin.
4. C'est nous qui *(avons / ont)* fait ça.

85

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 66, J'identifie, exercice 1 :

Pronom relatif	Antécédent	Variable/ Invariable
que	les produits	Invariable
qui	le ciment, le sucre, l'automobile et les camions de chantier	Invariable

Cahier d'exercices, p. 67, J'identifie, exercice 2 :
Genève, **qui** compte 203 764 habitants et **dont** la langue officielle est le français, est la seconde ville de Suisse. Les Organisations internationales **que** Genève abrite sont au nombre de 22.
Celles **dont** on parle le plus souvent sont : le siège européen des Nations-Unies et le Comité international de la Croix-Rouge. C'est aussi le lieu **où** se trouvent 250 ONG (organisations non gouvernementales).

Cahier d'exercices, p. 67, Je manipule, exercice 1 :

1. L'Éthiopie qui a transformé son économie agricole en une économie manufacture a réussi son pari.
2. Je voudrais partager avec vous les informations que j'ai rassemblées sur l'Éthiopie./J'ai rassemblé des informations sur l'Éthiopie que je voudrais partager avec vous.

(Les deux transformations sont acceptées).

Cahier d'exercices, p. 68, Je produis, exercice 1 :

1. Addis Abeba, où j'ai passé deux jours inoubliables, est une ville très animée.
2. Le pays a pris des mesures urgentes grâce auxquelles il a transformé son économie agricole en une économie industrielle.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 68, Je produis, exercice 2 :

C'est une ville **à laquelle** je pense toujours et dans **laquelle** je suis heureux de vivre. Les musées grâce **auxquels** beaucoup de gens du monde entier viennent dans cette ville, sont extraordinaires. Dans le quartier latin, à côté **duquel** se trouve la gare Montparnasse, les grands auteurs de la littérature française ont toujours discuté de leurs oeuvres. La grande et belle tour du haut de **laquelle** on a une vue magnifique, a été construite par Gustave Eiffel. Je veux vraiment dire qu'il s'agit d'une ville sans **laquelle** je ne pourrais pas vivre.

③ **Vrai ou Faux.**

	Vrai	Faux
1. Tout en donnant la priorité aux produits locaux, l'Éthiopie a économisé des milliards de dollars.		
2. Les différents produits éthiopiens tiennent compte des standards internationaux.		

Je donne mon avis

Que pensez-vous des mesures prises par les Éthiopiens pour améliorer leur situation économique ? Quelles mesures proposeriez-vous pour développer la vie économique dans votre ville ou village ?

....

....

....

Connaissance de la langue

J'identifie

① **Relevez du texte deux pronoms relatifs, identifiez leur antécédent et dites s'ils sont variables ou invariables.**

Pronom relatif	Antécédent	Variable/Invariable

② **Complétez avec les pronoms relatifs qui conviennent.**

Genève, ... compte 203764 habitants et .... la langue officielle est le français, est la seconde ville de Suisse. Les Organisations internationales .... Genève abrite sont au nombre de 22.

Celles .... on parle le plus souvent sont : le siège européen des Nations-Unies et le Comité international de la Croix-Rouge. C'est aussi le lieu .... se trouvent 250 ONG (organisations non gouvernementales).

Je manipule

① **Transformez ces deux phrases de manière que l'une d'elles devienne une proposition subordonnée relative, en supprimant les mots répétés.**

1. L'Éthiopie a transformé son économie agricole en une « économie manufacturière ». L'Éthiopie a réussi son pari.

....

....

2. J'ai rassemblé des informations sur l'Éthiopie. Je voudrais partager avec vous ces informations.

....

....

Je produis

① **Insérez la deuxième phrase dans la première, en remplaçant les mots répétés par le pronom relatif simple ou composé approprié. Faites les changements nécessaires.**

1. Addis Abeba est une ville très animée. J'ai passé deux jours inoubliables à Addis Abeba.

....

....

2. Le pays a pris des mesures urgentes. Grâce à ces mesures, il a pu transformer son économie agricole en une économie industrielle.

....

....

② **Complétez avec des pronoms relatifs composés.**

C'est une ville .... je pense toujours et dans .... je suis heureux de vivre. Les musées grâce .... beaucoup de gens du monde entier viennent dans cette ville, sont extraordinaires. Dans le quartier latin, à côté .... se trouve la gare Montparnasse, les grands auteurs de la littérature française ont toujours discuté de leurs œuvres. La grande et belle tour du haut de .... on a une vue magnifique, a été construite par Gustave Eiffel. Je veux vraiment dire qu'il s'agit d'une ville sans .... je ne pourrais pas vivre.

5 Périodes 7 et 8 : Production écrite

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
- d'écrire une lettre informative à propos des problèmes du développement d'un pays.
- **Matériel :**
- Livre de l'élève : pp. 86, 87
- Cahier d'exercices : pp. 69, 70
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Préparation en classe : (35 minutes)

a. Lecture de la consigne et mise en relief des points essentiels dans le sujet à traiter.

- L'enseignant demande aux apprenants de lire l'objectif de la production écrite, puis il leur explique les éléments de la lettre informative.
- Il pose quelques questions :
  - Qu'est-ce qu'on va écrire ?
  - À qui ?
  - Au sujet de quoi ?
- **Réponses attendues :**
  - *Une lettre informative.*
  - *À tout le monde.*
  - *Des problèmes du développement d'un pays.*
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration à la page 86 du livre, de lire attentivement la définition du développement durable et de lire les activités 2 et 3 à la page 87 du livre.

b. Forme du type de texte demandé

Une lettre amicale.

c. Recherche des idées en groupe, interaction et échange d'idées.

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 86, les apprenants font des hypothèses sur ce qu'ils y voient. Par exemple : espace vert, recyclage des déchets, etc.
- Il pose des questions sur la définition du développement durable. À partir des questions/réponses, les apprenants ont une idée sur le développement durable.
- L'enseignant demande aux apprenants de se mettre en binômes et de travailler les activités de la rubrique « Je m'entraîne » dans le livre.
- Il leur accordera quelques minutes pour faire les activités 2, 3.
- Quelques binômes notent leurs réponses au tableau.
- L'enseignant fera une correction collective au tableau.
- L'objectif de ces deux activités est de rechercher des idées afin de produire la lettre demandée qui sera rédigée dans le cahier d'exercices.

2. Cahier d'exercices : (30 minutes)

a. Réflexion individuelle

- L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de la production écrite « J'écris » dans le cahier page 69.
- Il demande aux apprenants de travailler, d'une manière individuelle la lettre demandée, tout en insistant sur le fait qu'il leur est uniquement demandé de travailler les problèmes avec un exemple d'appui.
- Il fait une correction collective.

b. Rédaction individuelle

- À l'aide des activités d'entraînement dans le livre, l'apprenant devrait arriver à organiser le plan de la lettre au brouillon.
- Puis, il commence à développer sa production au propre, dans la partie réservée dans le cahier d'exercices page 69.

3. Auto-correction : (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de se corriger en remplissant la grille d'évaluation qui est dans le cahier, sous la rubrique : « Je me relis » et de cocher les cases, selon le travail qu'ils viennent d'effectuer.
- Il leur demandera également de revoir leur travail et d'y apporter les modifications qu'ils voient nécessaires après lecture de la grille.

4. Correction par l'enseignant : (15 minutes)

- La correction de cet exercice d'écriture pourrait se faire de manière collective, au tableau. Les apprenants prendront notes des diverses idées valables.
- L'enseignant corrige les productions, il repère les erreurs communes et les souligne dans les productions.
- Il en fait un classement pour identifier les erreurs les plus fréquentes et fait une remédiation pour ces erreurs communes.

5 Production écrite

Je m'entraîne



1 **Observez l'illustration ci-dessus, puis lisez attentivement la définition du développement durable.**

« Contrairement au développement économique, **le développement durable** est un développement qui prend en compte trois dimensions : économique, environnementale et sociale. Il vise à concilier simultanément croissance économique, équité sociale et préservation de l'environnement, dans un cadre de bonne gouvernance. »

86

2 **Classez les mesures à prendre dans les cases qui conviennent, selon les dimensions.**

1. Satisfaire les besoins en santé, éducation, habitat, emploi, prévention de l'exclusion.
2. Préserver la diversité des espèces et les richesses naturelles et énergétiques.
3. Créer des richesses et améliorer les conditions de vie matérielles.
4. Innover, dégager un avantage concurrentiel et une augmentation de la valeur de la marque.
5. Maîtriser les risques environnementaux.
6. Diminuer les différences entre les classes et les catégories sociales.

L'équité sociale	La préservation de l'environnement	La croissance économique

3 **Reliez un élément de la colonne « A » à un élément de la colonne « B ».**

A	B
1. Développement durable	a. Toute pratique médicale prônant des méthodes douces de traitements, comme les massages ou les plantes médicinales.
2. Énergie alternative	b. Période de croissance où la qualité de vie de l'ensemble de la population est en développement.
3. Style de vie écologique	c. Territoire conservé à l'état naturel : une île, une forêt, un bassin hydrographique.
4. Médecine alternative	d. Utilisation des ressources inépuisables comme le vent et le soleil.
5. Réserve écologique	e. Mode de vie sain.
6. Prospérité	f. Développement qui permet de répondre aux besoins actuels sans empêcher les générations à venir d'en faire de même.

87

Corrigé :

Livre, p. 87, activité 2 :

1. L'équité sociale
2. La préservation de l'environnement
3. L'équité sociale
4. La croissance économique
5. La préservation de l'environnement
6. L'équité sociale

Livre, p. 87, activité 3 :

A	1	2	3	4	5	6
B	f	d	e	a	c	b

Pour votre formation :

Correction de la production orale

Questions à se poser :

1. Est-ce qu'on corrige ?
2. Qu'est-ce qu'on corrige ?
3. Qui corrige ?
4. Quand corrige-t-on ?
5. Comment corrige-t-on ?

1. Est-ce qu'on corrige ?

- **Terminologie :** Correction ou traitement de l'erreur ?

  Corriger = « faire disparaître une erreur, un défaut, en rétablissant ce qui est exact, bon, correct » (Larousse).
- Une erreur vs. une faute ?
  - **Faute** = erreur de type lapsus (inattention/fatigue) que l'élève peut lui-même corriger : pas de traitement nécessaire.
  - **Erreur** = relève d'une méconnaissance ou d'une connaissance instable de la règle de fonctionnement.

2. Qu'est-ce qu'on corrige ?
Les types d'erreurs :

- phonétiques
- syntaxiques/lexicales
- sociolinguistiques/socioculturelles
- compréhension de la consigne/hors-sujet

3. Qui corrige ? Ordre de priorité :

- L'apprenant qui a fait l'erreur (autocorrection).
- Les autres apprenants (intercorrection).
- L'enseignant.

4. Quand corrige-t-on ?

- Correction immédiate :
- Pendant l'acte de parole.
- Une fois que l'apprenant a terminé.
- En différé hors classe (individuelle ou globale) : devoirs, par mail, cahier numérique, etc.
- En différé en classe : le cours suivant.

5. Comment corrige-t-on ?

Les pratiques les plus courantes :

- Correction immédiate : « Au lieu de dire ça, tu devrais dire ça. » (explicite)
- Echo/Reformulation. (53% des enseignants) (explicite)
- Incitation (reprendre le début de la phrase, « Comment dit-on… ? », demande de clarification, « Tu es sûr(e) ? », « Pardon, je n'ai pas bien entendu », répétition sur un ton interrogatif, etc.)

Production écrite

J'écris

Écrivez une lettre informative aux lecteurs d'une revue de jeunes, à propos des problèmes de développement d'un pays de votre choix que vous préciserez. Vous commencerez par faire quelques recherches.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

69

Je me relis

Relisez le passage que vous avez rédigé, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

	Oui	Pas tout à fait	Non
1. Mon écriture est lisible.			
2. J'ai respecté la forme d'une lettre informative.			
3. J'ai évoqué les problèmes de développement du pays.			
4. J'ai utilisé le vocabulaire adéquat.			
5. J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
6. J'ai terminé le passage par une conclusion.			
7. J'ai fait des phrases correctes et bien ponctuées.			
8. J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			

70

5 Période 9 : Tâche

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de faire un sondage à l'école concernant les métiers envisagés par les élèves du secondaire (en lien avec le développement du pays) et afficher les résultats.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 88, 89
  - Cahier d'exercices : p. 71
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je prépare la tâche : (10 minutes)

L'enseignant peut débuter la séance par un sondage d'opinions à propos d'un sujet qui motive les apprenants et les pousse à donner leurs avis sur une certaine question.

2. Je comprends la tâche : (10 minutes)

- Pour préparer la tâche, l'enseignant demande aux apprenants ce que c'est qu'un sondage.
- Il leur explique que le sondage désigne : (une enquête visant la répartition des opinions sur une certaine question, en recueillant des réponses auprès d'un échantillon de population.)
- L'enseignant explique aux apprenants que le sondage à réaliser porte sur les métiers envisagés par les élèves du secondaire.
- Il leur explique la tâche à réaliser en détail.
- Il demande aux apprenants de se répartir en groupes de 5 apprenants.
- Chaque deux groupes échangent les questions et les réponses.

N.B. :
Il est très important de donner aux apprenants une idée sur la présentation de la tâche (Comment faire un sondage).

3. Je fais le premier pas : (15 minutes)

Le porte-parole de chaque groupe va lire à haute voix le plan de son groupe portant sur les techniques de réalisation du sondage demandé.

4. Correction de « Je joue avec la langue » : (10 minutes)

Corrigé :

Livre, p. 88, activité 2 :
- définir les objectifs du sondage.
- poser le maximum de questions possibles.
- rédiger des questions.
- analyser les résultats.
- déterminer le public ciblé du sondage.
- choisir le jour et l'heure du sondage.

Cahier d'exercices, p. 71, Je joue avec la langue, exercice 1 :

- illogique
- impossible
- illisible
- insupportable
- société
- incapable
- salarié
- développement
- irrespirable
- incroyable
- peuplé
- injustifiable
- chômage
- inoubliable
- capable
- habitué
- désagréable
- stable
- irréel
- déséquilibre
- inutilisable

5 Tâche

Je comprends la tâche

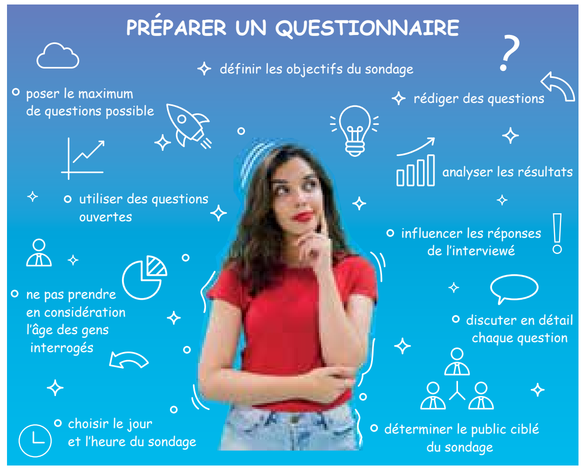
On vous demande de faire un sondage.

1. **Savez-vous ce qu'est un sondage ? Cherchez ce mot dans un dictionnaire et recopiez sa définition.**

....

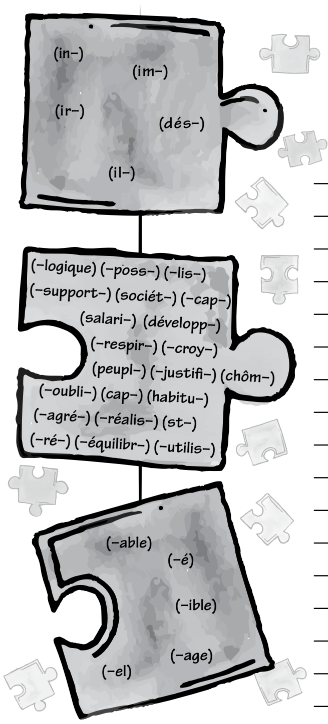
....

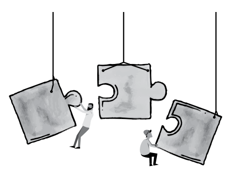
2. **Pour vérifier que vous avez bien compris la signification de ce mot, entourez ce que vous allez faire lors du sondage.**



Je joue avec la langue

1. **Associez les étiquettes pour créer le maximum d'adjectifs ou de noms.**





Je fais le 1er pas

3. **Le sondage qu'on vous demande de réaliser tournera autour des métiers envisagés par les élèves du secondaire. Votre travail sera fait par groupes de 6. Mais pour que le sondage soit réussi, que faut-il prévoir ?**

1. **Qui ?** Le public ciblé (âges différents, régions différentes)

....

2. **Quoi ?** (Le thème du sondage)

....

3. **Par quel moyen ?** (Papiers, voie électronique)

....

4. **Combien ?** (Le nombre d'exemplaires, de personnes sondées)

....

5. **Quand ?** (Après, avant la classe, en week-end)

....

Astuce : Plus les questions que vous posez aux gens sont longues et nombreuses, plus les réponses ne sont pas fiables.

4. **Vous pouvez déjà choisir la période pendant laquelle vous allez faire le sondage : cela peut se faire en un seul jour comme vous pouvez prévoir une semaine ou quelques jours.**

Dossier

6



Le monde du travail

Objectifs du Dossier 6

Compréhension de l'oral

- Comprendre un reportage/un sondage à propos du chômage.

Production orale

- Échanger et vérifier des informations sur le travail dans les pays arabes.

Compréhension de l'écrit

- Mettre en relation des informations provenant de différentes parties d'un texte ou de deux textes distincts traitant du monde du travail.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer le comparatif/le superlatif.

Production écrite

- Préparer un questionnaire sur les métiers envisagés par les élèves du secondaire.

Tâche

- Faire un sondage à l'école concernant les métiers envisagés par les élèves du secondaire et afficher les résultats.

6 Période 1 : Compréhension de l'oral

● Objectif : l'apprenant sera capable :
- de comprendre un reportage/un sondage à propos du chômage.

● Matériel :
- Livre de l'élève : pp. 90, 92, 93
- CD

● Durée : 45 minutes

Déroulement :

1. Phase de sensibilisation : (5 minutes)

(Couverture)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 90 du livre et d'émettre des hypothèses sur l'illustration.
- Les apprenants disent qu'il s'agit d'un homme et d'une femme qui sont en train de travailler dans un bureau.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre du Dossier et ensuite, il leur demande d'envisager le thème à aborder dans ce Dossier.
- Puis, il leur demande d'ouvrir le livre à la page 92.

2. Exploitation du document sonore :

a. Ce que je vois (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 92 et a recours aux (questions/réponses) sur les éléments de la situation de communication. (Qui ? Où ? Quand ? Et quoi ?).
- **Questions proposées :**
  - Qui voyez-vous ?
  - Qu'est-ce qu'il fait ?/dans quel état moral est-il ?
  - Où se passe cette scène ?
  - De quoi va-t-on parler dans ce document ?
- **Réponses attendues :**
  - *Un jeune homme qui cherche du travail.*
  - *Il réfléchit/il est soucieux, il semble avoir des problèmes.*
  - *À l'entrée d'un établissement/sur les marches d'un immeuble.*
  - *On va parler du chômage/d'un chômeur.*
- Toutes les réponses des apprenants représentent des hypothèses à vérifier pendant la phase qui suit.
- L'enseignant demande alors aux étudiants de lire la petite consigne qui précède le questionnaire, il leur demande aussi de lire l'explication des mots difficiles de la rubrique « Pour vous aider ».
- Les apprenants s'apprêtent à écouter l'émission.

b. Ce que j'entends : (1re écoute du document sonore) (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le questionnaire qui sera effectué avant la première écoute.
- Il demande aux apprenants d'écouter le document sonore et de se concentrer dès le début.
- Il passe l'enregistrement pour la 1re fois, sans donner aucune explication.
- Ensuite, il vérifie la compréhension générale en se référant aux hypothèses déjà émises par les apprenants pour les justifier.
  - Qui ?
  - *Un animateur et deux spécialistes en sociologie et en économie.*
  - De quoi discutent-ils ?
  - *Des causes du chômage.*
  - Où se passe la scène ?
  - *À la radio.*
- L'enseignant lance l'enregistrement. Les apprenants peuvent prendre des notes pendant l'écoute, sans toutefois perdre le fil de l'émission entendue.
- Ensuite, les apprenants passent à faire les activités de la première écoute du livre, page 92.
- L'enseignant fait une correction collective.

Transcription :

- **Animateur :** Notre reportage suivant concerne un problème qui a plusieurs dimensions : sociale, économique et politique. Nous avons interrogé M. André Sotti, spécialiste en sociologie. Il répond à nos questions sur les causes du chômage.
- **M. Sotti :** Les principales causes du chômage sont d'abord, un enseignement inadapté au marché du travail, on a des jeunes qui ne savent rien faire, qu'ils sortent de l'université ou de l'école. Ils ne sont pas formés professionnellement. En plus, le nombre élevé des jeunes diplômés chaque année ne va pas avec la demande du marché du travail. Il y a un déséquilibre entre l'offre et la demande.
- **Animateur :** Du point de vue économique, nous avons demandé à l'économiste M. Gérard Dupont si la révolution numérique est responsable d'une partie du chômage.
- **M. Dupont :** Non, si la révolution numérique détruit les emplois, elle contribue également à en créer des nouveaux. Mais c'est la responsabilité de l'enseignement de former des diplômés compétents en technologie.
- **Animateur :** Chers auditeurs, nos deux invités, spécialistes en sociologie et en économie insistent sur le rôle de l'enseignement pour résoudre le problème du chômage. Demain, nous allons poursuivre notre enquête sur cette question avec un spécialiste dans le domaine de l'éducation pour nous montrer si le système éducatif est au courant et a une stratégie pour s'adapter au marché du travail. Au revoir.

6 Compréhension de l'oral

Vous allez écouter une émission à la radio concernant un problème social.



1re écoute

1 Il s'agit d'un :

a. reportage.
b. sondage.
c. exposé.

2 Quel est le sujet central de ce document ?

a. Le développement économique.
b. Les causes du chômage.
c. Le développement du système éducatif.

3 Les personnes interviewées sont :

a. spécialistes en économie et en sociologie.
b. spécialistes en éducation.
c. spécialistes en politique.

Pour vous aider

- **Une dimension :** un aspect, ou une face qu'un phénomène social possède.
- **Un déséquilibre :** inégalité.
- **Compétent :** qui a les connaissances suffisantes pour bien faire son métier.

92

2e écoute

4 Selon les personnes interrogées, le chômage est dû : (deux réponses possibles)

a. au marché du travail.
b. à la révolution numérique.
c. au système de l'enseignement.
d. au déséquilibre entre l'offre et la demande.

5 « Vrai », « Faux » ou « On ne sait pas » ?

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. Selon l'économiste, la révolution numérique est responsable d'une partie du chômage.	☐	☐	☐
2. Pour compléter cette enquête sur le chômage, l'animateur va donner la parole à un spécialiste en éducation.	☐	☐	☐
3. Selon les deux spécialistes interviewés, l'enseignement fournit aux diplômés une formation professionnelle.	☐	☐	☐
4. La révolution numérique pourrait créer de nouveaux emplois.	☐	☐	☐
5. La réduction du temps de travail est un moyen de créer de nouveaux emplois.	☐	☐	☐

Je donne mon avis

Et vous ? Après avoir entendu l'émission, que pensez-vous de la situation des jeunes et de l'emploi dans votre pays ? Y a-t-il du chômage ? Qui est en cause ? Justifiez votre opinion.

93

c. Analyse discursive : (2e écoute du document sonore) (10 minutes)

- Après la deuxième écoute, l'enseignant relève les outils linguistiques à traiter à partir des questions (le « comment » et le « pourquoi »).
- Pour y arriver, il pose aux apprenants des questions à partir desquelles l'apprenant aura recours aux mots et expressions clés :
  - Pourquoi les jeunes diplômés rencontrent-ils des difficultés dans le monde du travail ?
  - *Parce qu'ils ne sont pas formés professionnellement.*

  - Pourquoi il y a un déséquilibre entre l'offre et la demande ?
  - *Parce que le nombre élevé des jeunes diplômés chaque année ne va pas avec la demande du marché du travail.*

  - Comment l'enseignement aide à créer de nouveaux emplois ?
  - *En formant des diplômés compétents en technologie.*
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions clés : *(une dimension, inadapté, déséquilibre, un économiste, En plus, du point de vue, c'est la responsabilité de, avoir une stratégie.)*
- Il les explique avec des exemples.
- Ensuite, il demande aux apprenants de lire les activités de la deuxième écoute du livre à la page 93.
- Puis, il passe le document sonore et il fait une écoute active.
- Dans cette phase, l'enseignant devrait insister sur les questions « Pourquoi vous dites cela ? » et « Comment vous le savez ? » pour que l'apprenant se réfère toujours à ce qu'il a entendu comme justification.
- Les apprenants passent ensuite à faire les activités 4 et 5 de la 2e écoute individuellement ou en binôme, avant que l'enseignant fasse une correction collective.

3. Appropriation : (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité « Je donne mon avis » à la page 93.
- Ici, il s'agit d'une activité personnelle où l'apprenant s'exprime librement, seulement pour que l'enseignant soit sûr que les acquis linguistiques visés sont atteints (l'acte de parole, le champ lexical, etc.). Il est à noter que deux ou trois phrases pourraient être suffisantes.
- Autrement dit, il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Corrigé :

Livre, p. 92, activité 1 :
a. reportage.

Livre, p. 92, activité 2 :
b. Les causes du chômage.

Livre, p. 92, activité 3 :
a. spécialistes en économie et en sociologie.

Livre, p. 93, activité 4 :
b. à la révolution numérique.
c. au système de l'enseignement.

Livre, p. 93, activité 5 :
1. Vrai
2. Vrai
3. Faux
4. Vrai
5. On ne sait pas

Livre, p. 93, Je donne mon avis :
Réponse libre.

Pour aller plus loin :

L'impact du chômage sur la santé et la vie de famille

Le chômage est synonyme de difficultés financières. Mais ce que l'on sait moins, c'est qu'il est aussi un problème majeur de santé publique.
L'annonce d'un licenciement est toujours un choc psychologique. Mais il a aussi des répercussions physiques. Les sociologues affirment « Vous avez entre 10 000 et 14 000 décès par an qui sont liés aux situations de chômage. Un infarctus peut se déclencher à l'annonce du licenciement par exemple. » Des conséquences immédiates donc, mais aussi sur le long terme : « Vous avez des augmentations de certaines pathologies comme le cancer, les addictions également sont liées plus à la durée. »
Résultat pour les chômeurs longue durée : un taux de mortalité multiplié par trois, comparable à celui d'un fumeur régulier. La santé est touchée, et la famille aussi. Ne pas avoir de travail augmente le risque de séparation. Ce conflit entraîne 250 divorces, et touche aussi directement l'enfant : Il y a un certain nombre de parents qui se sentent dépréciés dans leur rôle de parents, qui ont l'impression qu'ils ne peuvent plus tenir leur rôle de parents de la même façon. Et l'enfant peut être stigmatisé, y compris à l'école, d'être enfant de chômeur. »
Conséquence : un enfant dont les parents ne travaillent pas a moins de chances que les autres d'obtenir son baccalauréat.

6 Période 2 : Production orale

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'échanger et de vérifier des informations sur le travail dans les pays arabes.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 94, 95
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Avant de commencer : (5 minutes)

Avant de commencer le cours de l'expression orale, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels visés dans la compréhension orale à travers la phase « Je rassemble mes idées » aux pages 94 et 95.

2. Lecture et explication de la consigne : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration à la page 94 et de lire attentivement les deux petits textes dans les bulles à la même page afin de répondre aux questions posées.
- Puis, il leur demande de passer à l'activité 2 page 95 et de relier les expressions des conséquences à leurs causes en utilisant l'une des expressions de cause (à cause de, grâce à, parce que, etc.)

3. Préparation : (10 minutes)

- En se basant sur les activités que les apprenants viennent de faire, ils peuvent avoir un certain avis à propos du chômage, ses causes et ses conséquences.
- Ils peuvent maintenant s'exprimer individuellement et dire ce qu'ils savent sur ce sujet.

4. Réalisation : (20 minutes)

a. Expression personnelle

- Là, l'enseignant travaille la rubrique « Je m'exprime » à la page 95.
- Il pose la question à la classe entière. Les apprenants y répondent individuellement.
- L'enseignant donne des remarques concernant les lacunes à propos de l'intonation et la prononciation correctes.

b. Jeu de rôles

- L'enseignant lit la consigne, l'explique. Il demande aux apprenants de se tourner vers leur voisin(e) et faire rapidement, chacun son rôle.
- Il leur accorde quelques minutes pour réfléchir.
- Ensuite, il leur demande de commencer à dialoguer à haute voix.
- Les apprenants doivent se servir des outils linguistiques déjà acquis pour préparer leurs justifications en ce qui concerne l'avis adopté, et ils en choisissent les expressions qui conviennent.
- L'enseignant passe entre les apprenants pendant la phase de la préparation pour répondre à leurs questions, si nécessaire.

5. Correction : (5 minutes)

- Pendant les séances, l'enseignant note dans son cahier ses remarques concernant la cohérence, l'organisation, le temps, le vocabulaire, la prononciation, l'intonation, le débit, la grammaire/syntaxe et le comportement c'est-à-dire le contact avec l'auditoire.
- À la fin des séances, il discute ces remarques avec l'ensemble de la classe et fait une remédiation.

Corrigé :

Livre, p. 94, activité 1 :

1. Parce que la petite entreprise où il travaillait est fermée à cause des problèmes financiers.
2. Parce que dans l'usine où il travaillait, les robots ont remplacé les ouvriers.
3. Il a décidé de voyager parce qu'une entreprise lui a offert un travail avec un bon salaire.

Livre, p. 95, activité 2 :

Conséquences	1	2	3	4	5	6
Causes	d	b	e	a	f	c

Livre, p. 95, activité 3 :

Réponse libre.

6 Production orale

Je rassemble mes idées



1 Observez attentivement l'image et lisez les paroles de Samir et de Paul, puis répondez aux questions suivantes.

1. Pourquoi Samir est-il au chômage ?
2. Paul travaillait dans une grande entreprise et pourtant il est au chômage depuis longtemps. Pourquoi ?
3. Qu'a décidé Paul ?

94

2 Reliez un élément de la colonne gauche à un élément de la colonne droite en utilisant oralement l'expression de cause qui convient.

Conséquences	Causes
1. Les employeurs ferment l'usine ici et ils vont la relocaliser en Inde.	**a.** Manque d'aides financières, législations rigides, strictes.
2. Cinq personnes seulement dirigent la grande société où je travaille.	**b.** Des robots assurent le travail dans toutes les sections.
3. Les jeunes émigrent.	**c.** Surcharge sociale.
4. Les PME (petites et moyennes entreprises) disparaissent peu à peu.	**d.** La main d'œuvre coûte beaucoup moins cher.
5. La population active est considérable.	**e.** Offre d'emploi.
6. Les jeunes se retrouvent au chômage.	**f.** Taux de natalité trop élevé.

Je m'exprime

3 « Une femme au foyer est une femme au chômage ». « Un travail qui n'est pas payé n'est pas un travail ». Qu'en pensez-vous ? Qu'est-ce qu'un « chômeur » pour vous ?

Jeu de rôles

Mettez-vous en binômes et choisissez l'une des questions ci-dessous. L'un de vous est d'accord, alors que l'autre non. Discutez, tout en essayant de convaincre votre camarade.

- Le recours à l'aide sociale contribue-t-il à résoudre le problème du chômage ?
- La formation professionnelle aide-t-elle les diplômés à trouver du travail ?
- Un diplôme d'une université renommée est-il un passeport sur le marché du travail ?
- La croissance démographique rapide est-elle la seule cause du chômage ?

95

6 Périodes 3 et 4 : Compréhension de l'écrit

• Objectif : l'apprenant sera capable :
- de mettre en relation des informations provenant de différentes parties d'un texte ou de deux textes distincts traitant du monde du travail.

• Matériel :
- Livre de l'élève : pp. 96, 97, 98, 99
- Cahier d'exercices : pp. 74, 75, 76

• Durée : 90 minutes

Déroulement :

1. Ce que je vois : Exploitation de la forme iconique de la page 96 (15 minutes)

- Pour bien exploiter les éléments placés dans la page 96, l'enseignant peut poser les questions suivantes :
  - Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
  - *Des jeunes diplômés/des mini textes/un titre.*

  - D'après le titre, que vous attendez-vous à lire ?
  - *Les diplômés dans le monde du travail/Les diplômés et le monde du travail.*

2. Ce que je lis : Je comprends (10 minutes)

- L'enseignant invite alors les apprenants à faire une lecture silencieuse du texte.
- À l'issue de cette première lecture, l'enseignant pose des questions générales auxquelles les apprenants répondent oralement.
  - Quel est le thème du texte ?
  - *Les témoignages de quelques jeunes diplômés concernant le monde du travail.*

  - Est-ce que les jeunes sont du même avis ?
  - *Non, ils n'ont pas le même avis.*
- Lors de cette phase, les apprenants peuvent comparer leurs réponses aux hypothèses déjà émises avant de passer à la phase suivante.
- Les apprenants dans cette phase devront lire la rubrique « Pour vous aider » afin de comprendre les mots difficiles.
- Puis, il leur demande de répondre, en binômes aux activités 1, 2, 3, et 4 de la rubrique « Je comprends ».
- La phase « Je comprends » a pour objectif de comprendre globalement le texte.
- La correction de ces activités se fera d'une manière collective.
- Chaque binôme donnera une réponse qui sera validée, ou pas, par un autre binôme.

3. Analyse discursive : (20 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire une deuxième fois les paragraphes pour relever les outils linguistiques à traiter à partir des questions (le « comment » et le « pourquoi ».)
- Puis, il pose aux apprenants des questions telles que :
  - Comment ces jeunes trouvent-ils le monde du travail ?
  - *Difficile et stressant.*

  - Pourquoi ?
  - *Parce qu'ils se sentent seuls et sans soutien.*
- Ces questions, à titre d'exemple, ont pour objectif de souligner les outils linguistiques, le lexique ou les expressions et les actes de parole visés à acquérir lors de cette étape.
- L'enseignant note au tableau et explique quelques mots et expressions : *(une fois la porte de l'entreprise franchie, une transition, pour épargner le choc, j'ai à changer l'attitude, tu te débrouilles, faire l'amalgame entre... et...).*
- L'enseignant insiste sur le « comment » et le « pourquoi » pour que les apprenants justifient leurs réponses.
- Une correction collective orale sera faite par retour au texte comme justification.

6 Compréhension de l'écrit

Etudiants, bienvenus dans le monde du travail !

Le travail forme la jeunesse, mais est-ce que la jeunesse est formée au monde du travail ? Une fois la porte de l'entreprise franchie, certains diplômés sont surpris de cet univers : nouveaux rapports hiérarchiques, relations humaines différentes, etc. Une transition difficile et stressante, qui aboutit souvent à une remise en question.

« Quand j'ai démarré mon emploi, on m'a bien fait comprendre que ce n'était plus la cour de récréation. J'ai alors eu à changer d'attitude et m'adapter très vite » explique Clémence, 23 ans, surveillante dans un collège. Et ce constat est commun à la plupart des nouveaux travailleurs.

Habitué au seul milieu scolaire, le jeune professionnel peut faire l'amalgame entre la vie universitaire et le monde du travail. « Il existe une fracture importante entre ces deux mondes, affirme David Bernard, psychologue du travail, il faut passer directement de la théorie à la pratique ». En effet, « Le manager a le devoir de guider le nouveau et de lui permettre d'apprendre de digérer les codes de l'entreprise ». Les deux personnages : supérieur et professeur doivent rappeler les règles à suivre, mais ils ont surtout la responsabilité d'accompagner et d'être à côté du jeune collaborateur.



Mon supérieur n'est pas mon professeur

Damien, responsable de rayons dans une grande surface, se souvient de ses débuts. « Je posais sans cesse des questions à mon chef. Sa réponse était claire : tu te débrouilles et le travail doit être bien fait ! » Seul dans ce nouveau monde, l'ancien étudiant peut se sentir désarmé. Il doit alors rapidement établir la différence entre le professeur et le supérieur. L'un est là pour former, l'autre pour diriger.

Donc,

Donc, l'enseignement, et notamment à l'université, doit changer sa place à l'intérieur de la société car, il a maintenant pour mission sociétale d'élever le niveau de formation et de donner aux étudiants les moyens d'obtenir un emploi en leur donnant l'occasion de s'entraîner à écrire des CV, des lettres de motivation, d'assister aux rencontres avec des recruteurs, de faire des présentations et d'apprendre plusieurs langues étrangères, pour épargner le choc que les diplômés pourraient rencontrer dans un nouveau milieu appelé « travail ».

Adapté de la revue « SOCIO-ÉCONOMIQUE »

Pour vous aider

- **Démarrer :** commencer.
- **Un amalgame :** un mélange d'éléments différents qui ne s'accordent pas.
- **Une fracture :** *ici*, une grande différence.
- **Digérer :** assimiler
- **Une grande surface :** un hypermarché.
- **Se débrouiller :** se tirer d'affaire, trouver une solution.

Je comprends

1. **Dans ce texte, il s'agit :**

   a. d'une interview.
   b. d'un sondage.
   c. d'un témoignage.

2. **À qui s'adresse l'auteur dans ce texte ?**

   a. Aux étudiants.
   b. À tout le monde.
   c. Aux responsables.

3. **Quel est le sujet central de ce document ?**

   a. Le monde du travail.
   b. La transition de la vie scolaire au monde du travail.
   c. La jeunesse.

4. **Complétez le tableau suivant.**

Témoignage	Nom	Profession
1		
2		
3		

Je comprends mieux

5. **Pour certains diplômés, qu'est-ce qui rend le passage au monde du travail stressant et difficile ?**

   ....

6. **Pour David Bernard, qu'est-ce qui cause l'amalgame entre la vie universitaire et le monde de travail chez le jeune professionnel ?**

   ....

7. **Comment le manager peut-il aider le jeune professionnel pour passer de la théorie à la pratique selon David Bernard ?**

   ....

8. **D'après David Bernard, quelle est la responsabilité commune du prof et du supérieur ?**

   ....

9. **Damien a trouvé une différence entre le professeur et le supérieur. Laquelle ?**

   ....

10. **De nos jours, le changement de l'enseignement surtout, à l'université, est indispensable. Dites pourquoi.**

    ....
    ....

11. **Selon le texte, l'enseignement doit établir des stages pour rendre les apprenants compétents dans plusieurs domaines. Citez-en trois.**

    ....

Je donne mon avis

12. **Après avoir lu ces témoignages, est-ce que vous êtes inquiets d'entrer dans le monde du travail ? Dites pourquoi.**

    ....
    ....
    ....
    ....

4. Vérification de la compréhension : Je comprends mieux (15 minutes)

- Ce travail se fera au cours d'une 2e période de la compréhension de l'écrit.
- Cette étape « Je comprends mieux » a pour objectif de comprendre en détail le document.
- L'enseignant demandera aux apprenants un rappel des hypothèses et des réponses de la période précédente.
- À la suite de ce petit rappel oral, il demande aux apprenants de répondre aux questions de la rubrique « Je comprends mieux » des pages 98 et 99, les activités 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11.

5. Appropriation : (15 minutes)

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire la consigne de la rubrique « Je donne mon avis » à haute voix.
- Il leur donne le temps de réfléchir et d'organiser leurs idées.
- Il est préférable de faire cette activité à l'écrit individuellement.

N.B. :
On rappelle qu'il ne s'agit pas d'un cours d'expression écrite mais seulement pour s'assurer que les apprenants ont maintenant les outils nécessaires pour pouvoir s'exprimer sur le même sujet.

6. Correction : (15 minutes)

- Chaque apprenant écrira dans son livre l'opinion qu'il voudrait adopter et sa justification.
- L'enseignant passe entre les apprenants pour corriger et aider, au cas où ce serait nécessaire.
- Chaque apprenant présente son travail devant l'ensemble de la classe.

Cahier d'exercices :

- L'enseignant demande aux apprenants de passer au cahier d'exercices pour travailler la compréhension écrite, aux pages 74, 75, 76.
- Il leur accordera 15 minutes pour travailler le texte et répondre aux questions générales.
- La compréhension détaillée et les réponses aux questions de la rubrique « Je comprends mieux » seront faites à la maison et corrigées lors de la période suivante.

Corrigé :

Livre, p. 97, activité 1 :
c. d'un témoignage.

Livre, p. 97, activité 2 :
a. Aux étudiants.

Livre, p. 97, activité 3 :
b. La transition de la vie scolaire au monde du travail.

Livre, p. 97, activité 4 :

Témoignage	Nom	Profession
1	Clémence	Surveillante dans un collège
2	David Bernard	Psychologue du travail
3	Damien	Responsable de rayons dans un supermarché

Livre, p. 98, activité 5 :
Ce sont les nouveaux rapports hiérarchiques et les relations humaines différentes.

Livre, p. 98, activité 6 :
C'est la fracture importante entre ces deux mondes.

Livre, p. 98, activité 7 :
En lui permettant d'apprendre de digérer les codes de l'entreprise.

Livre, p. 98, activité 8 :
La responsabilité d'accompagner et d'être à côté du jeune collaborateur.

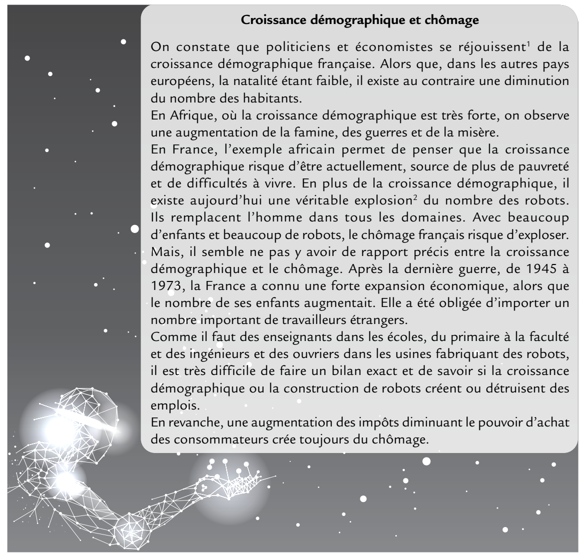
Livre, p. 98, activité 9 :
L'un est là pour former et l'autre pour diriger.

Livre, p. 98, activité 10 :
Parce que l'enseignement a actuellement pour mission sociétale d'élever le niveau de formation.

6 Le monde du travail

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.



Croissance démographique et chômage

On constate que politiciens et économistes se réjouissent[1] de la croissance démographique française. Alors que, dans les autres pays européens, la natalité étant faible, il existe au contraire une diminution du nombre des habitants.
En Afrique, où la croissance démographique est très forte, on observe une augmentation de la famine, des guerres et de la misère.
En France, l'exemple africain permet de penser que la croissance démographique risque d'être actuellement, source de plus de pauvreté et de difficultés à vivre. En plus de la croissance démographique, il existe aujourd'hui une véritable explosion[2] du nombre des robots. Ils remplacent l'homme dans tous les domaines. Avec beaucoup d'enfants et beaucoup de robots, le chômage français risque d'exploser.
Mais, il semble ne pas y avoir de rapport précis entre la croissance démographique et le chômage. Après la dernière guerre, de 1945 à 1973, la France a connu une forte expansion économique, alors que le nombre de ses enfants augmentait. Elle a été obligée d'importer un nombre important de travailleurs étrangers.
Comme il faut des enseignants dans les écoles, du primaire à la faculté et des ingénieurs et des ouvriers dans les usines fabriquant des robots, il est très difficile de faire un bilan exact et de savoir si la croissance démographique ou la construction de robots créent ou détruisent des emplois.
En revanche, une augmentation des impôts diminuant le pouvoir d'achat des consommateurs crée toujours du chômage.

Pour vous aider

1. **Se réjouir :** éprouver de la joie.
2. **Une explosion :** *ici*, une expansion soudaine.

74

Je comprends

1 **Il s'agit d'un extrait :**

a. d'une interview.
b. d'un article.
c. d'un débat.

2 **Quel est le sujet central du texte ?**

a. Le chômage en Afrique.
b. La croissance démographique et le chômage.
c. La fabrication des robots.

3 **Vrai, Faux ou On ne le dit pas dans le texte ?**

	Vrai	Faux	On ne le dit pas
1. Le taux de natalité est le même dans tous les pays européens.			
2. Avec l'augmentation du nombre d'enfants et de robots, le chômage français diminue.			
3. L'augmentation du nombre des enfants qu'a connue la France après la seconde guerre mondiale a causé une régression économique.			

75

Corrigé :

Livre, p. 99, activité 11 :
- S'entraîner à écrire des CV, des lettres de motivation.
- Élever le niveau de la formation.
- Assister aux rencontres avec des recruteurs.

Livre, p. 99, activité 12 :
Réponse libre.

Cahier d'exercices, p. 75, Je comprends, exercice 1 :
b. d'un article.

Cahier d'exercices, p. 75, Je comprends, exercice 2 :
b. La croissance démographique et le chômage.

Cahier d'exercices, p. 75, Je comprends, exercice 3 :
1. Faux
2. Faux
3. Faux

Cahier d'exercices, p. 76, Je comprends mieux, exercice 1 :
- **Les effets de la croissance démographique en Afrique :** Famine, guerre, misère.
- **Les effets de la croissance démographique en France :** Pauvreté, difficultés à vivre.

Cahier d'exercices, p. 76, Je comprends mieux, exercice 2 :
« Comme il faut des enseignants dans les écoles... les usines fabriquant des robots. »

Cahier d'exercices, p. 76, Je comprends mieux, exercice 3 :
Parce qu'elle diminue le pouvoir d'achat des consommateurs.

Cahier d'exercices, p. 76, Je donne mon avis :
Réponse libre.

Pour aller plus loin :

Comment rédiger un bon CV ?

Le CV ou Curriculum Vitae est le premier contact entre une entreprise ou une école et vous. Pour mettre toutes les chances de votre côté, vous devez mettre en avant vos compétences et atouts acquis grâce à votre expérience professionnelle mais aussi durant votre formation scolaire et universitaire.

- Qu'est-ce qu'un CV ?

Le Curriculum Vitae (CV) est un document qui retrace votre parcours scolaire/universitaire et professionnel. Ce parcours fait alors état de compétences pour un poste visé. Le rôle du CV se situe principalement dans la recherche d'emploi, mais il est parfois demandé pour postuler dans un établissement d'enseignement supérieur.
Votre CV doit être conçu et présenté comme un outil marketing. En effet, son objectif principal est de vous vendre auprès des recruteurs ! Il faut savoir qu'un recruteur consacre généralement entre 20 secondes et 1 minute à sa première lecture, il est donc primordial d'être convaincant très rapidement.

- Comment faire un bon CV ?

Règle d'or d'un bon CV : La structure de votre CV doit rester la plus simple possible : la forme ne doit pas l'emporter sur le fond. Votre CV doit être agréable à lire. Il doit donc être aéré, structuré, organisé, et les éléments importants doivent être mis en évidence. Jouer la carte de l'originalité peut être valorisant si vous souhaitez trouver un poste dans le domaine de la communication par exemple.
Si vous êtes débutant, le CV doit tenir sur une page, mais si vous êtes confirmé vous pouvez aller jusqu'à deux pages. Le CV se divise normalement en 5 ou 6 parties, dont les intitulés sont :

1. État Civil

Votre état civil doit figurer en haut à gauche ou à droite de votre CV. Vous n'avez pas besoin d'intituler cette partie « état civil ». Vous devez mentionner :

- Prénom (en lettres minuscules) et nom (en lettres capitales), âge et/ou date de naissance,
- Adresse postale,
- Numéro de téléphone,
- Adresse e-mail (il faut qu'elle soit professionnelle). Si vous êtes titulaire du permis de conduire, n'hésitez pas à le mentionner.

La photo est-elle obligatoire sur un CV ? Non la photo n'est pas obligatoire, mais elle est appréciée par les recruteurs. Optez pour une photo d'identité sur laquelle vous avez un look soigné. Cette photo doit être valorisante et professionnelle, à l'image de votre CV !

2. Formation

La partie « Formation » doit retracer votre parcours scolaire et universitaire. En général, un étudiant qui a peu d'expérience professionnelle place cette catégorie en premier dans son CV. La meilleure solution reste de mettre en valeur votre dernier diplôme en date ou le plus significatif. Évitez de détailler tout votre cursus année par année.

3. Expérience(s) professionnelle(s)

Il est plus courant de voir cette catégorie au singulier. Toute expérience professionnelle compte : stages, alternances, jobs étudiant, emplois (descriptif factuel).

Les étapes professionnelles doivent être datées. Mieux vaut placer les expériences les plus récentes en tête de liste. Si possible, détaillez chaque expérience avec les principales missions que vous avez effectuées dans chaque entreprise. Cette partie est très importante, car c'est par le biais de vos expériences professionnelles que le recruteur pourra juger de votre aptitude à être opérationnel sur le marché du travail.

4. Langues

Dans cette catégorie, vous devez mentionner les langues étrangères parlées et écrites avec votre niveau : « notions », « parlé », « écrit », « courant... ». Si vous avez passé un test de langues comme le TOEFL, le TOEIC,ou l'IELTS, indiquez votre score ! Si vous avez séjourné dans un pays étranger, précisez-le, c'est un avantage pour vous différencier des autres candidats, notamment si vous postulez pour un poste à ambition internationale !

5. Informatique

Concernant les compétences informatiques, c'est dans cette catégorie que vous devez les mentionner. N'hésitez pas à indiquer que vous savez utiliser les logiciels bureautiques de base.

6. Centres d'intérêt/Loisirs

Pour cette dernière catégorie, privilégiez comme titre « centre d'intérêt » ou « loisirs » plutôt que « divers » ou « autres », pour ne pas donner l'impression qu'elle sert de fourre-tout. Vos activités extrascolaires apparaissent dans cette catégorie : activités sportives, culturelles ou artistiques, mais aussi caritatives et associatives. Vous ne devez surtout pas négliger cette dernière étape, car nombreux sont les recruteurs qui estiment que la participation aux activités d'une association ou d'un sport favorise l'intégration de l'employé au sein de l'entreprise.

Je comprends mieux

1. **Les conséquences de la croissance démographique en Afrique ne sont pas les mêmes qu'en France. Complétez le tableau suivant.**

Les effets de la croissance démographique en Afrique	Les effets de la croissance démographique en France

2. **Même si le robot cause le chômage, sa fabrication crée des emplois. Relevez dans le texte l'expression qui le montre.**

....

3. **Pourquoi l'augmentation des impôts crée-t-elle du chômage ?**

....

Je donne mon avis

Et vous, qu'est-ce que vous pouvez proposer pour aider des chômeurs dans votre entourage pour trouver un emploi ?

....

....

....

76

6 Périodes 5 et 6 : Connaissance de la langue

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - d'identifier et employer le comparatif/le superlatif.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 100, 101
  - Cahier d'exercices : pp. 77, 78
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Je réfléchis : (10 minutes)

- L'enseignant demandera aux apprenants de lire les phrases du corpus, puis de réfléchir aux questions posées.
- Ces réponses mènent l'apprenant à identifier les expressions et les éléments exprimant le comparatif et le superlatif.
- Ensuite, il fait passer un apprenant au tableau pour répondre aux questions, l'enseignant intervient, si nécessaire.

2. Je comprends : (20 minutes)

- À l'issue de la rubrique « Je réfléchis », l'enseignant demande aux apprenants de lire la rubrique « Je comprends », il leur pose quelques questions pour s'assurer de leur compréhension.
- À partir des réponses, les apprenants déduisent la règle de l'utilisation du comparatif /superlatif.
- L'enseignant devrait leur montrer que le comparatif peut exprimer la supériorité, l'infériorité ou l'égalité.

3. Je m'exerce : (30 minutes)

- Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire l'exercice de la rubrique « Je m'exerce ». Il leur accorde quelques minutes.
- La correction se fera chaque fois par un apprenant différent à l'oral.
- Puis, l'enseignant note au tableau les réponses correctes et donne aux apprenants le temps pour s'autocorriger.

4. Cahier d'exercices : (30 minutes)

Une fois les activités du livre corrigées, l'enseignant pourra proposer aux apprenants de travailler les exercices du cahier pages 77, 78 soit en classe, soit comme travail à la maison, dépendamment du temps qui lui reste ainsi que du rythme de l'ensemble de la classe et du degré d'assimilation de la leçon.

Corrigé :

Livre, p. 100, Je réfléchis, activité 2 :
a. Le taux de chômage en Afrique est **plus** élevé **qu'**en France.
b. Le taux de chômage en France est **moins** élevé **qu'**en Afrique.
c. Le taux de chômage en Roumanie est **aussi** élevé **qu'**en France.

Livre, p. 100, Je réfléchis, activité 3 :
d'un adjectif.

Livre, p. 100, Je réfléchis, activité 4 :
de « que ».

Livre, pp. 100 et 101, Je m'exerce, activité 1 :
1. Vrai
2. Faux
3. Vrai
4. Vrai
5. Faux

Livre, p. 101, Je réfléchis, activité 2 :
Ils expriment un degré très élevé d'un adjectif.

Livre, p. 101, Je réfléchis, activité 3 :
Ils expriment un superlatif absolu, un superlatif d'infériorité et un superlatif de supériorité.

Livre, p. 101, Je m'exerce, activité 1 :
1. Le taux de chômage le plus élevé est celui de **2009**.
2. Le taux de chômage le moins élevé est celui de **2007**.

Livre, p. 101, Je m'exerce, activité 2 :
Les entreprises européennes pourront développer et créer des emplois en s'appuyant sur un marché de 340 millions de consommateurs **le plus** grand du monde, sur une monnaie unique, **la plus** forte du monde, et sur un système de sécurité sociale, **le plus** protecteur du monde.

---

6 Connaissance de la langue

Le comparatif

Je réfléchis

① **Lisez les phrases ci-dessous.**

Le taux de chômage en Afrique atteint 40%, en France 3.6% et en Roumanie 3.6%.
Donc, on peut dire tout simplement que :
- Le taux de chômage en Roumanie est <u>aussi</u> élevé qu'en France.
- Le taux de chômage en Afrique est <u>plus</u> élevé qu'en France.
- Le taux de chômage en France est <u>moins</u> élevé qu'en Afrique.

Les différents comparatifs :
- **Le comparatif de supériorité :** Il est formé de l'adverbe (plus) + adjectif + que
  Ex : *L'économie allemande est **plus forte que** l'économie française.*
- **Le comparatif d'égalité :** Il est formé de l'adverbe (aussi) + adjectif + que.
  Ex : *L'économie française est **aussi forte que** l'économie belge.*
- **Le comparatif d'infériorité :** Il est formé de l'adverbe (moins) + adjectif + que.
  Ex : *L'économie française est **moins forte que** l'économie allemande.*

② **Parmi les adverbes soulignés, lequel exprime chacune des valeurs suivantes ?**

a. La supériorité. (+) ....
b. L'infériorité. (–) ....
c. L'égalité. (=) ....

NB : Le comparatif peut porter sur un nom ou un verbe.
Ex : *- En 2020, la France compterait autant de chômeurs que la Belgique.*
- Le nombre de chômeurs augmente autant en France qu'en Belgique.

③ **De quoi sont suivis ces adverbes ? D'un adjectif, d'un nom, d'un verbe ou d'un adverbe ?**

....

④ **De quoi sont suivis ces adjectifs ?**

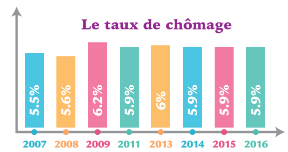
....

Je comprends

Le comparatif sert à comparer un ou plusieurs éléments avec un ou plusieurs autres.

Je m'exerce

① **D'après cette statistique qui indique le taux de chômage mondial entre 2007 et 2016, précisez si les affirmations qui suivent sont vraies ou fausses.**



	Vrai	Faux
1. Le taux de chômage en 2008 est plus élevé qu'en 2007.	☐	☐
2. Le taux de chômage en 2013 est moins élevé qu'en 2014.	☐	☐
3. Le taux de chômage en 2016 est aussi élevé qu'en 2011.	☐	☐
4. Le taux de chômage en 2009 est plus élevé qu'en 2008.	☐	☐
5. Le taux de chômage en 2015 est plus élevé qu'en 2016.	☐	☐

Je comprends

Le superlatif exprime un degré très élevé d'un adjectif et d'un adverbe.

Certains adjectifs et certains adverbes ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

Adjectif	Comparatif	Superlatif
bien	mieux (que)	le mieux
bon/ne	meilleur/e (que)	le meilleur/ la meilleure
mauvais/e	pire (que)	le/la pire

NB : On peut dire aussi : *le plus mauvais, la plus mauvaise.*

Le superlatif

Je réfléchis

① **Lisez les phrases suivantes.**

- Le chômage en Afrique atteint 45%.
  Donc : le taux de chômage en Afrique est <u>très</u> élevé.
- Le chômage en Allemagne s'établit à 1%.
  Donc : le taux de chômage en Allemagne est <u>le moins</u> élevé dans le monde.
- Le chômage en Afghanistan atteint 50%.
  Donc : le taux de chômage en Afghanistan est <u>le plus</u> élevé dans le monde.

② **À quoi servent les mots soulignés ?**

....

③ **Qu'expriment-ils par rapport à l'adjectif « élevé » ?**

....

Je m'exerce

① **En vous référant à la statistique page 100, activité 1, complétez les phrases suivantes.**

1. Le taux de chômage le plus élevé est celui de ....
2. Le taux de chômage le moins élevé est celui de ....

② **Complétez avec l'adverbe de superlatif qui convient.**

les plus – le plus – la plus

Les entreprises européennes pourront développer et créer des emplois en s'appuyant sur un marché de 340 millions de consommateurs .... grand du monde, sur une monnaie unique, ... forte du monde, et sur un système de sécurité sociale, ... protecteur du monde.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 77, J'identifie, exercice 1 :

1. L'égalité
2. La supériorité
3. L'infériorité

Cahier d'exercices, p. 77, Je manipule, exercice 1 :

1. Un superlatif absolu.
2. Il est suivi d'un adjectif.

Cahier d'exercices, pp. 77 et 78, Je manipule, exercice 2 :

1. **c.** le plus
2. **a.** très
3. **c.** le meilleur
4. **c.** plus
5. **a.** La meilleure

Cahier d'exercices, p. 78, Je produis, exercice 1 :

1. **b.** Il n'est pas aussi poli que moi.
2. **b.** Il travaille autant que vous.
3. **a.** Il travaille bien mieux que vous.
4. **b.** Il a autant de livres que moi.

Cahier d'exercices, p. 78, Je produis, exercice 2 :
Réponse libre.

Pour aller plus loin :

Différence entre profession et métier.

La différence entre une profession et métier n'est pas toujours claire.
Qu'est-ce qu'une profession ?
Une profession est un emploi spécialisé qui exige, dans la plupart des cas, une longue période de formation universitaire. Voici quelques exemples :

- Les médecins
- Les avocats
- Les comptables

Habituellement, les professions sont gérées par des associations qui offrent de la formation, s'occupent de la reconnaissance des diplômes et fournissent différents services aux membres. Dans certains secteurs, comme le génie et l'architecture, la reconnaissance du diplôme est obligatoire, vous ne pouvez donc pas exercer la profession, ou même utiliser le titre professionnel sans avoir obtenu de certification professionnelle.

Qu'est-ce qu'un métier qualifié ?

Toute activité, industrielle, artisanale ou autre, dont l'exercice est reconnu, officiellement ou traditionnellement, comme exigeant des qualifications spéciales, qui ne peuvent être acquises qu'après plusieurs années d'études, de formation ou de pratique est un métier qualifié.
Il existe quatre secteurs de métiers spécialisés :
Le secteur de l'automobile : Les métiers qui comprennent l'entretien et la réparation de voitures, de camions et d'autres moyens de transport.

- **Le secteur de la construction :** Un groupe qui comprend les menuisiers, les plombiers et les électriciens.
- **Le secteur de la fabrication :** Les gens de métiers qui fabriquent des produits industriels, y compris les soudeurs, les outilleurs-ajusteurs et les machinistes.
- **Le secteur des services :** Une vaste gamme de métiers tels que la cuisine, l'informatique et la coiffure.

La plupart des métiers exigent une formation, un apprentissage dans un collège ou un établissement reconnu, qui combine un programme en classe et la formation en milieu de travail. L'obtention d'un certificat est obligatoire dans certains métiers.

Connaissance de la langue

J'identifie

(1) Dans les phrases suivantes qu'expriment les adverbes soulignés, la supériorité, l'infériorité ou l'égalité ?

	La supériorité	L'infériorité	L'égalité
1. En Syrie, la croissance démographique est aussi élevée qu'en Jordanie.			
2. La croissance démographique en Afrique est plus élevée qu'en France.			
3. En France, la croissance démographique est moins élevée qu'en Afrique.			

Je manipule

(1) Relisez la phrase tirée du texte :

« En Afrique, la croissance démographique est très forte. »

1. Qu'exprime le mot souligné dans cette phrase ? Un comparatif ou un superlatif absolu ?

....

2. De quoi est-il suivi ? D'un adjectif ou d'un nom ?

....

(2) Choisissez le comparatif ou le superlatif qui convient.

1. En Allemagne, le chômage atteint son niveau .... bas depuis 2000.
a. plus
b. moins
c. le plus

77

2. Cette année, la situation de l'Espagne est .... dramatique.
a. très
b. mieux
c. la meilleure

3. Ce jeune diplômé était .... de sa promotion.
a. mieux
b. le plus bon
c. le meilleur

4. Aux États-Unis, beaucoup de chômeurs ne sont plus actifs, si on les réintègre, le taux de chômage sera beaucoup .... proche de 17% que de 7%.
a. très
b. le plus
c. plus

5. .... fonctionnaire sera récompensée.
a. La meilleure
b. Le mieux
c. Le meilleur

Je produis

(1) Cochez la phrase/l'expression correcte.

1. **a.** Il n'est pas autant poli que moi.
b. Il n'est pas aussi poli que moi.

2. **a.** Il travaille aussi beaucoup que vous.
b. Il travaille autant que vous.

3. **a.** Il travaille bien mieux que vous.
b. Il travaille plus mieux que vous.

4. **a.** Il a autant des livres que moi.
b. Il a autant de livres que moi.

(2) Écrivez trois phrases avec un comparatif.

1. de supériorité : ....

2. d'infériorité : ....

3. d'égalité : ....

78

6 Périodes 7 et 8 : Production écrite

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de préparer un questionnaire sur les métiers envisagés par les élèves du secondaire.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 102, 103
  - Cahier d'exercices : pp. 79, 80
- **Durée :** 90 minutes

Déroulement :

1. Préparation en classe : (35 minutes)

a. Lecture de la consigne et mise en relief des points essentiels dans le sujet à traiter.

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement l'objectif de la production écrite et de mettre en relief les points essentiels.
- Il leur demande :
  - Qu'est-ce qu'on va préparer ?
  - *Un questionnaire.*

  - Sur quoi ?
  - *Sur les métiers envisagés par les élèves du secondaire.*

  - Pourquoi ?
  - *Pour que les élèves puissent choisir leurs métiers selon leurs compétences.*

b. Forme du type de texte demandé

Un questionnaire.

c. Recherche des idées en groupe, interaction et échange d'idées.

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement la consigne des activités 1 et 2 de la rubrique « Je m'entraîne ».
- Ensuite, il leur demande de se mettre en binômes, de travailler ces activités en complétant la liste des métiers à la page 103 et de remplir les cases du tableau selon leur catégorie et de les classifier.
- Il leur accorde 10 minutes.
- Ensuite, il fait une correction collective.
- L'enseignant encourage les apprenants à rechercher des idées de leurs acquis antérieurs.
- Il les note au tableau, il supprime les idées répétées, s'il y a répétition, ensuite, il les classe selon le thème.
- La correction sera collective et orale.

2. Cahier d'exercices : (30 minutes)

a. Réflexion individuelle :

- L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de la production écrite page 79 dans le cahier d'exercices de la rubrique « J'écris » et de préparer en binômes un questionnaire sur les métiers envisagés par leurs camarades de classe.
- Il fait une correction collective.

b. Rédaction individuelle :

- L'apprenant a tous les outils pour pouvoir élaborer le questionnaire.
- L'enseignant insiste sur l'idée de la variation des questions.
- L'apprenant organise le plan de la préparation du questionnaire.
- Puis, il commence à développer sa production au propre, dans la partie réservée dans le cahier d'exercices page 79.
- L'enseignant passe parmi les apprenants pour les aider, en cas de besoin.

3. Auto-correction : (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de se corriger en remplissant la grille d'évaluation qui est dans le cahier, sous la rubrique : « Je me relis » page 80 et de tenter de cocher les cases, selon le travail qu'ils viennent d'effectuer pour faire une auto-correction.
- Il leur demandera également de revoir leur travail et d'y apporter les modifications qu'ils voient nécessaires après lecture de la grille.

4. Correction par l'enseignant : (15 minutes)

- L'enseignant corrige les productions, il repère les erreurs communes et les souligne dans les productions.
- Il en fait un classement pour identifier les erreurs les plus fréquentes et il fait une remédiation pour ces erreurs communes.

6 Production écrite

Je m'entraîne

1 **Vous avez une liste de métiers. Remplissez les cases du tableau suivant selon leurs catégories.**



102

Les catégories des métiers	Les métiers
1. Les métiers de la réflexion	
2. Les métiers de l'imagination	
3. Les métiers de la coopération	
4. Les métiers de l'action	
5. Les métiers de la technologie	

2 **Classifiez les métiers de la liste de l'exercice 1 selon les compétences demandées pour les exercer.**

Les compétences demandées	Les métiers
1. Pour réussir dans ces métiers, il faut aimer rencontrer les autres, dialoguer et savoir écouter.	
2. Les personnes qui aiment créer et qui détestent le conformisme réussiront dans ces métiers.	
3. Les personnes qui aiment apprendre, chercher et découvrir réussiront dans ces métiers.	
4. Afin de réussir dans ces métiers, on doit être méthodique, on doit aussi aimer l'ordre et les chiffres.	

103

Corrigé :

Livre, pp. 102 et 103, activité 1 :

1. **Les métiers de la réflexion :** chercheur, ingénieur, écrivain
2. **Les métiers de l'imagination :** ingénieur, peintre, dessinateur, écrivain, artiste, musicien
3. **Les métiers de la coopération :** professeur, militaire, musicien
4. **Les métiers de l'action :** artisan, musicien, coiffeur, maçon, artiste, cuisinier, ingénieur, agriculteur
5. **Les métiers de la technologie :** ingénieur, médecin, infirmier, pilote, astronaute

Livre, p. 103, activité 2 :

1. **Pour réussir dans ces métiers, il faut aimer rencontrer les autres, dialoguer et savoir écouter :** professeur, infirmier.
2. **Les personnes qui aiment créer et qui détestent le conformisme réussiront dans ces métiers :** écrivain, artiste, musicien.
3. **Les personnes qui aiment apprendre, chercher et découvrir réussiront dans ces métiers :** chercheur, ingénieur.
4. **Afin de réussir dans ces métiers, on doit être méthodique, on doit aussi aimer l'ordre et les chiffres :** ingénieur, économiste.

Pour votre formation :

Les causes des erreurs

La langue étrangère de l'apprenant se construit par rapport à :

- sa langue maternelle (+ les autres langues qu'il parle).
- ce qui a déjà été étudié (l'acquis supposé).
- son système intermédiaire : un système linguistique autonome, cohérent et dynamique, relativement structuré.

La pédagogie de l'erreur ou vers une pédagogie intégrée de l'erreur.

- Analyse des erreurs : exemple de surgénéralisation : « vous faisez ».
- Pédagogie intégrée de l'erreur : une approche élargie à l'analyse des productions. Prendre en compte les non-erreurs contribue à expliquer la source réelle ou plausible des erreurs. Exemple : « Je vais à chez moi ».
- Peut-on prévenir les erreurs ?
- « L'erreur est non seulement inévitable mais normale et nécessaire, constituant un indice et un moyen d'apprentissage. On n'apprend pas sans faire d'erreurs et les erreurs servent à apprendre. » (Rémy Porquier)
- Attention à ne pas créer de stratégie d'évitement par une correction excessive !

Production écrite

J'écris

Préparez un questionnaire sur les métiers envisagés par vos camarades de classe.
Des points à prendre en considération :
- Vous allez élaborer un questionnaire (QCM) sur les aptitudes (compétences) personnelles et professionnelles dans le but de déterminer pour quels métiers vos camarades sont faits.
- N'oubliez pas de classer les questions et les propositions par ordre d'importance.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Je me relis

Relisez le questionnaire que vous avez rédigé, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

	Oui	Pas tout à fait	Non
1. Mon écriture est lisible.			
2. J'ai respecté la forme d'un questionnaire (questions/cases à cocher).			
3. J'ai bien utilisé les mots et expressions pour m'exprimer.			
4. J'ai respecté tout ce qui est demandé dans la consigne.			
5. J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
6. J'ai posé des questions claires et proposé tous les choix de réponses.			
7. J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
8. J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			

- **Objectif : l'apprenant sera capable :**
  - de faire un sondage à l'école concernant les métiers envisagés par les élèves du secondaire et afficher les résultats.
- **Matériel :**
  - Livre de l'élève : pp. 104, 105
  - Cahier d'exercices : p. 81
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Je finalise la tâche : Je termine mon travail (5 minutes)

- L'enseignant demande à chaque groupe d'apprenants de préparer le questionnaire pour son sondage en répondant aux questions proposées dans l'activité 1 dans la rubrique « Je termine mon travail » pour la vérification.
- Pour l'activité 2, l'enseignant demandera aux apprenants de copier ce questionnaire final.

2. Je présente la tâche : (30 minutes)

- Les apprenants distribuent le questionnaire au public en déterminant le temps nécessaire pour la lecture.
- Enfin, ils analysent le sondage pour en déduire les résultats et afficher les pourcentages.

3. Correction de « Je joue avec la langue » : (10 minutes)

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 81, Je joue avec la langue, exercice 1 :

A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	c	j	b	n	d	k	c	e	f, n

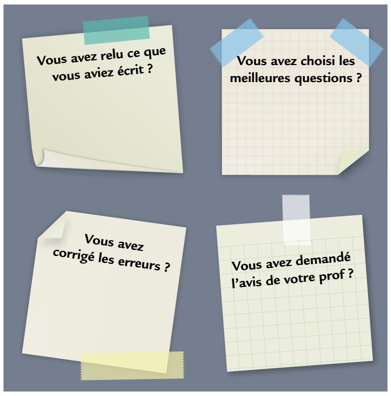
A	10	11	12	13	14	15	16	17
B	k	f	j	g	c	h	m	c

6 Tâche

Je termine mon travail

Vous avez déjà divisé la classe en groupes.
À présent, chaque groupe va préparer son questionnaire pour le sondage que vous allez bientôt organiser à propos des métiers envisagés par les élèves du secondaire.

(1) Se mettre au travail : Commencez, par groupe, à rédiger les questions pour le questionnaire.



(2) Copiez votre questionnaire final.

....

....

....

Je joue avec la langue

(1) Associez la colonne « A » à la colonne « B » (Plusieurs réponses possibles)

A	B
1. Dentiste	**a.** la presse
2. Guide touristique	**b.** l'enseignement
3. Enseignant/e	**c.** la médecine (la santé)
4. Chimiste	**d.** l'armée
5. Officier	**e.** la littérature
6. Secrétaire	**f.** l'agriculture
7. Médecin	**g.** le commerce
8. Écrivain	**h.** l'économie
9. Ingénieur	**i.** la chirurgie
10. Avocat/e	**j.** le tourisme
11. Agriculteur/trice	**k.** les affaires juridiques
12. Journaliste	**l.** l'administration
13. Commerçant/e	**m.** l'art
14. Pharmacien/ne	**n.** l'industrie
15. Économiste	
16. Peintre	
17. Chirurgien/ne	

A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
B																	

Je présente la tâche

(3) À présent, vous êtes prêts à réaliser le sondage. Distribuez le questionnaire au public. N'oubliez pas de préciser un certain délai pour le récupérer.

(4) Analysez le sondage pour en déduire les résultats et afficher les pourcentages.

....

....

Évaluation

2



Évaluation du deuxième semestre

Objectifs de l'évaluation

Évaluer les compétences :

- de la compréhension de l'oral.
- de la production orale.
- de la compréhension de l'écrit.
- de la production écrite.
- de la connaissance de la langue.

2 Période 1 : Évaluation orale (blanche)

● **Objectifs :**
- bilan de la compréhension orale.
- bilan de la production orale.

● **Matériel :**
- Cahier d'exercices : pp. 84, 85, 86
- CD

● **Durée :** 45 minutes

N.B. :
Il sera réservé deux périodes pour donner une idée aux apprenants sur l'évaluation du deuxième semestre qui constitue un exemple d'évaluation ou une proposition d'évaluation.
Cette évaluation est, en fait, une révision des acquis des trois derniers dossiers du livre et du cahier d'exercices.

Déroulement :

1. Première écoute du document sonore :

(10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs cahiers d'exercices pages 84 et 85, il leur donne un temps précis pour lire les questions de la 1re écoute.
- Puis, il leur demande de refermer les cahiers pour passer le document sonore pour la première fois.
- Après la première écoute, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs cahiers pour faire les activités individuellement.
- Il est à noter qu'il n'est pas permis de poser des questions, car c'est une révision et tous les éléments sont connus par les apprenants.

Transcription :
À l'occasion de la fête des travailleurs, un journaliste pose quelques questions à Paul, privé de travail.

- **Le journaliste :** Quelle profession exerciez-vous avant d'être au chômage ?
- **Paul :** J'étais chef d'équipe dans un chantier de construction.
- **Le journaliste :** Depuis combien de temps êtes-vous au chômage ?
- **Paul :** Depuis six mois, mais j'ai l'impression que cela a duré longtemps, car je suis une personne habituée à être tout le temps en activité.
- **Le journaliste :** Est-ce que vous êtes marié ? Et vous avez des enfants ?
- **Paul :** Sûrement, je suis marié et j'ai trois enfants à nourrir et cela rend ma situation économique beaucoup plus difficile.
- **Le journaliste :** Pour vous, quelle est la cause principale du chômage ?
- **Paul :** Malheureusement, c'est l'introduction des robots. Sur une chaîne de montage automobile, par exemple, la plupart des opérations sont désormais automatisées, voire même robotisées.
- **Le journaliste :** Est-ce que vous avez fait des demandes pour retrouver un emploi ou exercer un autre métier ?
- **Paul :** Bien sûr que j'ai fait des demandes pour retrouver un métier. Et cela pas seulement pour faire quelque chose, mais aussi pour pouvoir vivre.
- **Le journaliste :** Avez-vous envisagé une formation ?
- **Paul :** Non, je n'ai envisagé aucune formation, car les formations coûtent trop cher.
- **Le journaliste :** Il serait préférable de suivre des formations professionnelles. Vous auriez plus de chance de trouver un emploi. Bonne chance !

2. Deuxième écoute du document sonore : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter attentivement le document sonore, (cahiers ouverts) page 85 et de revenir sur leurs réponses pour modifier ou corriger, si nécessaire.
- Quand le temps réservé à la tâche est fini, l'enseignant fait une correction collective. Chaque apprenant corrige ses erreurs.
- S'il y a des questions après la correction, l'enseignant fait immédiatement une remédiation.

3. Production orale : (30 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité de la page 86 et de se préparer pendant dix minutes individuellement pour faire le monologue demandé de cette activité.
- Les apprenants passent individuellement à tour de rôle devant l'enseignant qui les laisse s'exprimer librement.
- L'enseignant peut faire une remédiation après la fin du cours ou le cours qui suivra au cas où plusieurs erreurs communes émergeraient.

2 Évaluation du deuxième semestre

Compréhension de l'oral



Pour vous aider

1. **Envisager :** imaginer comme possible.
2. **Une impression :** un sentiment.
3. **Un montage :** opération par laquelle on assemble les pièces d'un objet complexe pour le mettre en état de fonctionner.
4. **Un chantier :** lieu où se fait un vaste travail collectif.

1re écoute

(1) **Il s'agit :**

a. d'un sondage. b. d'une interview. c. d'un article.

(2) **Combien de personnes parlent ?**

a. 1. b. 3. c. 2.

(3) **Paul est sans travail depuis :**

a. 6 mois. b. 3 mois. c. 2 mois.

84

2ème écoute

(4) **Autour de quel thème principal le journaliste fait-il son interview ?**

a. Du chômage.
b. De la fête du travail.
c. De la formation professionnelle.

(5) **Quel métier exerçait Paul avant d'être au chômage ?**

....

(6) **Pourquoi Paul n'a-t-il suivi aucune formation ?**

....

(7) **Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse.**

	Vrai	Faux	Justification
1. Paul n'a jamais eu de métier.	☐	☐	....
2. La situation financière de Paul est, en particulier, difficile.	☐	☐	....
3. Ces dernières années, on remplace les ouvriers par des machines.	☐	☐	....
4. Le journaliste demande à Paul s'il a suivi des formations professionnelles.	☐	☐	....

85

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 84, exercice 1 :
b. d'une interview.

Cahier d'exercices, p. 84, exercice 2 :
c. 2

Cahier d'exercices, p. 84, exercice 3 :
a. 6 mois.

Cahier d'exercices, p. 85, exercice 4 :
a. Du chômage.

Cahier d'exercices, p. 85, exercice 5 :
Il était chef d'équipe dans un chantier de construction.

Cahier d'exercices, p. 85, exercice 6 :
Parce qu'elles coûtent trop cher.

Cahier d'exercices, p. 85, exercice 7 :

1. **Faux :** J'étais chef d'équipement dans un chantier de construction.
2. **Vrai :** cela rend ma situation plus difficile.
3. **Vrai :** La plupart des opérations sont désormais automatisées, voire même robotisées.
4. **Vrai :** Avez-vous envisagé une formation ?

Cahier d'exercices, p. 85, Production orale :
Réponse libre et personnelle.

Pour votre formation :

Qu'est-ce qu'une évaluation diagnostique ?

- C'est une évaluation intervenant au début, voire au cours d'un apprentissage qui permet de repérer et d'identifier les difficultés rencontrées par l'apprenant afin d'y apporter des réponses pédagogiques adaptées.
- L'évaluation diagnostique est un processus d'analyse dont la fonction est d'identifier, dans un apprentissage :
  - Les éléments positifs à consolider.
  - Les éléments négatifs (des insuffisances,des lacunes).
  - Les causes responsables dans le but de mettre en place un dispositif de remédiation.

Production orale

Que pensez-vous du marché du travail en Syrie ? Est-il capable d'absorber l'extraordinaire croissance du nombre de diplômés de l'enseignement supérieur ? Justifiez votre opinion.

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.

Nos amis les animaux !

Cette année, l'Union mondiale de la nature a allongé[1] la liste rouge des espèces animales et végétales en voie d'extinction[2] (un mammifère sur quatre, un oiseau sur huit).
Les scientifiques pensent que, dans cinquante ans, 15% des espèces animales et végétales auront disparu de la surface de la Terre. Ils parlent de la sixième grande crise de disparition d'espèces depuis que la vie est apparue sur notre planète. L'homme en est le responsable.
Depuis février 2005, la France, l'Italie et Monaco ont créé un sanctuaire pour les mammifères[3] marins en Méditerranée : il permet la survie de quelques 1000 baleines et 25000 dauphins bleus et blancs. C'est une des initiatives mise en place pour protéger la diversité animale.



Pour vous aider

1. **Allonger :** rendre plus long.
2. **Une extinction :** une disparition.
3. **Un mammifère :** animaux dont les femelles portent des mamelles (l'homme est un mammifère).

2 Période 2 : Évaluation écrite (blanche)

- **Objectifs :**
  - bilan de la compréhension de l'écrit.
  - bilan des compétences linguistiques.
  - bilan de la production écrite.
- **Matériel :**
  - Cahier d'exercices : pp. 86, 87, 88, 89
- **Durée :** 45 minutes

Déroulement :

1. Compréhension écrite : (20 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement dans leurs cahiers le texte de la compréhension écrite page 86, puis de faire les activités proposées.
- Le travail se fait individuellement. Les apprenants n'ont pas le droit de poser des questions, car le texte est choisi parallèlement aux textes déjà vus dans les dossiers étudiés.
- L'enseignant fait une correction collective. S'il y a des questions après la correction, l'enseignant fait immédiatement une remédiation.

2. Connaissance de la langue : (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les exercices de la page 88 et il fait une correction collective.

3. Production écrite : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'expression écrite de la page 89 et de se mettre au travail individuellement.

Corrigé :

Cahier d'exercices, p. 87, exercice 1 :
c. la disparition de certaines espèces animales et végétales.

Cahier d'exercices, p. 87, exercice 2 :
C'est l'homme.

Cahier d'exercices, p. 87, exercice 3 :
Les espèces animales en péril.

Cahier d'exercices, p. 87, exercice 4 :
La France, l'Italie et Monaco.

Cahier d'exercices, p. 87, exercice 5 :
1. **Faux :** Ils parlent de la sixième grande crise de disparition d'espèces depuis que la vie est apparue sur notre planète.
2. **Vrai :** Il permet la survie de quelques 1 000 baleines et 25 000 dauphins bleus et blancs.
3. **Faux :** C'est une des initiatives mise en place pour protéger la diversité.

Cahier d'exercices, p. 88, exercice 1 :
1. être
2. trouveraient
3. serions venus(es)

Cahier d'exercices, p. 88, exercice 2 :
1. le meilleur
2. mieux

Cahier d'exercices, p. 88, exercice 3 :
1. dont
2. auxquels
3. dont
4. où

Cahier d'exercices, p. 89, Production écrite :
Réponse libre et personnelle.

Je comprends

1 Le sujet central de ce texte est :

a. les espèces animales.
b. les espèces végétales.
c. la disparition de certaines espèces animales et végétales.

2 D'après ce texte, qui est le responsable de la disparition de certaines espèces animales aujourd'hui ?

....

3 Donnez un autre titre à ce texte.

....

Je comprends mieux

4 Quels sont les trois pays qui ont créé un sanctuaire pour certains animaux ?

....

5 Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse.

	Vrai	Faux	Justification
1. L'humanité n'a connu qu'une seule grande crise de disparition des espèces animales.	☐	☐	....
2. Le sanctuaire méditerranéen diminue le phénomène de la disparition des espèces animales.	☐	☐	....
3. Il y a une seule initiative mise en place pour protéger la diversité animale.	☐	☐	....

Connaissance de la langue

1 Mettez le verbe entre parenthèses au mode et temps qui conviennent.

1. Mon directeur m'a demandé de (être) .... plus sérieux.

2. Si les diplômés de l'enseignement supérieur étaient moins nombreux, ils (trouver) .... plus facilement du travail.

3. Nous (venir) .... avec vous si la voiture n'était pas tombée en panne.

2 Choisissez l'adverbe de comparatif/superlatif correct.

1. Quel est .... concert que vous avez vu ?
a. le plus
b. le meilleur
c. le moins
d. plus

2. Sami parle bien français, mais son frère le parle ....
a. mieux.
b. le meilleur.
c. plus.

3 Complétez les phrases avec le pronom relatif simple/composé qui convient.

1. C'est un chanteur très célèbre .... tout le monde connaît les chansons.

2. Au zoo, il y a des animaux .... il est interdit de donner de la nourriture.

3. C'est un ami .... je suis fier.

4. Je n'oublierai jamais le village .... j'ai passé mon enfance.

Production écrite

Pensez-vous qu'il y ait des métiers destinés aux femmes et d'autres aux hommes ou est-ce que les femmes peuvent faire tous les métiers ? Donnez les raisons de votre opinion en vous appuyant sur des exemples de votre entourage.

....

Note du professeur

Note du professeur

Note du professeur